



**FESTIVAL ADELIO FERRERO
CINEMA E CRITICA
ALESSANDRIA nona edizione
dal 28 settembre al 7 ottobre 2023**

INFORMAZIONI 389 4226172

premioferrero@gmail.com

Il più importante Festival italiano dedicato al cinema e alla critica presenta un ricco calendario di appuntamenti sul cinema italiano insieme ai protagonisti della cultura, critici, scrittori, musicisti, registi e compositori.

Il Festival è promosso dal Circolo del Cinema Adelio Ferrero insieme al Comune di Alessandria, ASM Costruire Insieme, all'Associazione Cultura e Sviluppo, Edizioni Falsopiano, Visioni_47, con la collaborazione del Conservatorio "Antonio Vivaldi" Alessandria
Media partners: Radio Gold, Il Piccolo, InsideTheshow.it

Grazie per il sostegno e per il contributo a

Comune di Alessandria
www.comune.alessandria.it

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
www.fondazionecralessandria.it

Associazione Cultura e Sviluppo
www.culturaesviluppo.it

FESTIVAL ADELIO FERRERO CINEMA e CRITICA ALESSANDRI 2023

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE – ORE 21:00

Associazione Cultura e Sviluppo – Piazza Fabrizio de Andrè 76

WALT DISNEY SEGRETO

Oreste De Fornari - critico, autore e conduttore TV

Marco Giusti - - critico, autore e conduttore TV

Cristiano Palozzi - direttore Genova Film Festival

Andrea Ferraris - disegnatore per Walt Disney Company

Roberto Lasagna – direttore artistico Festival Adelio Ferrero

INGRESSO GRATUITO - POSTI LIMITATI - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

Serata-evento coadiuvata da racconti e immagini sul grande animatore, imprenditore, produttore cinematografico, regista e doppiatore.

Oltre a ripercorrere la storia dei suoi grandi successi, si prenderà in esame un Walt Disney meno noto al grande pubblico. Dai rapporti dialettici con il governo USA attraverso i decenni (da Roosevelt a Truman), al tour in Sudamerica all'insegna del Buon Vicinato (Saludos Amigos, I tre caballeros, José Carioca), ai cartoon di propaganda antinazista durante la Seconda guerra mondiale, agli anni di McCarthy (Disney è "testimone amichevole" davanti alla Commissione per le attività antiamericane), ai cartoni animati educativi su temi come il raffreddore e le mestruazioni...

Nel 1935 Walt Disney viene in Italia. Cosa è successo durante l'incontro con Mussolini e cosa si sono detti?

SABATO 30 SETTEMBRE – ore 18:00

Palatium Vetus Palazzo del Governatore – Piazza della Libertà 28

MASSIMO TROISI, L'ARTE DEL SORRISO

Enzo Decaro, attore

Anna Pavignano, scrittrice e sceneggiatrice

Modera Giorgio Simonelli

INGRESSO GRATUITO - POSTI LIMITATI - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

Una giornata dedicata a Massimo Troisi con Enzo Decaro storico amico e collega nel gruppo "La Smorfia" ed Anna Pavignano sceneggiatrice dei maggiori film nonché compagna dell'artista napoletano.

MARTEDI' 3 OTTOBRE – ore 21:00
Multisala Kristalli – Via Parini 17
INCONTRO CON MARCO BELLOCCHIO

Modera: Giorgio Simonelli

Partecipano: Ignazio Senatore, Benedetta Pallavidino, Roberto Lasagna e Saverio Zumbo

INGRESSO GRATUITO - POSTI LIMITATI - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

La redazione del Festival Adelio Ferrero incontra uno dei più importanti registi italiani. Reduce dal successo del **Festival di Cannes** con il suo ultimo film **Rapito**, l'intervista ripercorrerà la carriera del regista emiliano.

GIOVEDI' 5 OTTOBRE – ore 18:00

Biblioteca Civica "Francesca Calvo" – Piazza Vittori Veneto 1

DI NUOVO SUL RING: NANNI MORETTI CONTRO TUTTI

Andrea Chimento, critico cinematografico del "Sole24ore"

Anton Giulio Mancino, saggista e critico cinematografico

Modera Roberto Lasagna

INGRESSO GRATUITO - POSTI LIMITATI - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

Due tra i maggiori critici cinematografici italiani si "scontrano" sul ring affrontando i temi del cinema di Nanni Moretto

VENERDI' 6 OTTOBRE – ore 21:00

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12

OMAGGIO A WALT DISNEY - LE PIU' STRAORDINARIE COLONNE SONORE

Concerto con I solisti della Orchestra Classica di Alessandria con la partecipazione straordinaria del trio vocale Blue Dolls

INGRESSO €15 - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

OMAGGIO A WALT DISNEY - LE PIU' STRAORDINARIE COLONNE SONORE sarà una magnifica occasione per ritornare bambini per chi bambino non lo è piu' mentre i piccoli potranno vivere le magiche atmosfere che in tanti anni di storia della animazione di qualità Walt Disney ci ha regalato. I solisti della Orchestra Classica di Alessandria, con la partecipazione straordinaria del trio vocale BLUE DOLLS daranno voce ai mitici personaggi degli Aristogatti, Mary Poppins, Cenerentola, Alladin, La carica dei 101, La sirenetta, La bella e la bestia, musica di grandissima qualità compositiva. Infatti la Walt Disney Corporation ha sempre posto molta attenzione alla musica dei propri prodotti, assoldando grandi autori e grandi cantanti: Alan Menkel, Elton John, John Kander. E la grandezza dei film della Walt Disney è stata sicuramente fatta anche dalla musica al pari della animazione e della creatività che stava alla base della storia. Quindi l'invito al concerto è proprio per tutti, non solo per i piu' piccoli, perche' grazie alla musica di quegli indimenticabili film, andremo a riscoprire il bambino che è in noi. Le suggestive immagini dei film proiettati su grande schermo in contemporanea alla esecuzione dei vari brani, completeranno il quadro empatico. Insomma spettacolo per grandi e piccini.

SABATO 7 OTTOBRE – ORE 18:00

Auditorium Pittaluga – Via Parma 1

INCONTRO CON IL MAESTRO PINO DONAGGIO con la partecipazione dei I solisti della Orchestra Classica di Alessandria.

Appuntamento organizzato con la collaborazione del Conservatorio “Antonio Vivaldi” Alessandria e Il Festival Internazionale A.F. Lavagnino

Partecipano: Roberto Pugliese e Anton Giulio Mancino

A seguire, cerimonia di premiazione del 39° Premio Adelio Ferrero

INGRESSO GRATUITO - POSTI LIMITATI - INFO e PRENOTAZIONI 389 4226172

Pino Donaggio, uno dei più grandi compositori contemporanei di colonne sonore per il cinema italiano e internazionale.

Donaggio, musicista e cantautore, è autore di grandi successi della musica leggera come *Io che non vivo (senza te)* e soprattutto di colonne sonore per il cinema. Una strada che imbuca nel 1972 quando compone le musiche del film *A Venezia...* un dicembre rosso shocking di Nicolas Roeg, diventando in breve tempo un compositore cinematografico di fama internazionale e ottenendo due candidature ai David di Donatello, due ai Nastri d'Argento e ben sei al Golden Globe. Le sue musiche, pluripremiate, sono tra le più apprezzate da pubblico e addetti ai lavori e fanno scuola: da Hollywood alla RAI, famosissima è la sua storica collaborazione con Brian De Palma ma anche con grandi registi italiani come Dario Argento, Liliana Cavani, Pupi Avati, Massimo Troisi, Carlo Verdone. Insieme a Donaggio intervengono in il critico cinematografico e saggista Anton Giulio Mancino, autore, tra gli altri, del libro *Come sinfonia* (Baldini+Castoldi, 2021) e il giornalista e critico musicale Roberto Pugliese.

Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica

INFORMAZIONI SALVATORE COLUCCIO 389 4226172

premioferrero@gmail.com

Roberto Lasagna e Giorgio Simonelli

direttori artistici del Festival Ferrero Adelio Ferrero Cinema e Critica

Con l'intento di coinvolgere profondamente gli appassionati di cinema, televisione, musica e nuovi media, la nuova edizione del Festival Adelio Ferrero - Cinema e Critica in programma dal 28 settembre al 7 ottobre 2023 vuole dare espressione al diffuso bisogno di fare critica in maniera stimolante, e invita ad Alessandria molti protagonisti del cinema e della critica cinematografica, tutti coinvolti in incontri sulla vita e l'opera di Walt Disney, Massimo Troisi, Marco Bellocchio, Nanni Moretti, Pino Donaggio, Brian De Palma... Molto significativi i nomi su cui si incentreranno gli incontri del più importante festival italiano dedicato alla critica cinematografica, nel ricordo di Adelio Ferrero (primo direttore di "Cinema e Cinema", professore di storia e critica del cinema all'Università di Pavia e al Dams di Bologna, autore di memorabili saggi) ma con uno sguardo rivolto al presente della comunicazione.

Il Festival, che ospiterà il 7 ottobre la premiazione del 39esimo Premio Adelio Ferrero (tre le sezioni: saggi, videosaggi e recensioni), prenderà avvio il 28 settembre con un incontro su "Walt Disney segreto", in cui racconteranno i molti volti del creatore di Topolino, gli aspetti meno noti del mitico Walt tra cui il suo ruolo durante il maccartismo, con le testimonianze frizzanti di profondi conoscitori del cinema d'animazione quali Oreste De Fornari o il disegnatore Disney Andrea Ferraris. Ecco allora che, nel desiderio di omaggiare nel modo più significativo un gigante del sorriso come Massimo Troisi, il Festival renderà testimonianza dell'anima raffinata del grande artista napoletano grazie alla testimonianza di Enzo De Caro e Anna Pavignano, e con il contributo di Mario Martone, da cui emergerà la figura autoriale del comico.

Tra i grandi incontri del festival, quello con il regista Marco Bellocchio, che con la sua testimonianza ricorda come fare cinema sia, anche, fare critica.

Un'edizione del "Ferrero" più che mai orientata a valorizzare gli aspetti costitutivi del linguaggio cinematografico, e anche quest'anno si conferma la collaborazione con il Festival Internazionale Cinema e Musica "A. F. Lavagnino" per un incontro con il cantautore e compositore Pino Donaggio, che introdurrà alla sua musica e al sodalizio artistico con il regista americano Brian De Palma, che ha dato alla luce le colonne sonore di titoli cult come Carrie, Vestito per uccidere, Omicidio a luci rosse, Blow out.

La critica e la riflessione sull'attualità del cinema sono al centro dell'attenzione del Festival, che prevede anche un dibattito con i critici Andrea Chimento e Anton Giulio Mancino dal titolo che è tutto un programma: "Nanni Moretti contro tutti".