

La Musica e il Sacro

Vespri "CUM ORGANO"

ALESSANDRIA, chiesa del CARMINE, ore 17

domenica 17 marzo

Stefano Occhipinti, organo

J.S. Bach (1685 - 1750): Corale "Christus, der uns selig macht"
BWV 620

J.G. Walther (1684 - 1748): Concerto del Sig. Torelli appropriato
all'organo

J.S. Bach: Preludio e Fuga in re BWV 539

*Illustrazione storico-artistica e visita guidata alla Sacrestia
Capitolare della Collegiata di Nostra Signora del Carmine a cura
del Prof. diac. Luciano Orsini, direttore dell'Ufficio per i Beni
Culturali Ecclesiastici*

domenica 7 aprile

Andrea Verrando, organo

A. Guilment (1837 - 1911): Adagio dalla terza sonata Op. 56

C. Franck (1822 - 1890): Corale N. 2

"Gli organi storici di Alessandria"

a cura di Letizia Romiti

domenica 5 maggio

Elia Fumagalli

A. Vivaldi (1678 - 1741): Concerto in la minore BWV 593
(trascrizione di J.S. Bach)

J. F. Dandrieu (1682 - 1738): Offertoire

D. Buxtehude (1637 - 1707): Ciaccona in e moll BuxWV 160

"Se peccammo, deh perdona"

*Alessandria e la Vergine Maria fra storia, arte e devozione
conferenza a cura di don Stefano Tessaglia*

domenica 2 giugno

Emanuele Colosetti, organo

J.S. Bach (1685 - 1750): Preludio e fuga in mib maggiore BWV 552

M.E. Bossi (1861 - 1925): Scherzo in sol minore op.49 n.2

M.Reger (1873 - 1913): Phantasie in re minore op.135 b

*Al termine visita guidata all'organo a cura di Emanuele Colosetti e
di Letizia Romiti*

MESSE " CUM ORGANO"

**NOVI LIGURE, Oratorio della Maddalena
ore 17.30 (ore 18 da aprile)**

sabato 23 marzo

Giusy Polito, flauto, Daniela Scavio, organo

B. Marcello (1686-1739): Allegro (dalla sonata n.5 op.2)

Adagio (dalla sonata n.5 op.2)

J. S. Bach (1685-1750): Siciliana (dalla sonata Bwv 1031)

B. Marcello (1686-1739): Allegro (dalla sonata n.5 op.2)

sabato 27 aprile

Andrea Verrando, organo

Anonimo (XVIII sec.): Voluntary XII

D. Zipoli (1688 - 1726): Verso III in sol minore

Anonimo pistoiese (metà XVIII sec.): Elevazione

L. Consolini (XVIII - XIX sec.): Fuga

sabato 25 maggio

Letizia Romiti, organo

A. Gabrieli (ca.1532 - 1585): Toccata del nono tono

"Et in Terra" (dalla "Missa de Beata Virgine")

Canzon Ariosa

Fantasia allegra

sabato 29 giugno

Antonio Polselli, organo

J.R. Ahle (1625-1673): Corale Liebster Jesu

B. Marcello (1686 -1739): Largo

D. Zipoli (1688-1726): Elevazione in do

Verso I in mi minore

**TORTONA, SANTUARIO NOSTRA SIGNORA
DELLA GUARDIA, ore 17**

Domenica 17 marzo

Giusy Polito, flauto, Daniela Scavio, organo

J.S. Bach (1685-1750): Bist du bei mir Bwv 508



La Musica e il Sacro

C. Franck (1822-1890): Offertorio
J.S. Bach (1685-1750): Siciliana (dalla sonata Bwv 1031)
P.I. Ciaikovskij (1840-1893): Barcarolle

Domenica 14 aprile

Andrea Verrando, organo
L. Boellmann (1862 - 1897): Introduction Choral da la Suite Gotique
D. Bedard (1950): Meditation sur "Salve Regina"
L. Boellmann: Priere a Notre Dame
J. S. Bach (1685 - 1750): Fuga in g BWV 578

Domenica 12 maggio

Antonio Polselli, organo
S. Gastorius (1647-1682): Corale "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
R. Mojoli (1878-1958): Adagio
D. Zipoli (1688-1726): Elevazione in do
Verso I in mi minore

Domenica 9 giugno

Emanuele Colosetti, organo
J. Pachelbel (1653 - 1706): Toccata C-dur P.456
J.S. Bach (1685 - 1750): "Liebster Jesu, Wir Sind Hier" BWV 731
J.S. Bach: "Schmucke Dich, O Liebe Seele" BWV 654
J.S. Bach: Præludium und Fuge C-moll BWV 549

Oviglio, domenica 5 maggio ore 10

Franco Taulino, flauto e fagotto
Daniela Scavio, organo
B. Marcello (1686-1739): Allegro (dalla sonata in la minore per fagotto e organo)
J. Haydn (1732-1809): Minuetto (dalla sonata in sol maggiore per fagotto e organo)
J. S. Bach (1685-1750): Siciliana (dalla sonata Bwv 1031 per flauto e organo)
J. S. Bach: "Jesus Bleibet Meine Freude " Bwv 147 per fagotto e organo



Città di Alessandria



FONDAZIONE CRT



La Musica e il Sacro

**Meditazioni musicali, Vespri
e Messe "cum organo"
nelle chiese di Alessandria
e provincia**

in collaborazione con il
Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

marzo - giugno 2024

