

RASSEGNA STAMPA ALEXALA

Settembre 2023

I comunicati stampa diramati sono consultabili
alla sezione press area del sito www.alexala.it

Valentina Dirindin - Media relation e relazioni
esterne



Sommario

| | |
|---|----|
| 01/09/2023 – Il Monferrato – PEM! e “Alle radici del gusto” | 3 |
| 01/09/2023 – Il Secolo XIX – Eventi Tagliolo | 5 |
| 01/09/2023 – Stampa Torino Sette – PEM! | 6 |
| 01/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Eventi Tagliolo | 8 |
| 01/09/2023 – Il Piccolo – Eventi Tagliolo | 9 |
| 02/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – PEM! | 10 |
| 02/09/2023 – Alessandria Today – Alle radici del gusto | 12 |
| 04/09/2023 – Vercelli Oggi – PEM! | 14 |
| 05/09/2023 – Il Piccolo – PEM! | 19 |
| 05/09/2023 – Il Monferrato – PEM! | 21 |
| 06/09/2023 – Il Gusto di La Repubblica – Alle radici del gusto | 22 |
| 06/09/2023 – La Repubblica Il Gusto – Alle radici del gusto | 24 |
| 06/09/2023 – Il Messaggero ed. Veneto – Alle radici del gusto | 26 |
| 07/09/2023 – La Vita Casalese – PEM! | 28 |
| 08/09/2023 – Il Monferrato – Eventi a Casale e PEM! | 29 |
| 08/09/2023 – Il Corriere ed. Torino – Ovadese | 32 |
| 08/09/2023 – La Repubblica ed. Torino – Attraverso Festival | 34 |
| 08/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – PEM! e Attraverso Festival | 35 |
| 08/09/2023 – La Sesia – PEM! | 38 |
| 10/09/2023 – La Stampa – Enogastronomia ovadese | 39 |
| 10/09/2023 – Il Secolo XIX – PEM! | 41 |
| 12/09/2023 – MEI Meeting degli Indipendenti – PEM! | 42 |
| 12/09/2023 – GRP Podcast – Attraverso Festival | 45 |
| 12/09/2023 – Il Piccolo – PEM! ed eventi ovadese | 46 |
| 13/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – PEM! | 51 |
| 14/09/2023 – GRP Podcast – Acqui Wine Days | 52 |
| 14/09/2023 – Il Giornale della Musica – Le dimore del quartetto | 53 |
| 14/09/2023 – La Vita Casalese – PEM! ed eventi casalese | 55 |
| 15/09/2023 – Il Piccolo – Acqui Wine Days | 57 |
| 15/09/2023 – Il Secolo XIX – Eventi ovadese | 58 |
| 15/09/2023 – La Gazzetta d’Alba – World Tourism Event UNESCO | 60 |
| 15/09/2023 – La Stampa Torino Sette – PEM! | 61 |
| Settembre 2023 – Elle Spose – Wedding in Piemonte | 62 |
| 17/09/2023 – L’Ancora – Acqui Wine Days ed evento Cassine | 63 |
| 17/09/2023 – La Voce di Asti – World Tourism Event UNESCO | 66 |

| | |
|--|-----|
| 17/09/2023 – Il Corriere ed. Torino – PEM! | 67 |
| 18/09/2023 – Alessandria Today – Eventi Alessandria | 68 |
| 19/09/2023 – Radio Gold – Acqui Wine Days | 69 |
| 19/09/2023 – Il Monferrato – PEM!..... | 73 |
| 19/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Eventi Alessandria | 74 |
| 20/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Turismo a Gavi..... | 76 |
| 20/09/2023 – MEI Meeting degli Indipendenti – PEM! | 77 |
| 20/09/2023 – Parks.it – World Tourism Event UNESCO | 80 |
| 20/09/2023 – Acqui News – Le dimore del Quartetto | 82 |
| 21/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Guide turistiche, int. Cava | 83 |
| 21/09/2023 – Acqui News – Acqui Wine Days | 84 |
| 21/09/2023 – La Vita Casalese – PEM!..... | 85 |
| 22/09/2023 – Il Faro di Roma – Eventi Cassine..... | 86 |
| 22/09/2023 – Cuneo Cronaca – Tartufo..... | 87 |
| 22/09/2023 – Il Piccolo – Acqui Wine Days e PEM! | 89 |
| 22/09/2023 – GRP Podcast – Festa del Vino a Casale Monferrato | 91 |
| 22/09/2023 – Il Monferrato – Enoturismo..... | 92 |
| 23/09/2023 – Ovada Online – Evento Vino..... | 93 |
| 23/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Acqui Wine Days..... | 94 |
| 23/09/2023 – Il Secolo XIX – Acqui Wine Days..... | 95 |
| 24/09/2023 – L’Ancora – Enoturismo ed eventi acquese | 96 |
| 26/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Tartufo | 101 |
| 26/09/2023 – Alessandria Today – PEM! | 102 |
| 26/09/2023 – Il Piccolo – Cerca del tartufo, turismo in provincia e PEM! | 105 |
| 26/09/2023 – Il Monferrato – Cantine Accoglienti | 109 |
| 27/09/2023 – La Stampa ed. Torino – Tartufo | 110 |
| 28/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Visitatori IAT Acqui Terme..... | 112 |
| 28/09/2023 – GRP Podcast – Fiera del Tartufo di Odalengo Piccolo | 113 |
| 28/09/2023 – La Vita Casalese – Evento a Rosignano Monferrato e PEM! | 114 |
| 28/09/2023 – Alessandria Today – PEM! | 116 |
| 29/09/2023 – Il Piccolo – Turismo in provincia di Alessandria e PEM!..... | 119 |
| 29/09/2023 – Alessandria News – Mostra Basilico | 122 |
| 29/09/2023 – La Stampa ed. Alessandria – PEM! | 123 |

Festival Martedì 5 settembre a villa Provera di Mirabello la serata ricordo di Rosetta Loy

Dopo la Turci, c'è Manuel Agnelli Nel vivo il cartellone di “PeM!”

LU-CUCCARO

● Ha preso il via martedì sera, ed è proseguito con il secondo appuntamento in programma ieri sera, giovedì, il festival “PeM! Festival - Parole e Musica in Monferrato”, la rassegna di incontri, racconti e canzoni, che fino all'8 ottobre farà tappa in dieci comuni, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, con la direzione artistica di Enrico Deregibus proponendo un cartellone variegato, tutto a ingresso gratuito, che tocca la musica ma anche la letteratura, lo spettacolo, la società. Uno sguardo all'arte e alla cultura in generale, cominciato martedì sera al parco della Torre sansalvatorese con Paola Turci, che si è confrontata con il direttore artistico offrendo alcuni spunti musicali, davanti a centinaia di persone. Sabato 2 settembre ore 18, in piazza Nils Liedholm a Cuccaro, è invece previsto “Ama il prossimo tuo come te stesso”, un incontro con Manuel Agnelli, nome simbolo del rock italiano degli ul-

timi trent'anni, che regalerà anche qualche canzone, chitarra e voce. Cantautore, musicista, produttore, autore, leader degli Afterhours e poi anche giudice a X Factor, che ha lasciato per non diventare, dice lui, “il

Domenica a Balzola
A Balzola il concerto di musica popolare di Filippo Gambetta e Fabio Vernizzi

cartonato di se stesso”. Domenica 3 settembre ore 18, a Balzola (giardini pubblici di via Roma) è previsto un concerto di Filippo Gambetta e Fabio Vernizzi all'insegna di organetto, piano e musica popolare. “Da Genova - spiegano gli organizzatori del festival - un duo che con organetto e piano ci accompagnerà in un viaggio che parte dal repertorio da danza folk europeo, per arrivare alle sonorità del valse musette

e delle musiche tradizionali nord italiane, e approdare anche in Brasile, tra uno choro carioca ed un forró nordestino. Ci sarà molto da ascoltare e da ballare”. Prontamente cresce l'attesa anche a Mirabello per l'appuntamento in calendario martedì 5 settembre ore 21.30 a Villa Provera che riaprirà i suoi cancelli per ospitare una serata in ricordo di Rosetta Loy, condotta da Riccardo Massola con la partecipazione della figlia Margherita Loy, di Fabio Prevignano della associazione “Tantassà” di San Salvatore e della poetessa Viviane Lamarque, anche lei di lontane origini mirabellesi. Il teatro sarà il giardino della villa di famiglia, con i suoi alberi e i suoi vialetti nelle “Strade di Polvere” (insignita nel 1987 del Premio Campiello) fecero da sfondo alle vicende della famiglia del Gran Masten e della sua progenie. Il tutto a quasi un anno dalla scomparsa della scrittrice legata a Mirabello Monferrato per via delle origini paterne, che intervenne a PeM nell'ottobre del 2011.

M.C.



Incontro-concerto. Paola Turci insieme a Enrico Deregibus



Manuel Agnelli. Rocker italiano

Promozione L'iniziativa con Alexala

“Alle radici del gusto” fa tappa in provincia

ALESSANDRIA

● Alexala promuove il progetto “Alle Radici del gusto”, realizzato da Luca Ferrua, direttore de “Il Gusto”. Il format prevederà una serie di appuntamenti in ogni centro zona della provincia, per presentare alla stampa e al pubblico le bellezze culturali, architettoniche ma soprattutto le eccellenze enogastronomiche del territorio, selezionate direttamente dal direttore Ferrua, tramite il coinvolgimento delle nostre cantine e delle nostre realtà ristorative, che presenteranno di volta in volta i loro piatti più tipici.

«Ogni territorio è una cartolina universale di sapori – sottolinea l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione, Vittoria Poggio –, metterli in vetrina per la prima volta con una catena di appuntamenti didattici che accompagnano la comprensione di paesaggi e piatti tipici è un traguardo, è il punto di arrivo di un'operazione più ampia di valorizzazione delle eccellenze piemontesi che subito dopo la pandemia in questi anni hanno conosciuto uno dei momenti più alti di visibilità da parte di un pubblico sempre più eterogeneo e soprattutto straniero».

«Organizzare con una serie di appuntamenti itineranti la presentazione delle nostre eccellenze enogastronomiche è una formula nuova e dinamica, che si pone in una veste accattivante sia per i turisti locali, sia per gli stranieri. – commenta l'assessore all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca della Regione Piemonte Marco

Protopapa – Con questo format didattico vengono coinvolti attori e fruitori di territori ricchi di tradizione e cultura. L'attenzione e la cura per ciò che si coltiva e si consuma viene sottolineata ed esaltata nei nostri pregevoli prodotti, che diventano testimoni del prezioso lavoro agricolo ed artigianale delle nostre campagne e quindi delle nostre aziende agricole».

«Siamo felici di ospitare questo progetto – commenta Roberto Cava, presidente di Alexala –, un'iniziativa che punta a valorizzare ogni territorio provinciale, promuovendolo su testate di rilevanza nazionale e raccontandolo nelle sue specificità culturali, artistiche e architettoniche, ma soprattutto attraverso una delle chiavi di promozione turistica più efficaci che abbiamo, quella enogastronomica».

«Il trend positivo di presenze turistiche registrato dall'inizio di quest'anno in Piemonte e in provincia di Alessandria è sicuramente il risultato di un costante e concreto lavoro di squadra tra istituzioni e operatori turistici e commerciali che ha consentito al nostro territorio di riprendere slancio – ha affermato il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, notaio Luciano Mariano. In particolare, il coordinamento di Alexala ha permesso di coinvolgere tutto l'alessandrino in una serie di progetti di valorizzazione di cui “Alle radici del gusto” rappresenta un'importante occasione di promozione e di comunicazione esterna delle numerose eccellenze dei nostri centri zona».

La tradizionale manifestazione parte il 15 settembre al castello

Tagliolo, vino protagonista tra show cooking e convegni

L'EVENTO/2

Giampiero Carbone
TAGLIOLO MONFERRATO

Presentata la rassegna ieri nell'Enoteca regionale di Ovada: il 15, 16 e 17 settembre torna a Tagliolo Monferrato "Le storie del vino", con un'edizione ricchissima di eventi.

Il castello Pinelli Gentile sarà lo scenario principale della manifestazione, che avrà un programma fatto di convegni, eventi legati all'enogastronomia e passeggiate con un occhio all'ambiente e alla legalità.

«Siamo arrivati alla diciassettesima edizione - spiega il sindaco, Giorgio Marengo - di questa manifestazione organizzata dal Comune insieme al Comitato Culturale Ricreativo Tagliolese (Ccr) e all'Enoteca regionale di Ovada con il supporto di Alexala e dell'associazione Castello di Tagliolo».

Gli eventi saranno concentrati nella parte alta del paese. Ci saranno come sempre gli stand gastronomici ma tra le novità sono da segnalare due eventi: lo show cooking e la passeggiata tra le vigne, oltre a "SciarpiAmo a Tagliolo".

Il primo nuovo evento segnalato dal sindaco sarà sabato 16 settembre alle 11 e vedrà



protagonista i famosi chef Federico Ferrari, Alessandro Bille e Mauro Enoch. L'escursione "Il bosco oltre la vigna" sarà domenica ed è stata voluta dall'associazione La Ventura. Obiettivo: «Mostrare il lato naturalistico che si cela nei pressi dei vigneti, camminando e osservando». Il tracciato sarà di 6,5 chilometri fra vigne, boschi e prati. Al termine, la proiezione di alcuni video sulla fauna selvatica locale.

"Sciarpiamo a Tagliolo" è invece un'iniziativa benefica: l'associazione La Fiaschetta delle Idee nei mesi scorsi ha promosso la creazione di sciarpe fatte a mano che durante "Le storie del vino" saranno esposte sulle mura del castello e saranno vendute a offerta.

Il ricavato verrà interamente destinato all'Associazione Vela e alla Fondazione Cigno, che si occupano del supporto ai malati di tumore e ai loro familiari.

Il ricchissimo calendario de "Le storie del vino" propone, tra l'altro, numerosi convegni e talkshow, come "La vigna in-

torno al bosco-Ovadese: laboratorio di agro-ecologia?", che aprirà la manifestazione il 15 settembre, e "Il vino della legalità", incontro degustazione promosso, tra gli altri, da Libera di Ovada, che farà conoscere i vini prodotti nelle terre confiscate alla mafia. Infine, "Paesaggi, gusti e identità": tavola rotonda con esperti di vino e turismo e amministratori pubblici. Visite alla cantine con Enovagando in Tagliolo nella giornata di sabato, con un doppio tour. —

GIAMPPIERO CARBONE



Il PeM! Festival tra parole e musica

IN CALENDARIO 18 APPUNTAMENTI CHE PROSEGUONO FINO ALL'8 OTTOBRE

Parole e musica per raccontare storie, personaggi e territorio. Si potrebbe riassumere così il "PeM! Festival - Parole e Musica in Monferrato", che quest'anno diventa maggiorenne. La diciottesima edizione prevede diciotto appuntamenti che si susseguono fino all'8 ottobre, in dieci comuni diversi, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato.

Gli appuntamenti proseguono con un cartellone variegato, rigorosamente a ingresso gratuito, che spazia dalla musica alla letteratura, allo spettacolo a 360 gradi. Introdotti e intervistati dal direttore artistico Enrico Deregibus, intervengono personaggi del calibro di Gene Gnocchi, Manuel Agnelli, Mauro Pagani, Matteo Bordone, Guido Catalano, Flaco Biondini. Non mancheranno artisti delle nuove generazioni, come Ditonellapiaga ed Emma Nolde. Cuore del PeM sono gli incontri/intervista, che nel caso dei musicisti diventano l'occasione per alternare alle parole qualche brano musicale in acustico. Quello che Enrico Deregibus definisce una sorta di "live

journalism" con spettacolo: «L'obiettivo è scoprire aspetti inediti dell'ospite, andare oltre i luoghi comuni, offrire nuovi spunti di riflessione». Il 6 settembre poi, al Country Sport Village di Mirabello Monferrato, l'intervista con Emma Nolde sarà seguita da un vero concerto, ma soprattutto ci sarà un coinvolgimento

speciale del pubblico: grazie alla collaborazione del Comitato Filo Rosso, l'energia elettrica sarà alimentata da biciclette ibride utilizzate dagli spettatori che vorranno dare il proprio contributo.

Sono inoltre previsti due concorsi, che toccano le due anime del festival.

In calendario al "PeM! Festival - Parole e Musica in Monferrato" il duo folk

composto da Filippo Gambetta e Fabio Vernizzi (**domenica 3** alle 18 nei giardini pubblici di Balzola), lo spettacolo sospeso tra natura e tecnologia "Conciorto" in scena **giovedì 8 settembre**, e un incontro con la critica musicale Marinella Venegoni (il 3 ottobre a Salvatore Monferrato).

Il programma completo può essere consultato sul sito pemfestival.it. P.F. —



PER UNA CANZONE SERVE LENTEZZA

EMMA NOLDE MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE A MIRABELLO MONFERRATO

LUCA INDEMINI

Il tour sta finendo, come l'estate. Restano tre serate, una con la band e due da sola». Una delle due date da solista di Emma Nolde sarà **mercoledì 6 settembre** a Mirabello Monferrato, in occasione del PeM Festival. Un incontro/concerto condotto dal direttore artistico Enrico Deregibus.

Il tour estivo è stato ricco di date, anche molto diverse tra loro: qual è il bilancio?

«È andato molto bene. Nella prima parte abbiamo partecipato a molti festival, con un pubblico giovane, sono state serate più energiche. Nella seconda parte abbiamo suonato anche in teatri, pochi giorni fa alla Festa del Pd e sono situazioni piuttosto diverse rispetto al Mi Amì. Abbiamo attraversato tutte le sfaccettature possibili delle programmazioni estive».

A proposito di situazioni più intime: al PeM sarà da sola sul palco. Meglio solista o con la band?

«Sono più a mio agio con la band. Si fanno settimane di prove per trovare i giusti automatismi, lo spettacolo è più consolidato e quando sali sul palco sai bene cosa devi fare. Quando sei da sola c'è meno tempo per le prove, si percepisce una vertigine diversa. Poi, mi porto in scena un po' di pedalini e altri aggeggi, delle percussioni, per creare uno spettacolo pieno e trascinante, ci saranno anche momenti in cui si balla».

Tra la fase di scrittura e composizione e la dimensione live quale preferisce?

«Mi piace suonare le canzoni. Anche prima del concerto, quando butti giù la prima versione di un brano e inizi a suonarlo, sapendo che poi lo registrerai di nuovo e che cambierà, ma intanto inizi a dargli forma è bellissimo. Suonando riesci a trovare i giusti

equilibri: nell'ultimo tour ho capito che non è necessario aggiungere troppi strumenti per tirare fuori l'anima di una canzone».

Restiamo sulla fase compositiva: come funziona il suo processo creativo?

«Lo vivo in modo molto lento, non saprei fare diversamente. Ho bisogno di tutto il tempo del mondo. Posso metterci anche tre mesi per arrivare alla fine di un brano: devo lasciarlo decantare, aspetto che arrivi quella parte di testo che mi manca. Voglio essere sicura di usare al meglio quei tre o quattro minuti della forma canzone. Per fortuna i musicisti con cui suono e i produttori con cui lavoro, Alessandro e Motta, sono persone che con la lentezza vanno a braccetto».

La pandemia ha segnato i suoi primi passi nel mondo della musica: Toccaterra è uscito nel 2020, con tutte le restrizioni legate ai concerti; Dormi è figlio di quel periodo. Cosa ha significato per lei?

«Per quanto riguarda Toccaterra, non avevo un'esperienza soggettiva di come fosse suonare dal vivo prima. Come esseri umani ci abituiamo velocemente, per cui non mi sembrava così strano suonare davanti a persone sedute, con la mascherina. Quando lo scorso ottobre abbiamo suonato nel club, per la prima volta davvero senza restrizioni, con la gente in piedi, accalcata sotto il palco, ecco lì ho capito cosa mi ero persa. Per Dormi il discorso è diverso, in quel caso la pandemia ha inciso sull'aspetto creativo».

Il prossimo sarà il terzo album, che solitamente viene considerato quello della verità. A che punto è?

«Ci sto lavorando, ci sono tante canzoni, anche troppe, dovrò fare più scremature che per i due precedenti. Finito il tour andrò a Livorno, negli studi dove registriamo, e si comincia». —



DA METÀ SETTEMBRE PER TRE GIORNI

Le Storie del vino raccontate al castello di Tagliolo

Dallo show cooking, a dibattiti, laboratori, incontri promossi da Libera e concerti dedicati a Tenco e De André

GIAMPIERO CARBONE
TAGLIOLO

Presentata la rassegna ieri nell'Enoteca regionale di Ovada, il 15, 16 e 17 settembre torna a Tagliolo Monferrato «Le storie del vino», con un'edizione ricchissima di eventi. Il castello Pinelli Gentile sarà lo scenario principale della manifestazione, che avrà un programma fatto di convegni, eventi legati all'enogastronomia e passeggiate con un occhio all'ambiente e alla legalità. «Siamo arrivati alla diciassettesima edizione - spiega il sindaco, Giorgio Marengo - di questa manifestazione organizzata dal Comune insieme al Comitato Culturale Ricreativo Tagliolese (Ccr) e all'Enoteca regionale di Ovada con il supporto di Alexala e dell'associazione Castello di Tagliolo. Gli eventi saranno concentrati lì e nella parte alta del paese. Ci saranno come sempre gli stand gastronomici ma tra le novità sono da segnalare due eventi: lo show cooking e la passeggiata tra le vigne, oltre a «Sciarpiano a Tagliolo». Il primo nuovo evento, segnalato dal sindaco sarà sabato 16 settembre alle 11 e vedrà protagonista i famosi chef Federico Ferrari, Alessandro Billi e Mauro Enoch. L'escursione «Il bosco oltre la vigna» sarà domenica ed è stata voluta dall'associazione La Ventura. Ha come obiettivo «mostrare il lato naturalistico che si cela nei pressi dei vigneti, camminando, osservando e cercando possibili

tracce». Il tracciato sarà di 6,5 chilometri fra vigne, boschi e prati. Al termine la proiezione di alcuni video sulla fauna selvatica locale. «Sciarpiano a Tagliolo» è invece un'iniziativa benefica: l'associazione La Fiaschetta delle Idee nei mesi scorsi ha promosso la creazione di sciarpe fatte a mano che durante «Le storie del vino» saranno esposte sulle mura del castello e saranno vendute a offerta. Il ricavato verrà interamente destinato all'Associazione Vela e alla Fondazione Cigno, che si occupano del supporto ai malati di tumore ai loro familiari. Il ricchissimo calendario de «Le storie del vino» propone, tra l'altro, numerosi convegni e talk show, come «La vigna intorno al bosco - Ovadese: laboratorio di agro-ecologia?», che aprirà la manifestazione il 15 settembre, e «Il vino della legalità», incontro degustazione promosso, tra gli altri, da Libera di Ovada, che farà conoscere i vini prodotti nelle terre confiscate alla mafia. Infine, «Paesaggi, gusti e identità», tavola rotonda con esperti di vino e turismo e amministratori pubblici. Visite alle cantine con Enovagando in Tagliolo nella giornata di sabato, con un doppio tour. Di rilievo i due spettacoli del fine settimana: sabato il recital di Ferdinando Molteni e Elena Buttiero dal titolo «Luigi, Faber e Genova» dedicato Tenco e De André, domenica il concerto dei Montebeers. —

© FOTOGRAFIA



Il Castello di Tagliolo centro degli eventi de «Le storie del vino»



Tagliolo Un'edizione 2023 ricchissima Le "Storie del vino" celebrano il paese

Presentati gli eventi previsti tra il 15 e 17 settembre
Associazioni e gruppi mobilitati in un panorama
formato da degustazioni, spettacoli e riflessioni

■ Si potrà girare per le cantine, si potrà degustare. Si potrà visitare il paese addobbato per l'occasione e partecipare ai momenti di intrattenimento e di spettacolo. Un calendario fitto quello di "Le storie del vino", la manifestazione in programma a Tagliolo nel fine settimana tra il 15 e il 17 settembre. In primo piano l'enogastronomia locale raccontata attraverso approfondimenti tematici, percorsi dedicati, sessioni di cucina e degustazioni. L'organizzazione è di C-CRT, Comune di Tagliolo e Enoteca di Ovada.

Ospiti di rilievo

"Enovagando" è forse il contributo più stuzzicante in programma sabato 16 settembre, tra le 11.00 e le 14.00. Otto le cantine del territorio divise in due percorsi dedicati al vino rosso e al bianco. La manifestazione avrà un'anteprima venerdì 15, dalle 21.00: il Castello ospiterà il talk show organizzato dall'Enoteca dal titolo "La vigna intorno al bosco" con esperti e giornalisti come Mauro Carruso (presidente Ais), Maurizio Gily (agronomo), Carlo Macchi (coordinatore di Wine-

to sarà consegnato il premio dedicato alla memoria di Stefano Ferrando, delegato provinciale Ais e vice presidente dell'Enoteca scomparso nel 2020. Domenica, dalle 10.30, andrà in scena "Paesaggi, gusti e identità", tavola rotonda con i rappresentanti delle strade del vino e del riso del Piemonte. Le conclusioni saranno affidate a Vittoria Poggio, assessore al Turismo e al Commercio della Regione Piemonte. Tra i partecipanti Roberto Cava, presidente di Alexala, Mario Arosio presidente del Comitato per la candidatura a "Città Europea del vino 2024", ratificata nel mese di luglio al Parlamento Europeo.

EDOARDO SCHEITINO



IN VETRINA Una panoramica del castello addobbato per l'edizione 2023 e un dettaglio degli spazi interni occupati dai produttori locali.



L'INTERVISTA

Manuel Agnelli

“Dopo un'estate così fisica mi dedicherò alla scrittura”

Il rocker è ospite di “PeM”, racconterà del suo attuale e lungo tour

“

Che ci si ricordi del "Tora! Tora!" è una rivincita nei confronti di chi pensa che debba la fama a "X Factor"

“

Mi fermerò per un bel po' di tempo proprio per concentrarmi sulla creatività dopo un'estate così fisica

PAOLO FERRARI

Un altro pesce grosso della musica italiana s'impiglierà oggi pomeriggio nella rete del «PeM»: Manuel Agnelli sarà protagonista a Lucca-Cuccaro dell'incontro con il direttore del festival, Enrico Deregibus, in programma alle 18 in piazza Nils Liedholm. Si parlerà ovviamente di rock e di società, ma sono in programma anche alcune canzoni dal vivo.

Agnelli, partiamo dalla notizia di queste ore: dopo aver vinto il Premio Amnesty con il brano «Severodonetsk» ne è uscito il video realizzato da Gipi. Come mai ha scelto l'artista pisano?

«Innanzitutto per il rapporto di amicizia che ci lega e poi perché, oltre a essere un grande fumettista, è un artista con una visione, impegnato, proiettato verso l'esterno. Appena gli ho lanciato l'idea ha pensato al campo nomadi di Roma con cui collabora da tempo: il nesso consiste nel fatto che le persone

che si vedono nel video discendono dalla guerra di Bosnia. Andare nel campo è stata un'esperienza bellissima, ho percepito sia rispetto che affetto».

L'ultima volta che ci sentimmo, durante il ciclo teatrale dell'opera «Lazarus», chiuse la conversazione con una frase schietta e diretta: «Salire sul palco con la propria band e suonare il rock è la cosa più bella del mondo». Questo tour fittissimo la sta appagando?

«Me lo sto godendo ogni sera fino in fondo, l'ho messo in piedi per il gusto di farlo: suonare con i due Little Pieces Of Marmelade è la prova di come le cose semplici possano sprigionare più magia di quelle troppo strutturate».

A proposito di «Lazarus», il musical di Bowie che ha riletto con la regia di Valter Malosti, potrebbe avere un seguito la sua carriera teatrale?

«Intanto credo che ci sarà un nuovo ciclo dello spettacolo, per il resto stiamo ragionando con Valter. A me piacerebbe lavorare su Brecht e Kurt Weill, li ho sempre amati e li sento nel mio Dna».

L'atlante dice che Cuccaro è a poco più di trenta chilometri da quella Nizza Monferrato in cui lei s'inventò, con il supporto dell'etichetta Mesca!, il «Tora! Tora! Festival» dal 2001 al 2005: fu un'esperienza decisiva per la scena del rock indipendente italiano?

«Lo conferma il fatto che un sacco di gente della mia generazione ne sente la mancanza. La scena c'era, era pronta, con gruppi come i Subsonica, i La Crus, i Marlene Kuntz o noi Afterhours che vendevano più dischi e richiamavano più gente degli artisti cosiddetti mainstream. Io mi limitai a togliere il cellophane per atutare quelle energie a sprigionarsi in un raduno gratuito fantastico, che oggi non sarebbe più fattibile perché in questo ambiente è cambiato tutto. Che ci si ricordi di quegli anni per me è anche una rivincita nei confronti di chi pensa che debba la mia fama a "X Factor"».

Cosa propone di questi tempi con la sua band che,



ricordiamo, la vede accompagnato da Frankie e DD dei Little Pieces Of Marmelade, Beatrice Antolini e Giacomo Rossetti?

«Pezzi miei, in certi casi anche vecchissimi come "Strategie", oppure più recenti, e "New Dawn Fades" dei Joy Division, l'unica cover. Ci teniamo aperta la possibilità di allungare lo show quando il clima ci coinvolge particolarmente».

Sta scrivendo?

«Qualcosa, ma aspetto di finire la tournée a metà settembre per mettere mano ai progetti nuovi. Mi fermerò per un bel po' di tempo proprio per concentrarmi sulla creatività, dopo un'estate così fisica». —

©L'ESPRESSO/AGENZIA



Manuel Agnelli oggi sarà a Lu-Cuccaro per l'appuntamento con il "PeM Festival": dialogherà con Enrico Deregibus e proporrà qualche brano

MICHELE AL DESI

02/09/2023 – Alessandria Today – Alle radici del gusto



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

ALIMENTAZIONE, CRONACA, CULTURA, EVENTI

“Alle Radici del Gusto: Un Viaggio Enogastronomico nell’Alessandrino”



02 settembre 2023

Fonte: alessandria today

0 Commenti

L'enogastronomia è da sempre uno dei pilastri fondamentali del turismo, e nell'Alessandrino questa tradizione trova un terreno fertile per prosperare. Negli ultimi mesi, il territorio ha sperimentato un aumento significativo dei flussi turistici, grazie in parte all'attrattiva delle prelibatezze locali. In questo contesto, Alexala ha il piacere di ospitare il progetto “Alle Radici del Gusto,” curato da Luca Ferrua, direttore de “Il Gusto,” il verticale enogastronomico del gruppo GEDI, noto per essere uno dei principali punti di riferimento dell'informazione sul cibo e il vino in Italia.

“Alle Radici del Gusto: Un Viaggio Enogastronomico nell’Alessandrino”

Questo innovativo format ideato da Luca Ferrua prevede una serie di eventi itineranti in tutto il territorio della provincia di Alessandria. Questi eventi offriranno alla stampa e al pubblico l'opportunità di scoprire le bellezze culturali, architettoniche e, soprattutto, enogastronomiche di questa regione. I prodotti locali, accuratamente selezionati dal direttore Ferrua in collaborazione con le cantine e le realtà ristorative locali, saranno presentati in ogni centro zona della provincia, offrendo ai partecipanti un'esperienza culinaria autentica.

L'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione, Vittoria Poggio, sottolinea come “ogni territorio è una cartolina universale di sapori.” Questo progetto mette in risalto il valore delle tradizioni locali e la loro importanza nella promozione turistica. In un momento in cui l'Italia è sempre più meta di turisti internazionali, valorizzare le eccellenze enogastronomiche diventa fondamentale per attrarre un pubblico sempre più eterogeneo.

L'Assessore all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca della Regione Piemonte, Marco Protopapa, aggiunge che questo format didattico coinvolge attivamente gli attori e i fruitori dei territori ricchi di tradizione e cultura. Il legame tra la produzione agricola, la cucina e il territorio è al centro di questo progetto, che mira a esaltare il prezioso lavoro agricolo e artigianale delle campagne locali.

Roberto Cava, Presidente di Alexala, sottolinea l'importanza di promuovere la tradizione enogastronomica alessandrina attraverso questa iniziativa. La cucina e il vino rappresentano uno dei modi più efficaci per promuovere un territorio, e “Alle Radici del Gusto” offre l'opportunità di far conoscere al pubblico le prelibatezze locali e la cultura enogastronomica di Alessandria.

L'iniziativa è stata elogiata anche dal Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, notaio Luciano Mariano, che ha sottolineato il contributo di Alexala e di tutte le istituzioni e gli operatori turistici nel promuovere la regione. "Alle Radici del Gusto" rappresenta una vetrina eccezionale per far conoscere al pubblico nazionale e internazionale i prodotti, la storia, la cultura e le bellezze naturali di questa terra.

In conclusione, "Alle Radici del Gusto" è un progetto ambizioso che celebra la ricchezza enogastronomica dell'Alessandrino e promuove il territorio attraverso il cibo e il vino. Questo tour culinario itinerante offre un'opportunità unica per apprezzare le delizie locali e scoprire la cultura che si nasconde dietro di esse, contribuendo a consolidare l'Alessandrino come una destinazione turistica sempre più attraente per tutti i palati.

04/09/2023 – Vercelli Oggi – PEM!

VercelliOggi.it

Network ©

PEM! FESTIVAL - Si continua con un omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde, il 'Conciorto' e Matteo Bordone

Fino all'8 ottobre 18 eventi in dieci comuni di Monferrato e dintorni



04/09/2023

PiemonteOggi, Regione Piemonte



Eventi e Fiere

Continua con forti riscontri di pubblico il "PeM! Festival – Parole e Musica in Monferrato", la rassegna di incontri, racconti e canzoni, che fino all'8 ottobre farà tappa in dieci comuni, **a partire dal capofila San Salvatore Monferrato**, con la direzione artistica di **Enrico Deregibus**.

Dopo gli appuntamenti con **Paola Turci**, **Eugenio Cesaro** degli Eugenio in Via Di Gioia, **Manuel Agnelli** e il concerto folk di **Filippo Gambetta** e **Fabio Vernizzi** si continua questa settimana con una serie di serate decisamente variegata.

Martedì 5, alle 21, ci sarà un omaggio a **Rosetta Loy** a Mirabello Monferrato con **Margherita Loy**, **Vivian Lamarque** e **Fabio Prevignano**; **mercoledì 6, alle 21**, un incontro/concerto di **Emma Nolde** al Country Sport Village sempre a Mirabello Monferrato; **venerdì 8, alle 21**, lo spettacolo comico/musicale **Conciorto**, con **Biagio Bagini** e **Gian Luigi Carlone** a Rive, in provincia di Vercelli.

Domenica 10 alle 21 sarà poi la volta di un incontro con **Matteo Bordone** a San Salvatore.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Nella serata del **6 settembre** al Country Sport Village con **Emma Nolde** ci sarà un importante valore aggiunto.

Grazie alla collaborazione del Comitato Filo Rosso, l'energia elettrica sarà alimentata da biciclette ibride utilizzate dagli spettatori che vorranno dare il proprio contributo alla realizzazione e al risparmio energetico.

Complessivamente sono 18 gli appuntamenti di questo festival diffuso, che tocca San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive e, novità di quest'anno, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Un cartellone che propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società.

Una sorta di live journalism con spettacolo, che vedrà prossimamente protagonisti anche **Gene Gnocchi, Mauro Pagani, Guido Catalano, Flaco Biondini, Ditonellapiaga, Madreblu, Marinella Venegoni** e un evento dedicato al **Lucio Battisti** meno noto, quello dei dischi con **Pasquale Panella**.

Il 10 settembre è intanto in scadenza il bando del “PeM Writing Contest”, curato da **Riccardo Massola**, disponibile on line su www.pemfestival.it.

La premiazione è prevista per l'8 ottobre durante l'evento di chiusura della rassegna, la tradizionale passeggiata letteraria di PeM.

Schede delle prossime date

5 settembre, ore 21

Giardino di casa Provera-Loy (Via XX settembre 27), Mirabello Monferrato (Al)

Omaggio a Rosetta Loy

Con Margherita Loy, Vivian Lamarque, Fabio Prevignano

A un anno dalla scomparsa, una serata dedicata all'indimenticabile autrice monferrina, nel giardino della casa al centro del suo romanzo più conosciuto (“Le strade di polvere”, Einaudi, 1987). Con la figlia, Margherita Loy, Vivian Lamarque e Fabio Prevignano e con letture a cura della Coltelleria Einstein. Conduce Riccardo Massola, che ha curato l'evento.

6 settembre, ore 21

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (Al)

Incontro/concerto con Emma Nolde

Si potrebbe dire “ho visto il futuro del rock italiano e si chiama Emma Nolde”. Nasce in Toscana nel 2000 e nel 2020 pubblica il primo disco, “Toccaterra”, che è acclamato da molti, da Max Casacci a Motta. Quest'ultimo le coproduce il disco successivo, “Dormi”. L'incontro della cantautrice con Enrico Deregibus sfocerà in un vero concerto. Grazie alla collaborazione del Comitato Filo Rosso, l'energia elettrica sarà alimentata da biciclette ibride utilizzate dagli spettatori.

8 settembre, ore 21

Piazza Vittorio Veneto, Rive (Vc)

Spettacolo comico/musicale con Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

Il Conciorto

Un progetto che unisce tecnologia e natura, in cui le verdure diventano strumenti musicali, formando una vera e propria tastiera, che si unirà a chitarra, sax e flauto.

Ma il Conciorto è fatto anche di canzoni originali e ironiche che parlano del rapporto tra l'uomo e la natura con poesia e divertimento, creando meraviglia per il pubblico di ogni età. Sul palco l'autore radiofonico e musicista Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone della Banda Osiris.

10 settembre, ore 21

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (Al)

Incontro con Matteo Bordone

Giornalista, conduttore e podcaster, lavora in radio e in televisione, scrive di cultura popolare, tecnologia, videogiochi, musica e cinema. Bordone è autore e voce di "Tienimi Bordone", un podcast del Post sottotitolato "Tutto quello che non sapevi di voler sapere".

Su questo e molto altro lo intervisteranno **Riccardo Massola** e **Enrico Deregibus**.

Tutto il calendario

5 settembre, ore 21, Omaggio a Rosetta Loy con Margherita Loy,

Vivian Lamarque e Fabio Prevignano

Giardino di casa Provera-Loy (Via XX settembre 27), Mirabello Monferrato (Al)

6 settembre, ore 21, Incontro/concerto con Emma Nolde

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (Al)

8 settembre, ore 21, Il Conciorto, con Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

Piazza Vittorio Veneto, Rive (Vc)

10 settembre, ore 21, Incontro con Matteo Bordone

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (Al)

14 settembre, ore 21, Incontro/spettacolo con Gene Gnocchi

Piazza Papa Giovanni XXIII, Balzola (Al)

17 settembre, ore 18, Incontro/concerto con Flaco Biondini ((in collaborazione con “Sut la Cupola”)

Piazza Sant’Eusebio, Camagna Monferrato (Al)

20 settembre, ore 21, Pem Music Contest con Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn, Filippo Repetto

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (Al)

22 settembre, ore 21, Incontro con Mauro Pagani

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (Al)

24 settembre, ore 18, Incontro/concerto con i Madrebllu (Raffaella Destefano)

Ecomuseo della Pietra da Cantoni, piazza Vallino, Cella Monte (Al)

26 settembre, ore 21, Incontro con Ditonellapiaga

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (Al)

28 settembre, ore 21, “Battisti, l’altro”, omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella

Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri 1, Valenza (Al)

30 settembre, ore 21, Incontro/reading con Guido Catalano

Teatro Verdi, Piazza Castello 19, Pontestura (Al)

3 ottobre, ore 21, Incontro con Marinella Venegoni

Sala polifunzionale, piazza Caduti, San Salvatore Monferrato (Al)

8 ottobre, ore 16, Passeggiata sulle Strade di polvere di Rosetta Loy e premiazione Pem Writing Contest

Village, Fosseto, San Salvatore Monferrato (Al)

Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna, dichiara: *“Oggi lo chiamiamo PeM! ma il suo nome per esteso contiene la parola “Monferrato”. Per chi come me crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall’obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Massola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest’anno il festival lancia un inedito “contest” letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accoglie due nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l’incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire”.*

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama musicale e culturale italiano, come dimostra l'attenzione della stampa nazionale e gli artisti e intellettuali che vi hanno partecipato, nomi come **Diodato, Arturo Brachetti, Malika Ayane, Morgan, Pilar Fogliati, Nada, Samuel, Enrico Ruggeri, Violante Placido, Ron, Zen Circus, Tosca, Luca Sofri, Franco Arminio, Motta, Ghemon, Frankie hi-nrg mc, Luca Barbarossa, Irene Grandi, Guido Davico Bonino, Anita Caprioli, Fabio Troiano, Giovanni Truppi, Marina Rei, Vittorio De Scalzi, Carlo Massarini, Vasco Brondi, Francesco Bianconi dei Baustelle, Ensi, Ernesto Ferrero, Paolo Benvegnù, Chiamamifaro, Rosetta Loy, Gianluigi Beccaria, Natalino Balasso, Paolo Bonfanti, Roberta Giallo, Marina Massironi, Davide Longo e molti altri.**

Tutti gli aggiornamenti su

www.pemfestival.it

www.facebook.com/PAROLEeMUSICainMONFERRATO

www.instagram.com/pem_festival

Il PeM! Festival è organizzato dal Comune di San Salvatore Monferrato con i Comuni di Valenza, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Pontestura, Rive, Alessandria, Camagna Monferrato, Mirabello Monferrato e Country Sport Village, Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte

Direzione artistica: **Enrico Deregibus.**

Responsabile organizzativo: **Riccardo Massola.**

Design e comunicazione: **Corrado Tagliabue.**

Con il contributo di: Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione CRT

Con il patrocinio di: Provincia di Alessandria, Regione Piemonte, Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato Unesco World Eritage Site, Alexala

Sponsor e sostenitori: BBBell, Enrico Beccaria & Figli, Giovanni Ferraris Gioielli, Modugno Pizzeria dal 1974, Modugno 2.0, Angolo Blu, Di Mauro, Enosis

Partner: Sut la cupola, Comitato Filo Rosso

Media Partner: RadioGold, Gruppo Fotografi Monferrini, Monferratowebtv.it

Festival partner: Sui sentieri degli Dei (Agerola), Books & Blues (Casale Monferrato), Mei Meeting etichette indipendenti (Faenza), Premio Bianca d'Aponte (Aversa), Premio Bindi (Santa Margherita Ligure), Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty (Rovigo)

“PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival” è un marchio registrato dal Comune di San Salvatore Monferrato

Verso la finale 'PeM Music Contest', i giovani protagonisti: «Ecco chi siamo»

L'INTERVISTA CAMILLA BARAGGIA FABIANA TORTI - f.torti@piccolo.net

“

'Vita', 'Magnolia' e 'Superluna': porteremo sul palco queste canzoni

■ Da piccola, con il suo microfono giocattolo, si divertiva a calarsi nei panni di Carmen Consoli e possiamo dire senza dubbio, che la musica nella sua vita c'è sempre stata. Camilla Baraggia, 24enne di Valenza, è una delle finaliste del 'PeM Music Contest', il concorso riservato ai giovani artisti emergenti fra i 18 e i 35 anni della provincia di Alessandria, autori dei propri brani. La finale si svolgerà il 20 settembre alle 21, al Country Sport Village di Mirabello.

Quando ha iniziato ad avvicinarsi alla musica?

Da bambina ricordo che giocavo ad essere Carmen Consoli ma, a parte questo spaccato divertente, diciamo che la svolta è avvenuta circa undici anni fa. All'epoca, ho iniziato ad uscire con un mio amico storico di famiglia che mi ha presentato i suoi compagni di scuola: il caso ha voluto che, in quel momento, tutti ci stavamo avvicinando alla musica chi come batterista, chi come chitarrista mentre io avevo appena cominciato a prendere lezioni di canto.

E poi?

Ci siamo trovati bene e abbiamo formato la band. Ab-

biamo continuato fino al 2016, suonando parecchio insieme e partecipando a diversi concorsi. Crescendo, abbiamo intrapreso percorsi differenti e, per tre anni mi sono presa una pausa dal canto. Nel 2019, ho sentito la necessità di tornare a studiare canto e a scrivere. Con Alex Romagnoli, chitarrista della band, ho ripreso a suonare dal vivo e oggi, scriviamo insieme sia parole che musica.

Come mai avete deciso di partecipare al contest di 'PeM'?

In realtà, volevamo già partecipare lo scorso anno ma siamo arrivati troppo tardi, quando le selezioni erano già chiuse. Quest'anno, siamo partiti in anticipo e ci siamo iscritti. La ragione principale è suonare i nostri pezzi e farli ascoltare al pubblico.

Quanto è importante interagire con il pubblico?

Fondamentale. Ultimamente, non ci sono così tante occasioni per farlo e, soprattutto, non è nemmeno semplice trovare una platea predisposta e disponibile all'ascolto. PeM è un festival che ha una grande credibilità ed è molto radicato sul territorio, con un pubblico attento e disponibile. Tutto questo per noi rappresenta una grandissima occasione e siamo grati per l'opportunità che ci è stata concessa.

Quali sono i pezzi che porterete sul palco?

Presenteremo 'Vita' che è il primo brano che abbiamo

fatto uscire su Spotify, a inizio giugno. È nato proprio quando ho scoperto che sarei diventata zia. Rappresenta una sorta di dialogo, l'immaginazione di come un bambino si possa sentire nel momento in cui sta arrivando al mondo, proprio raccontato dal punto di vista di tutta la sua innocenza, da quello che si aspetta e non. Il secondo pezzo invece, si intitola 'Magnolia' ed è uno dei nostri preferiti. Alessandro ed io non ci poniamo mai delle regole su come scrivere o sul fatto di dover rispettare per forza una formula "canzone": buttiamo fuori quello che sentiamo proprio come se fosse un flusso. 'Magnolia' rappresenta proprio un viaggio con la propria coscienza e la propria anima, e speriamo di riuscire a trasmetterlo.

E il terzo brano?

'Superluna', l'abbiamo scritto nel 2020 ma non ha ancora visto la sua luce. È stata la prima canzone che ha segnato un vero e proprio cambiamento tra quello che stavamo scrivendo e quello che avremmo scritto da quel momento in poi. Il testo è nato tutto in una sera, quando ho letto che sarebbe stata visibile proprio la superluna. È una dedica a mio fratello e racconta il nostro legame.

CHI È



Classe 1999, Camilla Baraggia è di Valenza e, da dieci anni, studia canto moderno e lirico. La sperimentazione di diversi generi musicali e mondi vocali la porta ad essere autrice e interprete dei suoi brani, che sono influenzati da canzone d'autore italiana, atmosfere latine e armonie jazz. Ad accompagnarla c'è Alex Romagnoli, chitarrista e produttore con cui ha instaurato un rapporto di crescita musicale e artistica. I brani scritti sono spontanei, non seguono per forza la forma canzone pop, ma raccontano in maniera lineare digressioni emotive



Verso la finale 'PeM Music Contest', i giovani protagonisti: «Ecco chi siamo»

L'INTERVISTA LINDA 'LINN' ANTOSIANO

“

Da 'Solite pare' a 'Super poteri', ascolterete brani molto diversi

■ «È la musica che mi ha scelta e il mio istinto mi ha condotta lì». Parola di Linda Antosiano in arte 'Linn', giovane artista emergente e anche lei, finalista del 'PeM Music Contest'.

Gareggerà durante la finale al Country Sport Village di Mirabello fissata per il 20 settembre alle 21. Classe 1999, è alessandrina ma ormai vive a Milano da tempo per inseguire il suo sogno.

Quando è iniziata la sua avventura nel mondo della musica?

Non sono in grado di definire un momento preciso, ho sempre cantato fin da bambina. Come dico sempre, è stata per me una vocazione e il mio istinto mi ha sempre condotta lì. Alle medie ho iniziato con le lezioni di canto private, successivamente ho inserito tutti gli elementi del musical, dunque la danza e la recitazione. Durante le superiori ho aggiunto un percorso pre-academico per poter entrare a Milano all'accademia di musical dove mi sono diplomata. Ho vissuto tante esperienze come cantante performer in diversi cast artistici.

Un percorso dinamico...

Si ho anche frequentato diversi corsi di tecnica vocale

con Loretta Martinez, teoria musicale, coro, recitazione, dizione, danza (modern, Broadway style, tip tap, acrobatica), interpretazione e Pianoforte. Attualmente sono iscritta ad un'altra accademia, questa volta più improntata sul canto e la scrittura pop e da qui, ho iniziato a scrivere miei pezzi veri e propri. Oggi mi sto diplomando in questo secondo percorso.

Come mai ha scelto di partecipare al 'PeM Music Contest'?

In realtà l'ha trovato per caso mio papà all'interno di una pubblicità social. A quel punto mi sono informata, e ho subito notato la serietà del progetto e dell'impianto organizzativo che sta alla base. Mi ritrovo spesso a fare provini, e spesso si capisce fin dal bando che non porteranno a nulla di buono. In questo caso è stato diverso e così ho deciso di mettermi in gioco e di provarci, consapevoli dell'opportunità che avrei potuto trarne. 'PeM' esiste da 18 anni ed è un festival consolidato, portare la propria voce e la propria musica all'interno di una rassegna di questo tipo, è un'occasione per farsi conoscere e per interagire con artisti di talento. Infatti, non partecipo a questo contest per la competizione in sé ma per entrare in connessione con loro, aprire la mia rete di conoscenze e ascoltare nuova musica. Restare in contatto con quello che accade al di là di noi è importantissimo.

Quali sono i brani che ascolteremo?

Porterò sul palco tre canzoni totalmente diverse tra di loro. La prima è uscita il 6 luglio e si intitola 'Solite pare' e l'ho scritta pensando ad una persona molto vicina nella mia famiglia che stava passando un periodo di depressione. Il tema principale sono proprio le paranoie e le difficoltà che si affrontano per imparare a convivere con se stessi e i propri pensieri.

E il secondo?

È 'Super poteri', che uscirà il 22 settembre e parla di quella sensazione che provo spesso: ho delle aspettative su di me talmente alte che a volte mi sento addirittura in difficoltà a starmi dietro. Racconto di come vorrei avere quei super poteri per riuscire a prevedere il futuro e capire cosa devo fare e come per poter realizzare tutti i miei progetti. Invece come tutti, inciampo e sbaglio: ma è proprio l'errore che va accettato, perché solo sbagliando e imparando dall'errore che i sogni si realizzano.

Ne manca uno...

'Spazi vuoti' è la terza canzone che non è ancora uscita e stiamo decidendo quando pubblicarla. È la più semplice da raccontare perché è una canzone d'amore che affronta l'innamoramento con tutte le sue sfaccettature.

CHI È



Linda Antosiano, in arte Linn, 24enne alessandrina, studia canto dall'età di 12 anni. A 15 anni integrerà anche la danza e il teatro alla sua formazione artistica. Dopo la maturità, si diploma a Milano all'accademia professionale "Mts-Musical! The school": qui frequenta corsi di tecnica vocale, teoria musicale, coro, recitazione, dizione, pianoforte e molto altro. Attualmente, studia alla "Vms Italia" diretta da Loretta Martinez, svolgendo percorso accademico che l'ha avvicinata a scrittura e composizione di brani pop



PeMI Dopo un ricco fine settimana, prosegue il calendario del festival ideato da Enrico Deregibus

Omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde e Conciorto

MIRABELLO MONFERRATO

● Prosegue con successo la diciottesima edizione del festival PeMI Parole e Musica in Monferrato, dopo l'avvento di Manuel Agnelli a Cuccaro e di Filippo Gambetta e Fabio Vernizzi a Balzola, con appuntamenti da domani, martedì, a venerdì. Martedì 5 settembre è prevista, a un anno dalla scomparsa di Rosetta Loy, una serata con Margherita Loy, nel giardino della casa al centro del romanzo "Le strade di povere", Casa Provera-Loy (via XX settembre, 27) a Mirabello Monferrato. La serata sarà condotta da Riccardo Masoia con la partecipazione della figlia Margherita Loy, di Fabio Previgmano della associazione "Tantasa" di San Salvatore e della poetessa Viviane Lamarque, anche lei di lontane origini mirabellesi; le letture saranno affidate alla Coltellaria Einstein. Mercoledì 6 settembre alle 21

spazio all'incontro/concerto con Emma Nolde che si terrà al Country Sport Village (strada Comunità 30) di Mirabello Monferrato, che proporrà al pubblico "Il rock che compie vent'anni oggi", un incontro con la cantautrice toscana che scaturirà in un vero concerto. La Nolde nasce in Toscana nel 2000 e nel 2020 pubblica il primo disco, "Toccaterra", che è acclamato da molti, da Max Casacci a Motta. Quest'ultimo le coproduce il disco successivo, "Dormi". L'incontro della cantautrice con Enrico Deregibus sfocerà in un vero concerto. Grazie alla collaborazione del Comitato Filo Rosso, l'energia elettrica sarà alimentata da biciclette ibride utilizzate dagli spettatori. Verso il fine settimana, venerdì 8 settembre alle ore 21, sarà invece il turno dello spettacolo comico/musicale con Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone in piazza Vittorio Veneto, a Rive (VC) nell'ambito di un progetto

che unisce tecnologia e natura: i tratta di un progetto che unisce tecnologia e natura, in cui le verdure diventano strumenti musicali, formando una vera e propria tastiera, che si unirà a chitarra, sax e flauto. Ma il Conciorto è fatto anche di canzoni originali e ironiche che parlano del rapporto tra l'uomo e la natura con poesia e divertimento, creando meraviglia per il pubblico di ogni età. Sul palco l'autore radiofonico e musicista Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone della Banda Osiris. Complessivamente sono 18 gli eventi di questo festival diffuso fra San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive e novità di quest'anno, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Massimo Castellaro



Foto con i fan. Manuel Agnelli ed Enrico Deregibus al termine dell'incontro musicale a Cuccaro



Qui Balzola. Gambetta e Vernizzi nel concerto del week-end

IL GUSTO

+ GUSTO A BOLOGNA | I PIACERI DEL GUSTO | VINI E SPIRITI | VIAGGI DI GUSTO | INGREDIENTI DI GUSTO | VIDEO | CHI SIAMO



Alla scoperta di Alessandria e provincia, puntando alle radici del gusto

DI LUISA MOSELLO



Un viaggio gastronomico (ma anche paesaggistico e culturale): è l'evento diffuso che ci porta in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo. Ecco tutti gli appuntamenti fino al gran finale del 13 ottobre

06 SETTEMBRE 2023 AGGIORNATO ALLE 13:14

2 MINUTI DI LETTURA

Si parla spesso di enogastronomia come tesoro del nostro Bel e Buon Paese ma non sempre si fanno seguire i fatti alle parole, gli esempi concreti, nel piatto e sul territorio, alle descrizioni teoriche. È invece proprio questi l'obiettivo del progetto "Alle Radici del Gusto" provare e sperimentare tanto nel piatto quanto nel territorio che lo "serve" su un vassoio di bellezze storiche, culturali, architettoniche e naturali davvero per tutti i gusti. Il progetto verrà ospitato in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo, come l'Alessandrino che in autunno si esprime al meglio in tutte le sue mille sfumature. Il format, innovativo nel suo genere, sarà accolto da Alexala, Agenzia turistica locale della provincia di Alessandria, e prevede una girandola di appuntamenti in ogni centro-zona della provincia dove verrà proposto un menu di eccellenze che prenderanno non solo per la gola, ma anche per gli occhi, quanti vorranno immergersi nelle esperienze dirette, a tu per tu con il patrimonio delle eccellenze locali.



Saranno esperienze che mescoleranno le bellezze dei luoghi con la bontà dei sapori e dei sentori, tutto da esplorare nelle cantine e nelle realtà ristorative che di volta in volta, presenteranno i loro piatti tipici. Il viaggio è partito da Novi Ligure, ha toccato Tortona con la lezione da Anna Ghisolfi, il 7 settembre sarà ad Acqui, l'8 a Ovada, il 14 a Casale e il 15 a Gavi. Il gran finale è in programma il 13 ottobre a Valenza e soprattutto il 14 ad Alessandria quanto si ritroveranno tutti i protagonisti di questo viaggio nel territorio. "Ogni territorio è una cartolina universale di sapori - ha sottolineato l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte, Vittoria Poggio -, metterli in vetrina per la prima volta con una catena di appuntamenti didattici che accompagnano la comprensione di paesaggi e piatti tipici è un traguardo, è il punto di arrivo di un'operazione più ampia di valorizzazione delle eccellenze piemontesi che subito dopo la pandemia in questi anni hanno conosciuto uno dei momenti più alti di visibilità da parte di un pubblico sempre più eterogeneo e soprattutto straniero".



"Organizzare con una serie di appuntamenti itineranti la presentazione delle nostre eccellenze enogastronomiche - ha commentato l'assessore all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca della Regione, Marco Protopapa - è una formula nuova e dinamica, che si pone in una veste accattivante sia per i turisti locali, sia per gli stranieri". Per Protopapa, inoltre, "l'attenzione e la cura per ciò che si coltiva e si consuma viene sottolineata ed esaltata nei nostri pregevoli prodotti, che diventano testimoni del prezioso lavoro agricolo ed artigianale delle nostre campagne e quindi delle nostre aziende agricole".

«Siamo felici di ospitare questo progetto - commenta Roberto Cava, presidente di Alexala -, un'iniziativa che punta a valorizzare ogni territorio provinciale, promuovendolo su testate di rilevanza nazionale e raccontandolo nelle sue specificità culturali, artistiche e architettoniche, ma soprattutto attraverso una delle chiavi di promozione turistica più efficaci che abbiamo, quella enogastronomica. Ringraziamo dunque il direttore de Il Gusto per aver selezionato con i suoi collaboratori le realtà più significative a cui dare risalto, nell'ottica di presentare al pubblico e agli addetti ai lavori la nostra grande tradizione legata al cibo e al vino».

«Il trend positivo di presenze turistiche registrato dall'inizio di quest'anno in Piemonte e in provincia di Alessandria è sicuramente il risultato di un costante e concreto lavoro di squadra tra istituzioni e operatori turistici e commerciali che ha consentito al nostro territorio di riprendere slancio – ha affermato il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il notaio Luciano Mariano. In particolare, il coordinamento di Alexala ha permesso di coinvolgere tutto l'alessandrino in una serie di progetti di valorizzazione di cui "Alle radici del gusto" rappresenta un'importante occasione di promozione e di comunicazione esterna delle numerose eccellenze dei nostri centri zona. Ritengo che la rassegna sia un'ottima vetrina per far conoscere, a un pubblico nazionale e internazionale, i prodotti, ma anche la storia, la cultura, le bellezze naturali di questa terra che nella stagione autunnale esprime il meglio di sé stessa. Nei prossimi giorni, i competenti Organi della Fondazione prenderanno in esame il progetto per valutare eventuali forme di collaborazione e di sostegno economico in linea con la strategia di promozione del territorio che contraddistingue il nostro Ente».

Alla scoperta di Alessandria e provincia, puntando alle radici del gusto

di Luisa Mosello



Un viaggio gastronomico (ma anche paesaggistico e culturale): è l'evento diffuso che ci porta in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo. Ecco tutti gli appuntamenti fino al gran finale del 13 ottobre

06 SETTEMBRE 2023 AGGIORNATO ALLE 13:34

2 MINUTI DI LETTURA

Si parla spesso di enogastronomia come tesoro del nostro Bel e Buon Paese ma non sempre si fanno seguire i fatti alle parole, gli esempi concreti, nel piatto e sul territorio, alle descrizioni teoriche. È invece proprio questi l'obiettivo del progetto "Alle Radici del Gusto" provare e sperimentare tanto nel piatto quanto nel territorio che lo "serve" su un vassoio di bellezze storiche, culturali, architettoniche e naturali davvero per tutti i gusti. Il progetto verrà ospitato in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo, come l'Alessandrino che in autunno si esprime al meglio in tutte le sue mille sfumature. Il format, innovativo nel suo genere, sarà accolto da Alexala, Agenzia turistica locale della provincia di Alessandria, e prevede una girandola di appuntamenti in ogni centro-zona della provincia dove verrà proposto un menu di eccellenze che prenderanno non solo per la gola, ma anche per gli occhi, quanti vorranno immergersi nelle esperienze dirette, a tu per tu con il patrimonio delle eccellenze locali.



Saranno esperienze che mescoleranno le bellezze dei luoghi con la bontà dei sapori e dei sentori, tutto da esplorare nelle cantine e nelle realtà ristorative che di volta in volta, presenteranno i loro piatti tipici. Il viaggio è partito da Novi Ligure, ha toccato Tortona con la lezione da Anna Ghisolfi, il 7 settembre sarà ad Acqui, l'8 a Ovada, il 14 a Casale e il 15 a Gavi. Il gran finale è in programma il 13 ottobre a Valenza e soprattutto il 14 ad Alessandria quanto si ritroveranno tutti i protagonisti di questo viaggio nel territorio. "Ogni territorio è una cartolina universale di sapori - ha sottolineato l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte, Vittoria Poggio -, metterli in vetrina per la prima volta con una catena di appuntamenti didattici che accompagnano la comprensione di paesaggi e piatti tipici è un traguardo, è il punto di arrivo di un'operazione più ampia di valorizzazione delle eccellenze piemontesi che subito dopo la pandemia in questi anni hanno conosciuto uno dei momenti più alti di visibilità da parte di un pubblico sempre più eterogeneo e soprattutto straniero".



"Organizzare con una serie di appuntamenti itineranti la presentazione delle nostre eccellenze enogastronomiche - ha commentato l'assessore all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca della Regione, Marco Protopapa - è una formula nuova e dinamica, che si pone in una veste accattivante sia per i turisti locali, sia per gli stranieri". Per Protopapa, inoltre, "l'attenzione e la cura per ciò che si coltiva e si consuma viene sottolineata ed esaltata nei nostri pregevoli prodotti, che diventano testimoni del prezioso lavoro agricolo ed artigianale delle nostre campagne e quindi delle nostre aziende agricole".

«Siamo felici di ospitare questo progetto - commenta Roberto Cava, presidente di Alexala -, un'iniziativa che punta a valorizzare ogni territorio provinciale, promuovendolo su testate di rilevanza nazionale e raccontandolo nelle sue specificità culturali, artistiche e architettoniche, ma soprattutto attraverso una delle chiavi di promozione turistica più efficaci che abbiamo, quella enogastronomica. Ringraziamo dunque il direttore de Il Gusto per aver selezionato con i suoi collaboratori le realtà più significative a cui dare risalto, nell'ottica di presentare al pubblico e agli addetti ai lavori la nostra grande tradizione legata al cibo e al vino».

«Il trend positivo di presenze turistiche registrato dall'inizio di quest'anno in Piemonte e in provincia di Alessandria è sicuramente il risultato di un costante e concreto lavoro di squadra tra istituzioni e operatori turistici e commerciali che ha consentito al nostro territorio di riprendere slancio – ha affermato il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il notaio Luciano Mariano. In particolare, il coordinamento di Alexala ha permesso di coinvolgere tutto l'alessandrino in una serie di progetti di valorizzazione di cui "Alle radici del gusto" rappresenta un'importante occasione di promozione e di comunicazione esterna delle numerose eccellenze dei nostri centri zona. Ritengo che la rassegna sia un'ottima vetrina per far conoscere, a un pubblico nazionale e internazionale, i prodotti, ma anche la storia, la cultura, le bellezze naturali di questa terra che nella stagione autunnale esprime il meglio di sé stessa. Nei prossimi giorni, i competenti Organi della Fondazione prenderanno in esame il progetto per valutare eventuali forme di collaborazione e di sostegno economico in linea con la strategia di promozione del territorio che contraddistingue il nostro Ente».

IL GUSTO

+ GUSTO A BOLOGNA

I PIACERI DEL GUSTO

VINI E SPIRITI

VIAGGI DI GUSTO

INGREDIENTI DI GUSTO

I VIDEO

CHI SIAMO

Alla scoperta di Alessandria e provincia, puntando alle radici del gusto

DI LUISA MOSELLO



Un viaggio gastronomico (ma anche paesaggistico e culturale): è l'evento diffuso che ci porta in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo. Ecco tutti gli appuntamenti fino al gran finale del 13 ottobre

Si parla spesso di enogastronomia come tesoro del nostro Bel e Buon Paese ma non sempre si fanno seguire i fatti alle parole, gli esempi concreti, nel piatto e sul territorio, alle descrizioni teoriche. È invece proprio questi l'obiettivo del progetto "Alle Radici del Gusto" provare e sperimentare tanto nel piatto quanto nel territorio che lo "serve" su un vassoio di bellezze storiche, culturali, architettoniche e naturali davvero per tutti i gusti. Il progetto verrà ospitato in un angolo d'Italia ricco di suggestioni per il palato e per lo sguardo, come l'Alessandrino che in autunno si esprime al meglio in tutte le sue mille sfumature. Il format, innovativo nel suo genere, sarà accolto da Alexala, Agenzia turistica locale della provincia di Alessandria, e prevede una girandola di appuntamenti in ogni centro-zona della provincia dove verrà proposto un menu di eccellenze che prenderanno non solo per la gola, ma anche per gli occhi, quanti vorranno immergersi nelle esperienze dirette, a tu per tu con il patrimonio delle eccellenze locali.



Saranno esperienze che mescoleranno le bellezze dei luoghi con la bontà dei sapori e dei sentori, tutto da esplorare nelle cantine e nelle realtà ristorative che di volta in volta, presenteranno i loro piatti tipici. Il viaggio è partito da Novi Ligure, ha toccato Tortona con la lezione da Anna Ghisolfi, il 7 settembre sarà ad Acqui, l'8 a Ovada, il 14 a Casale e il 15 a Gavi. Il gran finale è in programma il 13 ottobre a Valenza e soprattutto il 14 ad Alessandria quanto si ritroveranno tutti i protagonisti di questo viaggio nel territorio. "Ogni territorio è una cartolina universale di sapori - ha sottolineato l'assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte, Vittoria Poggio -, metterli in vetrina per la prima volta con una catena di appuntamenti didattici che accompagnano la comprensione di paesaggi e piatti tipici è un traguardo, è il punto di arrivo di un'operazione più ampia di valorizzazione delle eccellenze piemontesi che subito dopo la pandemia in questi anni hanno conosciuto uno dei momenti più alti di visibilità da parte di un pubblico sempre più eterogeneo e soprattutto straniero".



"Organizzare con una serie di appuntamenti itineranti la presentazione delle nostre eccellenze enogastronomiche - ha commentato l'assessore all'Agricoltura, Cibo, Caccia e Pesca della Regione, Marco Protopapa - è una formula nuova e dinamica, che si pone in una veste accattivante sia per i turisti locali, sia per gli stranieri". Per Protopapa, inoltre, "l'attenzione e la cura per ciò che si coltiva e si consuma viene sottolineata ed esaltata nei nostri pregevoli prodotti, che diventano testimoni del prezioso lavoro agricolo ed artigianale delle nostre campagne e quindi delle nostre aziende agricole".

«Siamo felici di ospitare questo progetto - commenta Roberto Cava, presidente di Alexala -, un'iniziativa che punta a valorizzare ogni territorio provinciale, promuovendolo su testate di rilevanza nazionale e raccontandolo nelle sue specificità culturali, artistiche e architettoniche, ma soprattutto attraverso una delle chiavi di promozione turistica più efficaci che abbiamo, quella enogastronomica. Ringraziamo dunque il direttore de Il Gusto per aver selezionato con i suoi collaboratori le realtà più significative a cui dare risalto, nell'ottica di presentare al pubblico e agli addetti ai lavori la nostra grande tradizione legata al cibo e al vino».

«Il trend positivo di presenze turistiche registrato dall'inizio di quest'anno in Piemonte e in provincia di Alessandria è sicuramente il risultato di un costante e concreto lavoro di squadra tra istituzioni e operatori turistici e commerciali che ha consentito al nostro territorio di riprendere slancio – ha affermato il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il notaio Luciano Mariano. In particolare, il coordinamento di Alexala ha permesso di coinvolgere tutto l'alessandrino in una serie di progetti di valorizzazione di cui "Alle radici del gusto" rappresenta un'importante occasione di promozione e di comunicazione esterna delle numerose eccellenze dei nostri centri zona. Ritengo che la rassegna sia un'ottima vetrina per far conoscere, a un pubblico nazionale e internazionale, i prodotti, ma anche la storia, la cultura, le bellezze naturali di questa terra che nella stagione autunnale esprime il meglio di sé stessa. Nei prossimi giorni, i competenti Organi della Fondazione prenderanno in esame il progetto per valutare eventuali forme di collaborazione e di sostegno economico in linea con la strategia di promozione del territorio che contraddistingue il nostro Ente».

Domenica è in scadenza il bando del "Writing Contest" curato da Riccardo Massola con premiazione l'8 ottobre

PeM, da Rive al parco della Torre

Al Festival monferrino protagonisti Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone e Matteo Bordone

SAN SALVATORE - Continua il festival monferrino che in queste prime serate (è iniziato il 29 agosto a San Salvatore ed è proseguito ad Alessandria, Lu e Cuccaro, Balzola e Mirabello) ha registrato l'attenzione dei media e del pubblico. "L'edizione 2023 è iniziata molto bene - afferma Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato Comune capofila del festival - alla qualità degli ospiti e dei temi trattati, si aggiunge il dato del pubblico che è in crescita rispetto alle edizioni passate anche il continuo interesse da parte dei media locali e nazionali. Ciò premia l'impegno di tutti noi e dei comuni che hanno aderito a PeM, due in più rispetto all'anno scorso, ben dieci!".

I prossimi appuntamenti sono a Rive **venerdì 8 settembre**, alle 21, con lo spettacolo comico/musicale *Conciorto*, con Biagio Bagini e Gian Luigi Carlo-

ne e **domenica 10**, alle 21 sarà poi la volta di un incontro con Matteo Bordone nel parco della Torre storica di San Salvatore. **Giovedì 14** (ore 21.30) a Balzola è in programma una serata in due parti. Nella prima ci sarà l'intervista di Enrico Derogibus a uno dei comici più surreali e divertenti degli ultimi decenni, che ha fatto l'avvocato e il calciatore e ora si divide tra la carriera di comico, conduttore, cantante e scrittore. Nella seconda Gnocchi darà vita ad uno dei suoi monologhi esilaranti, con Diego Cassani alla chitarra. Complessivamente sono 18 gli appuntamenti (tutti a ingresso gratuito) di questo festival diffuso, che oltre a San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive ha coinvolto anche Camagna Monferra-

to e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni e il comune che in cui ha sede, Cella Monte. Il cartellone propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società. Una sorta di live journalism con spettacolo, che vedrà prossimamente protagonisti anche Gene Gnocchi, Mauro Pagani, Guido Catalano, Flaco Biondini, Ditonellapiaga, Madreblu, Marinella Venegoni e un evento dedicato al Lucio Battisti meno noto, quello dei dischi con Pasquale Panella.

Domenica 10 settembre è intanto in scadenza il bando del "PeM Writing Contest", curato da Riccardo Massola, disponibile on line su www.pemfestival.it. La premiazione è prevista per l'8 ottobre durante l'evento di chiusura della rassegna, la tradizionale passeggiata letteraria di PeM.



"Conciorto" con Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (venerdì a Rive); domenica il parco della Torre attende Matteo Bordone



Weekend Tanti appuntamenti a Casale e nel Comprensorio. Mostra di Kadisman in Sala Carm

Notte Rosa e antiquariato Swing, film e festa del riso

CASALE MONFERRATO

● Sabato 9 settembre c'è la Notte Rosa. Un palinsesto di aperture straordinarie degli esercizi cittadini in attesa della Festa del Vino del Monferrato Unesco. Sarà un'occasione speciale per vivere il centro commerciale naturale urbano con i visitatori che potranno fare acquisti, ascoltare musica e godersi l'ambiente consumando un drinko uno spuntino fino alle 2 del mattino.

Cultura Ebraica

Domenica in Sala Carmi (sinagoga) si inaugura una mostra dedicata a Kadisman; al pomeriggio presentazione libraria.

Antiquariato

Sabato e domenica al Castello del Monferrato, mercatino benefico "Un ruggito per la ricerca" con Lions Club Marchesi del Monferrato e Leo Club Casale. Domenica al "Pavia" torna il tradizionale antiquariato.

Colline in Festa

A Conzano doppio appuntamento: venerdì proiezione de "Il ciliegio di Rinaldo", domenica a San Maurizio recita Laura Curino in "Donne



Notte Rosa 2022. L'anno scorso grande successo per la manifestazione che anima il centro cittadino

e Lavoro". A Crea sabato 9 piece su Tramaglino.

MJF: chiusura da Magnoberta

Sabato sera concerto della The Kitchen Swing Band per la chiusura del MonJazzFest da Magnoberta.

Battitura e Padella d'Oro

Si appresta ad entrare nel vivo questo weekend la 30esima edizione di "Batuma 'l ris in piassa", la sagra risicola di settembre di Villanova.

Due le serate conviviali e musicali con Explosion (venerdì) e Starfish (sabato) mentre domenica l'antica battitura e il concorso gastronomico "Padella d'Oro".

Domenica c'è "Camminare"

Domenica torna anche "Camminare il Monferrato": l'appuntamento sarà ad Ozzano (ritrovo ore 14,45) con l'escursione "Le antiche strade del feudo".

Sabato 9 settembre Aperture straordinarie dei pubblici esercizi: acquisti e anche tanta musica

Dopo la 'Bianca' c'è la 'Rosa'

Una notte da vivere a Casale

CASALE MONFERRATO

● 'Notte Rosa' sabato 9 settembre a Casale Monferrato. Un palinsesto di aperture straordinarie degli esercizi cittadini in attesa della Festa del Vino del Monferrato Unesco, un'iniziativa allestita in collaborazione con Confesercenti, Confcommercio, Spendo a Casale, Botteghe Storiche e Casale c'è. Sarà un'occasione speciale per vivere il centro commerciale naturale urbano con i visitatori che potranno fare acquisti, ascoltare musica e godersi l'ambiente consumando un drink o uno spuntino fino alle 2 del mattino successivo.

Promozione centro urbano

Ad illustrare la filosofia della rassegna è il vicesindaco Emanuele Capra: «Un'occasione importante sotto diversi punti di vista: quello dell'aggregazione sociale, delle opportunità commerciali, ma soprattutto di promozione e valorizzazione del nostro centro urbano. Una collaborazione con le associazioni dei commercianti, per vivere la bellezza della nostra città godendo di una proposta strutturata tra shopping e convivialità».

In piazza Castello, inoltre, i visitatori potranno fruire di spazi dedicati ai venditori di palloncini, di piccola oggettistica per bambini e alla vendita di dolciumi.

Dopo la Bianca arriva la Rosa

Aggiunge l'assessore Giovanni Battista Filiberti: «Dopo il successo della Notte Bianca e dei numerosi appuntamenti musicali estivi del Mercoledì in Consolle, ci prepariamo a un grandioso mese di settembre ricco di eventi e ma-

Con il Comune

Confcommercio, Confesercenti, Spendo a Casale, Botteghe Storiche, Casale c'è



Torna la Notte Rosa. Pubblico a Casale Monferrato durante una precedente edizione (immagine di repertorio)



Sabato 9 settembre. Pubblici esercizi aperti in centro fino alle due di notte

nifestazioni che animeranno la nostra città e attireranno migliaia di persone: cittadini, abitanti del territorio e turisti.

Sinergia con le attività locali

Con la Notte Rosa 2023 l'Amministrazione Comunale esplica una volta di più la concreta sinergia con le attività locali: il nostro centro storico, con i suoi negozi, bar e ristoranti, ha con questo evento una nuova opportunità per esprimere al meglio il suo grande potenziale. La Notte Rosa rientra in una sistema di politiche che vogliono valorizzare la nostra

città e il suo centro storico che oltre ad essere di grande pregio, può caratterizzarsi come un vero e proprio centro commerciale diffuso. In che modo, queste iniziative possono contribuire a valorizzare Casale? «Da un lato dando la possibilità alla città di mostrare sé stessa, il fascino dei nostri spazi urbani è palese, farli vedere e vivere direttamente è la migliore promozione; dall'altro sostenendo le attività commerciali che, grazie a questi eventi, risentono positivamente delle potenzialità di un bacino di utenza che viene ampliato e rafforzato

con momenti specifici di aggregazione e presenza sul territorio». E gli obiettivi della Notte Rosa, quali sono? Incrementare l'afflusso di persone, la percezione del valore cittadino e l'attrattività di Casale, ma è un'operazione - lo sottolinea Filiberti - che ottiene il suo miglior risultato solo attraverso l'interazione dei diversi attori coinvolti: il Comune, ma anche gli operatori economici e le associazioni che li rappresentano.

E, aderire alla Notte Rosa, in termini pratici, cosa comporta? L'assessore sottolinea che i pubblici esercizi potranno ampliare i loro dehors gratuitamente. Per i visitatori la serata si protrarrà fino alle 2 del mattino con le aperture prolungate dei negozi, del bar e dei ristoranti: «Si potrà passeggiare, trascorrere il tempo sorseggiando un drink o un buon vino, chiacchierare e fare shopping in un ambiente vivace e attivo circondato dalla bellezza e dalla storia della nostra città. Tutto questo, rappresenta una sorta di anteprima, di prova sul campo in attesa della Festa del Vino e del Monferrato Unesco in programma il 15, 16, 17 e il 22, 23 e 24 settembre».

Pier Luigi Rollino

PeMi Venerdì a Rive. Domenica a S. Salvatore

Tutta la comicità del “Conciorto” Poi c’è Bordone

RIVE

● Il PeM Festival approda questa sera, venerdì 8 settembre, in provincia di Vercelli, a Rive, con il “Conciorto”, uno spettacolo comico/musicale tra natura e tecnologia, in cui le verdure diventano strumenti musicali. Protagonisti Gian Luigi Carlone della Banda Osiris e Biagio Bagini. L'appuntamento è alle ore 21, in piazza Vittorio Veneto, a ingresso gratuito. Il PeM Festival è una rassegna di racconti, racconti e canzoni, che fino all'8 ottobre farà tappa in dieci comuni piemontesi, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, con la direzione artistica di Enrico Deregibus. Il “Conciorto” è un originale progetto musicale che unisce tecnologia e natura. Attraverso la scheda elettronica Ototo (arduino based) e grazie all'acqua presente negli ortaggi, le verdure diventano protagoniste indiscusse della serata, trasformandosi in rari strumenti musicali. Bagini e Carlone suoneranno così una vera e propria tastiera di verdure, oltre a chitarra, sax e flauto. Ma il Conciorto non è solo verdure che suonano e creano stupore, è

canzoni originali che parlano del rapporto tra l'uomo e la natura, racconti di orti immaginari appartenuti a musicisti (David Byrne, Damon Albarn, Thom Yorke) registi (François Truffaut), è teatro e movimento, poesia e divertimento, crea meraviglia e incanta il pubblico di ogni età. Eseguito in tutta la penisola, in Svizzera, Galles, Inghilterra e Portogallo, il Conciorto ha prodotto due album, un libro e numerosi video musicali che parlano di natura e musica. PeMi Parole e Musica in Monferrato prevede un altro appuntamento nel weekend: domenica 10 settembre alle ore 21 al parco della Torre Storica (via Sottotorre), a San Salvatore Monferrato, è in calendario “Tienimi PeM”, un incontro con Matteo Bordone, giornalista, conduttore e podcaster, che lavora in radio e in televisione, scrive di cultura popolare, tecnologia, videogiochi, musica e cinema. Bordone è autore e voce di “Tienimi Bordone”, un podcast del Post sottotitolato “Tutto quello che non sapevi di voler sapere”. Su questo e molto altro lo intervisteranno Riccardo Massola e Enrico Deregibus.

Massimo Castellaro

NELL'ALESSANDRINO

Tenuta Cannona tra ricerca e sostenibilità

a pagina 6

NELLA TENUTA CANNONA RICERCA E SOSTENIBILITÀ

di **Simona De Clero**

La tutela dell'ambiente passa anche dalla ricerca e dalla conservazione della biodiversità dei territori. E in Piemonte, c'è un posto che fa scuola da questo punto di vista.

È la tenuta Cannona (Carpeneo, ovadese, Alessandria), una vigna (con annesso edificio storico e cantina) di proprietà della Regione Piemonte che segue diversi progetti di ricerca, anche finanziati dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale, gestita con il supporto della Fondazione per la ricerca, l'innovazione e lo sviluppo tecnologico dell'agricoltura piemontese (Agrion), e sede del centro sperimentale vitivinicolo di proprietà della Regione Piemonte che nell'ultimo decennio ha lavorato a molti progetti tra i quali il recupero e la preziosa riscoperta dell'Albarossa, un vitigno locale fino a pochi anni fa sostanzialmente abbandonato e le cui prime tracce affondano le radici a inizio Novecento dopo un incrocio tra uve Nebbiolo e Barbera; l'adesione al progetto di tutela della biodiversità ideato dall'associazione Soroptimist di Alessandria e confluito nel «teatro delle api», un anfiteatro interno alla tenuta che promuove una cultura ecologica responsabile e condivi-

sa, con al centro la tutela delle api; e la salvaguardia del terreno agricolo.

Dal 2000, infatti, tenuta Cannona è la sede di un'attività sperimentale curata dal Cnr Stems (Isti-

tuto di Scienze e Tecnologie per l'Energia e la Mobilità Sostenibili) per limitare la ricaduta sul suolo legata alla movimentazione dei grandi mezzi a motore con cui viene lavorata la terra. I filari di tenuta Cannona, infatti, sono realizzati utilizzando un modello di cultura che dovrebbe prevenire il deflusso superficiale delle acque e l'erosione del vigneto; l'impianto, inoltre, è in grado di misurare e monitora l'impatto ambientale del vigneto.

Il vigneto pubblico di Carpeneto, quindi, è un modello a cui anche i privati possono ispirarsi per tutelare la conservazione del suolo in aree, come lo stesso ovadese, dove le caratteristiche fisiche e idrologiche del suolo, anche in ragione dei sempre più frequenti eventi atmosferici

estremi, rendono l'intero territorio più fragile che in passato.

A promuovere le tante attività dell'ovadese ci sono le numerose iniziative organizzate dall'Enoteca regionale di Ovada e del Monferrato. Come «buongiorno dolcetto» che lo scorso Ferragosto ha riunito diverse centinaia di turisti attratti da una camminata in notturna tra le vigne (organizzata dal Cai locale), terminata con un bel concerto cantautorale all'alba (proprio tra le vigne di Carpeneto) abbinata a una colazione a base di prodotti tipici offerta dai produttori della zona.

Il modo migliore per valorizzare da un punto di vista turistico un territorio e allo stesso tempo proteggerlo è renderlo attrattivo facendo conoscere al grande pubblico ogni specificità e rivitalizzandolo tutto l'anno, non solo durante l'estate.

E infatti, un nuovo appuntamento è già in calendario; si tratta della quinta puntata della kermesse letteraria Sconfinamenti, che il 12 settembre ospiterà gli autori Laura Guglielmi e Marino Magliani che presenteranno le loro ultime opere ispirate al grande scrittore sanremese Italo Calvino.

© FOTO DI LUCIA BRUZZI/FA





In una vigna di proprietà della Regione, a Carpeneto (con annesso edificio storico e cantina), nell'Alessandrino, si seguono diversi progetti finanziati anche dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale



Top5

● Kairos Open Air

S'apre alle 21 a Barriera di Milano il cartellone del festival teatrale "Kairos". Va in scena il "Juke Box Teatrale" scritto da Luca Zilovich e Michele Puleio per le alessandrine Officine Gorilla, in cui due istrionici camerieri presentano succulenti brani di teatro contemporaneo stuzzicando l'appetito del pubblico.

● Una notte al museo

Dopo una breve pausa estiva torna il format musica/cultura e food "Una notte al Museo" firmato dal Club Silencio per valorizzare e promuovere musei ed edifici storici. Primi appuntamenti alle 19 di oggi alla Reggia di Venaria Reale e mercoledì 13 al Museo Egizio.

● Mammedimera e Elio

Doppia tappa alle 21 per il festival "Attraverso": al Teatro Dino Crocco di Ovada le "mammedimera" Francesca Fiore e Sara Malnerich con "Uno spettacolo esecrabile al sole"; nel cortile del castello di Barolo, Elio canta e recita Enzo Iannacci in "Ci vuole orecchio".

● La Douja d'Or

Da oggi al 17 settembre Asti torna ad accogliere la Douja d'Or, la storica rassegna del vino più attesa dell'autunno che sarà anche quest'anno diffusa per raccontare le eccellenze enologiche del territorio nelle piazze, nelle strade e nelle più suggestive dimore storiche di Asti.

● Planet Funk & Bloody Beetroots

Dopo un lungo silenzio discografico, i Planet Funk sono tornati con il singolo "The World's End" e si esibiranno questa sera sul palcoscenico di "Ritmika" a Moncalieri per un live esplosivo seguito dal dj set di The Bloody Beetroots, l'artista mascherato dell'EDM nostrana che ha collaborato con Paul McCartney, Tommy Lee e Steve Aoki, a cura di Gabriella Crema



▲ A Moncalieri Planet Funk



Biagio Bagini

“Suoniamo melanzane, peperoni, cavoli e l’orto diventa una metafora della vita”

Per “PeM” insieme a Gianluigi Carlone proporrà un concerto inusuale: gli ortaggi diventano una tastiera

PAOLO FERRARI

Concerto più orto, uguale «conciorto». È questo il titolo del live proposto questa sera alle 21,30 dal festival «PeM - Parole e Musica in Monferrato» nell'unico evento fuori provincia (ma di poco: è in piazza Vittorio Veneto a Rive, in provincia di Vercelli).

Ne sono protagonisti Gianluigi Carlone, colonna della Banda Osiris, e Biagio Bagini, che è scrittore, divulgatore e a sua volta musicista. È quest'ultimo a raccontare il curioso esperimento in cui la tecnologia trasforma gli ortaggi in strumenti musicali.

Bagini, dunque come funziona tecnicamente la strumentazione?

«Disponiamo sul tavolo le verdure collegate con cavi elettrici a una scheda a basso voltaggio. In questo modo creiamo una sorta di tastiera formata da peperoni, melanzane, cavoli, pomodori, finocchi e patate che emettono, quando li accarezziamo, ciascuno la propria nota. Il resto lo fanno i nostri strumenti convenzionali, come chitarra, flauti e sax. Il nostro miglior liutaio comunque è il mercato rionale».

Come si snoda lo spettacolo e che ruolo ha la comicità?

«Molte canzoni sono a tema: “O melanzana” è il nostro inno, poi ci sono “Cuore di bue”, “Fotosintesi”, “Il giardiniere”, tutti brani nati di getto. Per costruire lo spettacolo abbiamo utilizzato la stessa ricerca di equilibrio che caratterizza la strumentazione. L'armamentario è in bilico tra natura e tecnologia, e alla stessa stregua la narrazione scorre tra comicità e riflessioni sull'ambiente. Le storie sono godibili da tutti, adulti, anziani e piccini».

Come reagiscono?

«Ciascuno a proprio modo. Negli occhi delle persone meno giovani leggiamo lo stupore: vedono ortaggi che hanno cucinato, mangiato e spesso anche coltivato per tutta la vita diventare uno strumento musicale. I bambini sono i più partecipativi: quando, ad esempio, nel finale chiediamo se qualcuno abbia voglia di unirsi a noi per provare il nostro pianof-orto e dar vita a una piccola jam session sono sempre i primi ad alzare la mano».

Ma ci sono verdure più adatte, diciamo, di altre a essere suonate?

«La nostra preferita è la me-

lanzana, ma in questa stagione i peperoni emanano una magia particolare, oltretutto sono anche i più forti esteticamente».

Lei scrive, è autore Rai nonché divulgatore scientifico e opinionista ambientalista. Quindi le chiedo: gran parte della parte testuale è a suo carico?

«Condividiamo tutto, ma in effetti gran parte dei testi li preparo io, Carlone ha avuto il colpo di genio di scovare quella scheda elettronica a basso voltaggio, una derivazione dell'italiana Arduino che si usa soprattutto nella robotica e che fa suonare qualsiasi elemento contenga acqua e metalli. Tutto è partito da lì, circa otto anni fa, quando iniziammo sperimentando un concerto sostanzialmente umoristico che poi si è evoluto in quello attuale, più ricco di spunti poetici. E di riflessioni: e se l'orto fosse una metafora di come vediamo e interpretiamo la vita?».

Scusi, Bagini, ma lei un orto suo ce l'ha?

«Vivo in città, sono originario di Novara ma risiedo a Torino, per cui non posso permettermene uno da competizione. Ho sì un piccolo orto, ma lo definirei basico». —





Gianluigi Carlone e Biagio Bagini (a sinistra) proporranno il loro "Concierto"

Domenica arriverà il conduttore **Matteo Bordone**

Il prossimo appuntamento con il festival "PeM" sarà domenica, alle 21, al Parco Torrestorica (via Sottotorre) a San Salvatore Monferrato. Ci sarà l'incontro con Matteo Bordone, giornalista, conduttore e podcaster, che lavora in radio e in televisione, scrive di cultura popolare, tecnologia, videogiochi, mu-

sica e cinema. Bordone è anche autore e voce di «Tienimi Bordone», un podcast de Il Post sottotitolato «Tutto quello che non sapevi di voler sapere». Su questo e su molto altro lo intervisteranno Riccardo Massola e Enrico Deregibus, direttore artistico del festival. F.N. —

© 1993-2008 ILLUSTRATA

LE DUE AUTRICI AL CROCCO PER "ATTRAVERSO"

Ovada, stasera ecco Fiore e Malnerich con il loro "spettacolo esecrabile al sole"

DANIELE PRATO

Dal web al palcoscenico. Nasce così, dall'ironico e provocatorio blog «Mammadimerda», il lavoro che le autrici Francesca Fiore e Sarah Malnerich porteranno stasera alle 21 al Teatro Dino Crocco a Ovada.

Titolo dissacrante quanto basta, «Mammadimerda live in uno spettacolo esecrabile al sole». «Le donne quando fanno un figlio smettono di essere tali e diventano mamme, si "mammificano", e se per caso vogliono continuare ad avere una vita a prescindere dai loro figli diventano le cosiddette *mamme di merda*» spiegano le due protagoniste, che basandosi sulla loro esperienza personale hanno creato il seguitissimo blog nel 2016.

Un successo straordinario fra le tante genitrici che si sono riconosciute nelle stesse dinamiche e che ha dato vita a pagine facebook e Instagram e perfino all'e-commerce a tema. Lo spettacolo, che arriva a Ovada grazie ad «Attraverso» dopo il clamoroso sold out di Alessandro Barbero di poche

sere fa, è un viaggio divertente, e provocatorio, nel mondo della maternità e della femminilità attuali, tra stereotipi da combattere, luoghi comuni a cui ribellarsi, incombenze e giudizi ai quali è molto difficile sottrarsi. Il viaggio nel quale Fiore e Malnerich conducono gli spettatori tocca i punti cardinali della condizione della donna di oggi, passando con leggerezza e molte risate dal gender gap delle buste paga rispetto a quelle dei colleghi maschi fino al problema delle gocce sull'avandino.

E lo fanno non solo con l'arma dell'ironia, della dissacrazione e del politicamente scorretto, ma anche con il coinvolgimento e l'interazione con il pubblico, un elemento chiave di uno spettacolo che riporta sotto i riflettori, con l'arma della comicità, la più efficace e feroce satira sociale per rispondere a una domanda di fondo delle due autrici: «Perché le donne di oggi sono sempre arrabbiate? Cosa è cambiato da quelle "felice" degli Anni 50?». I biglietti costano 15 euro. —



Francesca Fiore e Sarah Malnerich, le "Mammadimerda" sul web



RIVE: VENERDÌ 8 C'È "IL CONCIERTO"

RIVE - Il PeM Festival arriva a Rive, con il "Concierto", uno spettacolo comico/musicale tra natura e tecnologia, in cui le verdure diventano strumenti musicali. Protagonisti Gian Luigi Carlone della Banda Osiris e Biagio Bagini. L'appuntamento è per l'8 settembre, alle ore 21, in Piazza Vittorio Veneto, con ingresso gratuito. Il "Concierto" è un originale progetto musicale che unisce tecnologia e natura. Attraverso la scheda elettronica Datoarduino basati e grazie all'acqua presente negli ortaggi, le verdure diventano protagoniste indiscusse della serata, trasformandosi in vari strumenti musicali. Bagini e Carlone suoneranno così una vera e propria tastiera di verdure, oltre a chitarra, sax e flauto. «Ma il Concierto non è solo verdure che suonano e creano stupore, sono canzoni originali che parlano del rapporto tra l'uomo e la natura, racconti di orti immaginari appartenuti a musicisti (David Byrne, Damon Albarn, Thom Yorke) registi (François Truffaut), è teatro e movimento, poesia e divertimento, crea meraviglia e incanta il pubblico di ogni età», spiegano i promotori del PeM Festival.



10/09/2023 – La Stampa – Enogastronomia ovadese

LA STAMPA

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Archivolto, alle radici del gusto: fritto misto e risotto accendono il piacere

Nel ristorante di Ovada tra piatti sorprendenti e grande cucina

LUCA FERRUAI

10 Settembre 2023 alle 09:41 · 1 minuto di lettura



Chiamale se vuoi emozioni. Ma nel 2023 accorgersi che in una terra gastronomicamente vocata e osservata come il Piemonte ci sono ancora giacimenti gastronomici da scoprire genera interessanti picchi di languore. L'Alessandrino è terra che non scherza per spunti gastronomici, pensate solo che è da quella provincia che arrivano il Roccaverano, il Montebore, le pesche di Volpedo, i biscotti TreRossi, i krumiri Rossi, il torrone di Canelin oppure il Derthona, l'Ovada, il Gavi, l'Albarossa.

Un viaggio gastronomico che racconta sapori, ma soprattutto persone, per questo fa la differenza in provincia più che altrove. Per questo la prima cosa da fare, se si finisce in piazza Garibaldi 7 a Ovada, è chiedere di Sebastiano e Rosario Papalia, cuoco e sala dell'Archivolto.

Ben guidati vi troverete di fronte a una cucina potente fatta di Piemonte e di Liguria, di mare e di montagna ma soprattutto di alessandrinitudine, quella cucina di contaminazione tutta da scoprire. Il contenuto di un piatto iconico chiamato «Monferrato» racconta questa storia meglio di mille parole: cima alla genovese con salsa verde; battuta di Fassona al coltello con tartufo nero e la melanzana ligure. Fanno poi un risotto all'Ovada (il dolcetto del territorio) che incontra la robiola di Roccaverano e le nocciole tostate che ha colpito al cuore anche una chef esperta e internazionale come Cristina Bowerman.

E poi se volete immergervi in un'esperienza faticosa ma di grandi soddisfazioni ordinate due fritti, uno piemontese e uno di mare. Beveteci insieme un Brachetto secco e lasciate libero il palato. Comunque sui vini quelli dell'Archivolto fanno paura, un livello talmente alto che almeno una trentina di bottiglie devono stare in cassaforte e non per fare scena. Quindi, fatevi consigliare da Sebastiano e dal suo team.

Il dialogo con la sala in ristoranti che fanno brillare il territorio come un gioiello è fondamentale, per conoscere, imparare e divertirsi a tavola.

Nell'Alessandrino lo stanno capendo in fretta con una sinergia sviluppata da Alexala e dalla Regione Piemonte, un asse territoriale tra il Turismo di Vittoria Poggio e l'Agricoltura di Marco Protopapa, per valorizzare le radici di quella cucina e di quei prodotti. Sembra la scoperta dell'acqua calda e invece è la strada giusta per raccontarsi

* Direttore de [Il Gusto](#)

Piazza Garibaldi 25, Ovada (Alessandria)

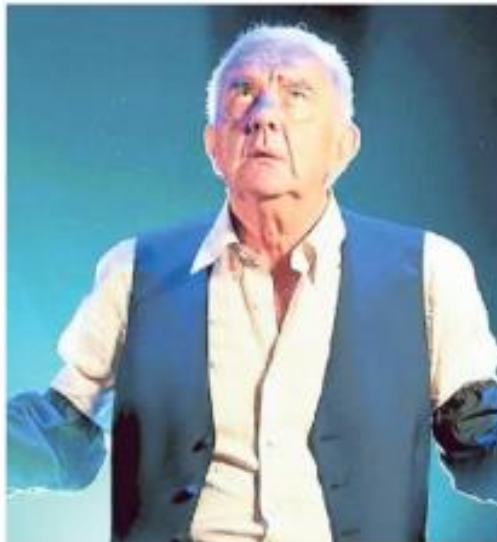
Tel. 0143 835208

Il sito dell'osteria [Archivolto](#)

Balzola

Show di Gene Gnocchi per la rassegna PeM

La rassegna PeM, Parole e Musica in Monferrato, continua oggi, ore 21.30, al parco della Torre di San Salvatore Monferrato (ingresso libero). Dopo Banda Osiris, sarà ospite Matteo Bordone, giornalista e conduttore radiotelevisivo, che si è fatto conoscere anche grazie ai podcast di cultura popolare, tecnologia, videogiochi, musica e cinema. Giovedì alle 21.30 Gene Gnocchi sarà a Balzola e Flaco Biondini, noto chitarrista argentino che collabora con Francesco Guccini, domenica 17 settembre, alle 19, arriverà a Camagna Monferrato. Mercoledì a Mirabello sfida tra giovani artisti con show finale e premiazioni.



Il comico Gene Gnocchi



12/09/2023 – MEI Meeting degli Indipendenti – PEM!

MEI INDIPENDENTI DAL 1995

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

DA GENE GNOCCHI A MAURO PAGANI: CONTINUA IL 'PEM! FESTIVAL' DIRETTO DA ENRICO DEREGIBUS

12 settembre 2023



È in pieno svolgimento il "PeM! Festival – Parole e Musica in Monferrato", la rassegna piemontese di incontri, racconti e canzoni che farà tappa in dieci comuni, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, con la direzione artistica di Enrico Deregibus.

Dopo gli appuntamenti con Paola Turci, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia, Manuel Agnelli, Filippo Gambetta/ Fabio Vernizzi, l'omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde, Matteo Bordone, il Concierto di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone, si continua con una serie di serate decisamente variegate, come sempre a ingresso gratuito.

Si comincia giovedì 14 settembre, alle 21, con un incontro/spettacolo con Gene Gnocchi a Balzola, per proseguire il 17 alle 18 con un incontro/concerto con Flaco Biondini a Camagna Monferrato.

Il 20 settembre alle 21 ci sarà invece l'attesissima finale del Pem Music Contest al Country Sport Village di Mirabello Monferrato con Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto e con ospiti i due vincitori dello scorso anno: Nicola Project e Roma. Il 22 settembre, alle ore 21, a San Salvatore Monferrato sarà la volta di Mauro Pagani.

Si proseguirà poi fino all'8 ottobre per un totale di 18 gli appuntamenti per un festival diffuso che tocca San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontstura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Un percorso tra le colline, le risaie e il Po, nel Monferrato, sito Unesco, e attorno al Monferrato, a un'ora da Torino, Milano e Genova.

Il cartellone che propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società. Una sorta di live journalism con spettacolo, che vedrà prossimamente protagonisti anche Guido Catalano, Ditonellapiaga, Madreblu, Marinella Venegoni e un evento dedicato al Lucio Battisti meno noto, quello dei dischi con Pasquale Panella.

SCHEDE DELLE PROSSIME DATE

14 settembre, ore 21

Piazza Papa Giovanni XXIII, Balzola (AI)

Incontro/spettacolo con Gene Gnocchi

Una serata in due parti. Nella prima, l'intervista di Enrico Deregibus a uno dei comici più surreali e divertenti degli ultimi decenni, che ha fatto l'avvocato e il calciatore e ora si divide tra la carriera di comico, conduttore, cantante e scrittore. Nella seconda Gnocchi darà vita ad uno dei suoi monologhi esilaranti, con Diego Cassani alla chitarra.

17 settembre, ore 18

Piazza Piazza Sant'Eusebio, Camagna Monferrato (AI)

Incontro/concerto con Flaco Biondini

Argentino, arriva in Italia nel 1974 e dopo poco diventa il leggendario chitarrista (e seconda voce) di Francesco Guccini, con cui scrive anche canzoni come "Cencio" e "Scirocco". Ma ha collaborato anche con Paolo Conte, Lauzi, Capossela e vari altri. Si racconterà a Enrico Deregibus ma farà sentire anche molte canzoni, comprese alcune chiacchie. La serata è in collaborazione con il festival "Sut la cupola".

20 settembre, ore 21

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (AI)

Pem Music Contest: la finale

Seconda edizione del concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria, al Country Sport Village di Mirabello, che è anche l'organizzatore del contest.

In finale si confronteranno: Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto. Una occasione importante per scoprire le nuove proposte musicali che offre il territorio. Il vincitore verrà stabilito da una folta giuria di giornalisti e addetti ai lavori.

22 settembre, ore 21

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

Incontro con Mauro Pagani

Cercare accordi, andare a tempo con gli altri, improvvisare, questo fa un buon bluesman. Così Pagani ha sempre cercato nella sua vita – nelle sue vite – di andare a tempo con il mondo, di volta in volta ricominciando, rivisitando, reinventando. Lo stesso ha fatto con il suo passato in una autobiografia, "Nove vite e dieci blues" (Bompiani), di cui parlerà con Enrico Derégibus, tra video e ricordi.

TUTTO IL CALENDARIO

14 settembre, ore 21, Incontro/spettacolo con **Gene Gnocchi**

Piazza Papa Giovanni XXIII, Balzola (AI)

17 settembre, ore 18, Incontro/concerto con **Flaco Biondini** (in collaborazione con "Sut la Cupola")

Piazza Piazza Sant'Eusebio, Camagna Monferrato (AI)

20 settembre, ore 21, Pem Music Contest con **Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn, Filippo Repetto**

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (AI)

22 settembre, ore 21, Incontro con **Mauro Pagani**

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

24 settembre, ore 18, Incontro/concerto con **Madreblu** (Raffaella Destefano)

Ecomuseo della Pietra da Cantoni, piazza Vailino, Cella Monte (AI)

26 settembre, ore 21, Incontro con **Dionellapiaga**

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

28 settembre, ore 21, "Battisti, l'altro", omaggio a **Lucio Battisti e Pasquale Panella**

Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri 1, Valenza (AI)

30 settembre, ore 21, Incontro/reading con **Guido Catalano**

Teatro Vèrri, Piazza Castello 19, Fontestura (AI)

3 ottobre, ore 21, Incontro con **Martina Venegoni**

Sala polifunzionale, piazza Caduti, San Salvatore Monferrato (AI)

8 ottobre, ore 16, Passeggiata sulle Strade di polvere di **Rosetta Loy** e premiazione **Pem Writing Contest**

Village, Fozzeto, San Salvatore Monferrato (AI)

Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna, dichiara: "Oggi lo chiamiamo PeM ma il suo nome per esteso contiene la parola "Monferrato". Per chi come me crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall'obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Mazzola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest'anno il festival lancia un inedito "contest" letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accoglie due nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l'incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire".

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama musicale e culturale italiano, come dimostra l'attenzione della stampa nazionale e gli artisti e intellettuali che vi hanno partecipato, nomi come Diodato, Arturo Brachetti, Malika Ayane, Morgan, Pilar Fogliati, Nada, Samuel, Enrico Ruggeri, Violante Placido, Ron, Zen Circus, Tosca, Luca Sofri, Franco Arminio, Motta, Ghemon, Frankie hi-surg mc, Luca Barbarossa, Irene Grandi, Guido Davico Bonino, Anita Caprioli, Fabio Troiano, Giovanni Truppi, Marina Rei, Vittorio De Scalzi, Carlo Massarini, Vasco Biondi, Francesco Bianconi dei Baustelle, Ensi, Ernesto Ferrero, Paolo Bonvagni, Chiamamifaro, Rosetta Loy, Gianluigi Beccaria, Natalino Balasso, Paolo Bonfanti, Roberta Giallo, Marina Massironi, Davide Longo e molti altri.

Tutti gli aggiornamenti su

www.pemfestival.it

www.facebook.com/PAROLEeMUSICaInMONFERRATO

www.instagram.com/pem_festival

Il PeM! Festival è organizzato dal Comune di San Salvatore Monferrato con i Comuni di

Valenza, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Pontestura, Rive, Alessandria, Camagna Monferrato, Mirabello Monferrato e Country Sport Village, Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte

Direzione artistica: Enrico Derégibus

Responsabile organizzativo: Riccardo Massola

Design e comunicazione: Corrado Tagliabue

Con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione CRT

Con il patrocinio di

Provincia di Alessandria, Regione Piemonte, Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato Unesco World Heritage Site, Alexala

Sponsor e sostenitori

BBBell, Enrico Beccaria & Figli, Giovanni Ferraris Gioielli, Modugno Pizzeria dal 1974, Modugno 2.0, Angolo Blu, Di Mauro, Enosis

Partner

Sut la cupola, Comitato Filo Rosso

Media Partner

RadioGold, Gruppo Fotografi Monferrini, Monferratowebtv.it

Festival partner

Sui sentieri degli Dei (Agerola), Books & Blues (Casale Monferrato), Mei Meeting etichette indipendenti (Faenza), Premio Bianca d'Aponte (Aversa), Premio Bindi (Santa Margherita Ligure), Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty (Rovigo)


"PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival"

è un marchio registrato dal Comune di San Salvatore Monferrato

Sito web www.pemfestival.it a cura di



Mas Kreations

12/09/2023 – GRP Podcast – Attraverso Festival




[Condividi](#) [RSS Feed](#)

GRPodcast



 RADIO GRP  Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte




ATTRAVERSO Festival

GRPodcast

  00:00 05:46

[Condividi](#) [Like](#) [Download](#)



INFO

🕒 12 giorni fa [#alexala](#), [#attraverso](#), [#festival](#), [#grp](#), [#piemonte](#), [#radiogrp](#)

Intervista a direttrice Simona Ressico

L'INTERVISTA GENE GNOCCHI

«Il mio socio avvocato mi spinse alla comicità E ha avuto ragione»

FABIANA TORTI - f.torti@piccolo.net

“

Di Alessandria ho ricordi bellissimi grazie ai compagni del liceo Plana

“

Ho giocato nei Grigi e li seguo sempre. Ero pure bravo, ma troppo lento

“

Ai giovani dico che nulla si ottiene senza impegno e sacrificio

■ Prosegue senza sosta il 'PeM! Festival - Parole e Musica in Monferrato', la rassegna di incontri, racconti e canzoni che quest'anno fa tappa in dieci comuni, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato (la direzione artistica è di Enrico Deregibus).

Il calendario è variegato e tra i tanti ospiti, forse uno dei più attesi è sicuramente il comico Gene Gnocchi che sarà a Balzola giovedì 14 settembre, alle 21, con un incontro/spettacolo. Perché si sa, di Alessandria conosce parecchio... A Balzola invece, è la prima volta.

Cosa porterà a 'PeM'?

Porterò un recital composto da varie parti di spettacoli e insieme a me ci sarà anche un musicista. Sarà una miscellanea di cose vecchie e nuove, ma anche qualcosa di inedito, che proverò proprio sul palco per la prima volta.

Domanda di rito sui suoi ricordi legati ad Alessandria. Ne avrà molti...

Certo, tantissimi. Ho un sacco di amici, sono venuto ad Alessandria a giugno con il mio spettacolo e ho avuto il

piacere di rivedere anche i miei ex compagni di scuola. Alla città mi lega un profondo affetto: a 17 anni ho iniziato a giocare a calcio nell'Alessandria e poi ho studiato al liceo classico Plana. È difficile anche raccontare gli aneddoti perché sono talmente tanti che metterli insieme a volte risulta complicato. Ma sono scolpiti nella mia memoria perché sono pezzi di vita che rimangono per sempre.

E dunque possiamo dire che sente ancora i suoi ex compagni di scuola...

Sento Icardi, Bergamasco... Sono venuti a trovarmi e ai miei spettacoli. Ogni tanto vedo Viale in televisione che è diventato un luminare nella scienza medica. E poi ho notizie per interposta persona: è proprio una classe che non ho mai dimenticato.

Parlando di scuola: un augurio ai ragazzi per il nuovo anno appena iniziato?

L'augurio è che rimangano curiosi e che siano ben consapevoli che gli obiettivi non si ottengono senza il lavoro, la pazienza e il sacrificio. Anche fare il comico è un me-



stiere e un lavoro fatto e finito. Non si ottiene nulla senza la costanza e l'impegno poiché nulla arriva per grazia ricevuta. Rispetto ai miei tempi, molte cose sono cambiate e a volte ho come l'impressione che le nuove generazioni abbiano questa fretta di arrivare al successo: questo non è possibile e a volte la fortuna capita così di botto e raramente ma se non c'è dietro il lavoro si spegne presto.

Segue ancora i Grigi?
Ovviamente li seguo sempre, ci ho giocato un anno tra il 1972 e il 1973.

Ma cosa le è mancato per diventare un campione nel calcio?
Ero un po' lento, tecnicamente bravissimo ma lento. Ho sempre giocato a un buon livello ma nei dilettanti, in serie D o in promozione. Ottimi livelli certo ma mi mancava quella velocità che serviva.

Una curiosità: ma il Rompipallone, la quotidiana battuta sulla 'Gazzetta' è sempre farina del suo sacco? Ci sono autori che collaborano con lei?
Sicuramente ho delle persone con cui collaboro negli spettacoli. Come quello teatrale, che ho scritto insieme a dei ragazzi che sto coltivando ma il Rompipallone è proprio una cosa mia che faccio da 15 anni. L'idea viene dalla frequentazione con il calcio e lo sport anche perché in fondo, si prendono sempre in giro le cose che si amano di più. E poi diciamo che, il calcio offre talmente tanti spunti che è quasi obbligatorio farlo: è proprio uno specchio della vita reale che viviamo.

Passo indietro: perché ha iniziato a fare il comico?
Il mio socio dell'epoca, l'avvocato Stefano Galli, con cui dividevo lo studio legale, mi spingeva a farlo perché secondo lui avevo del talento. Mi ha fatto fare un provino allo 'Zelig' quasi per forza con un testo strampalato che avevo scritto per l'occasione. Da lì è successo tutto velocemente... E, a quanto sembra, è andata bene!

CHI È



Gene Gnocchi, pensioniero di Eugenio Ghiozzi (Fidenza, 7° marzo 1958), è tra i principali protagonisti del mondo dello spettacolo in Italia da decenni. Artista estremamente versatile, si fa apprezzare come comico, cabarettista, conduttore televisivo, cantante. Al suo attivo anche pubblicazioni di successo. In gioventù è stato calciatore in serie C. Ha indossato anche la maglia dell'Alessandria, nella stagione 1972-73. Nella nostra città ha anche frequentato il liceo classico Piana.



SUL PALCO Gene Gnocchi sarà ospite del 'PeM Festival' giovedì 14 settembre alle 21, a Balzola

Verso la finale Filippo e Carolina in gara «Emozione e passione nei giorni di PeM»

L'INTERVISTA CAROLINA PIOLA

F.T.

“

Vi racconterò di me con le canzoni 'Curioso', 'Due senza te' e 'Volevo dirti'

■ «Stare sul palco è meraviglioso ma prima di tutto mi sento un'autrice. La mia esigenza è quella di esprimermi attraverso la scrittura accompagnata dalla musica. Per questo sarei felice di essere autrice anche per altri interpreti». Parola di Carolina Piola, 34enne di origine acquese, che proprio di parole e musica ne sa parecchio. Ha suonato parecchio dal vivo, partecipando a concorsi nazionali, tra i quali il "Tour Music Fest" - semifinale - e il "Premio Lunezia Rai" dove si classifica tra i cinque finalisti nella categoria "Autori" con il testo "Il Sg. L.". Anche Carolina, è in finale al "PeM Music Contest" e si esibirà il 20 settembre sempre dalle 21, al Country Sport Village di Mirabello Monferrato.

Da dove nasce la sua passione per la musica?
Se penso alla mia prima immagine musicale, il ricordo è molto nitido: vedo me bambina seduta davanti al pianoforte che comincio a strimpellare e a cercare le melodie. A otto anni ho iniziato a prendere lezioni e da lì non l'ho più abbandonato. Durante l'adolescenza ho iniziato a suonare la chitarra da autodidatta e poi a scrivere i primi brani. Così ho capito che non

sarei mai diventata una pianista o uno strumentista perché quello che mi appassionava di più e soprattutto, l'esigenza che percepivo profondamente, era quella di esprimere ciò che sentivo tramite la parola accompagnata dalla musica. Ascolto e ho sempre ascoltato tanta musica differente ma è sicuramente il cantautorato ad avermi colpita di più.

Tant'è che è anche diplomata al Cet di Mogol...

Prima mi sono laureata in Informazione ed editoria, con una tesi in "Storia della musica sulla figura di Umberto Bindi". Poi, nel 2014, mi sono diplomata come autrice al Cet (Centro di eccellenza universitario della musica popolare - di Mogol) mentre, nel 2017, ho terminato il corso triennale di Musicoterapia.

Come mai ha deciso di partecipare al 'PeM Music Contest'?

La rassegna la conosco da tempo, più volte ho partecipato da spettatrice e mi è sempre piaciuto moltissimo. L'ho vista come un'ottima occasione per tornare live dopo tanto tempo e una grande opportunità per far ascoltare ciò che ho da dire e la mia musica. E poi sarà la prima volta che suonerò con la band: avevo proprio bisogno di una nuova spinta per tornare dal vivo e per mettermi in discussione.

Quali brani porterà sul palco e cosa raccontano?

Questa è sempre una do-

manda difficile a cui rispondere. Sono sempre dell'idea che raccontare di cosa parla una canzone, da un lato svela il contenuto in parte e dall'altro toglie un po' all'ascoltatore, la possibilità di intercettare qualcosa in quello che sente, o nella connessione che può percepire. I brani comunque sono tre: 'Volevo dirti', 'Curioso' e 'Due senza te' e raccontano l'evoluzione di un rapporto di coppia in tutte le sue dinamiche e complessità, che è anche il nucleo fondante del disco. Avevo la necessità di mettere un punto e portare a termine questo progetto a cui lavoro da anni. C'è tanto di me, della mia vita, ma anche di quella di altre persone intorno che ho intercettato e che hanno vissuto situazioni simili alla mia. Il resto lo scoprirete...

Il suo primo album è in uscita?

Sì, lo pubblicherò prossimamente ma non ho ancora una data precisa. Posso dire che a breve, usciranno diversi singoli. Questo album è un progetto cantautorale contenente tutti brani inediti che ho scritto sotto la produzione artistica di Erik Bosio (Cluster, Voice Anatomy) e Nicola Bruno (Paolo Bonfanti, Biagio Antonacci, Grignani, Johannes Faber).

CHI È



Carolina Piola, 34anni, è autrice, cantante e musicista. Nata ad Acqui Terme, è laureata in informazione ed editoria e diplomata al Cet di Mogol. Dopo diverse esperienze (concorsi nazionali, Area Sanremo), nel 2019 collabora alla realizzazione della colonna sonora del film "Dolcissime" di Francesco Ghiaccio, scrivendo e interpretando i brani "Sweet Honey" e "Dolcissime sirene". Il film viene presentato al "Giffoni Film Festival" ed esce in tutta Italia in più di duecento sale, per poi essere trasmesso su Sky e Rai due.



Tagliolo

Tornano le storie legate al vino: ecco il programma

■ La 17ª edizione della rassegna 'Le Storie del Vino' tornerà a Tagliolo Monferrato dal 15 al 17 settembre. Si inizierà venerdì alle 21 nel salone delle feste del Castello Di Tagliolo con il talk "La Vigna intorno al Bosco" e la consegna del Premio Stefano Ferrando: la quarta edizione andrà a Maurizio Gily. Parteciperà alla tavola rotonda con Carlo Macchi, Winesurf, Mauro Carosso presidente regionale Ais, Stefano Lorenzi, arboricoltore e tree-climber. Condurrà Danilo Poggio. Il 16 dalle 11.30 alle 13.30 Cooking show con Federico Ferrari, Alessandro Billis, Mauro Enoch. Dalle 11 "Enovagando in Tagliolo, cantine aperte": dalle 14.30 medioevo e giochi. Alle 17.30 "Il vino della legalità". Dalle 19 stand gastronomici, alle 21 omaggio a "Luigi, Faber e Genova". Il 17 dalle 10.30 la tavola rotonda "Paesaggi Gusti e Identità" incontra "Strade del Vino e del Riso del Piemonte". Interventi del sindaco Giorgio Marengo, Roberto Cava presidente Alexala, Mario Arosio presidente Comitato Promotore Città Europea del Vino 2024, Vittoria Poggio assessore regionale al Turismo. Moderata Genny Notarianni. Alle 17 Montebeers in concerto.

D.T.



Verso la finale Filippo e Carolina in gara «Emozione e passione nei giorni di PeM»

L'INTERVISTA FILIPPO REPETTO

FABIANA TORTI - f.torti@piccolo.net

“

Porterò sul palco 'Yami', 'Agosto' e 'Tilt'. Sono felice ma anche ansioso

■ «Papà mi ha trasmesso la passione, mamma invece il gusto musicale». Filippo Repetto ha 16 anni, è giovanissimo ma ha già le idee chiare per il suo futuro: studia al liceo linguistico di Tortona e sogna di girare il mondo con la sua musica.

Nato a Novi Ligure, è uno dei finalisti del 'PeM Music Contest', finale che, si è guadagnato vincendo la competizione di 'Radio Gold'. Filippo si confronterà con agli altri finalisti mercoledì 20 settembre, dalle 21, al Country Sport Village di Mirabello Monferrato.

Quando nasce la passione per la musica?

Ho sempre vissuto a contatto con la musica, i miei genitori sono grandi ascoltatori e fruitori. Ho iniziato a suonare la chitarra, il basso e poi il pianoforte che suono tutt'ora. Da piccolino, giocavo con i cd e, amando il disegno, mi divertivo a ricreare le copertine. A 12 anni, ho iniziato a scrivere i miei brani e ho pubblicato la mia prima vera canzone su Youtube a novembre del 2019. Da qui è partito tutto: ho continuato a scrivere di getto e la settimana successiva sono arrivati a 15 canzoni completate. Era diventata quasi un'ossessione,

poi mi sono un po' placato ma non ho più smesso.

E oggi?

Sono nella fase dell'adolescenza, quindi ogni anno c'è una crescita. Giorno dopo giorno, riesco a percepire la mia evoluzione, dal punto di vista umano e dunque anche musicale. Se prima mi dedicavo al 'dream pop' alla Katy Perry, oggi ho un animo più 'dark' e mi concentro più sull'elettronica.

Come è nata la partecipazione al contest di 'PeM'?

Ho iniziato partecipando a un contest che prevedeva, per il vincitore, la possibilità di accedere alla finale del contest di 'PeM'. Diciamo che non ho pensato alle "conseguenze", più che altro l'ho vista come una bella opportunità per farmi conoscere e per far ascoltare la mia musica. Continuavo a collezionare buoni voti e non me l'aspettavo. Quando mi hanno comunicato la vittoria, quasi non ci credevo e in quell'istante ho pensato: "Wow! Mi tremano ancora le gambe" perché solo in quel momento ho davvero realizzato il tutto. Hanno partecipato in tanti, e sono davvero felice di poter portare la mia musica su un palco così importante.

Quali brani ascolteremo?

Diciamo che, la tematica del disco è l'oscurità ma non fine a se stessa: credo che ognuno di noi abbia dentro di sé una luce, una sorta di aura che riesce ad illuminare il buio che c'è intorno e dentro di noi, basta trovarla e ricono-

scerla. Sul palco di 'PeM' porterò tre brani del disco che rappresentano proprio un viaggio. 'Tilt', il mio secondo singolo, riconduce all'innamoramento, che non riesce a farti ragionare, e a tutte le emozioni che ruotano intorno a questa fase. La seconda, 'Yami', è la più recente e dà il titolo all'album: racconta la consapevolezza di vivere un amore tossico, che prosciuga quella luce interiore che ognuno di noi possiede.

E il terzo?

Si intitola 'Agosto', ed è il brano con cui ho vinto il contest di cui parlavo in precedenza. Parla della perdita definitiva di questo amore travagliato. È un po' una narrazione in caduta, ne sono consapevole, ma è importante esprimere sempre la propria verità e ciò che si sente. Bisogna essere autentici.

Progetti futuri?

L'album è uscito il 18 agosto ed è disponibile su tutte le piattaforme digitali. Sono dieci tracce ma l'idea è di inserire alcune canzoni nuove più avanti, facendo così una versione più estesa del disco. Ma resta un'idea perché non ne sono ancora sicuro, ho bisogno di rifletterci con calma. Si vedrà con il tempo.

CHI È



Filippo Repetto è un giovanissimo cantautore e compositore emergente di 16 anni, che sta facendo breccia nella scena musicale con la sua creatività e la sua passione per la musica. Nato a Novi Ligure, inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo della musica all'età di 8 anni. Studia pianoforte, canto e programmazione musicale. Frequenta il liceo linguistico 'Leardi' a Casale Monferrato e ha sempre sognato di condividere le sue storie e le sue emozioni attraverso le canzoni. È approdato come finalista al 'PeM Music Contest' dopo aver vinto quello di una radio.



DOMANI A BALZOLA

“Cose che mi sono capitate” è la storia surreale di Gene raccontata grazie a “PeM”

FRANCA NEBBIA

Dopo il concerto folk con Filippo Gambetta e Fabio Vernizzi nei giardini del paese, Balzola ospita un secondo appuntamento di «PeM - Parole e Musica in Monferrato», evento che si annuncia esilarante per la presenza del comico, cabarettista, cantante, scrittore Gene Gnocchi.

Sarà presente alla 21 di giovedì in piazza Papa Giovanni XXIII con l'incontro-spettacolo «Cose che mi sono capitate», che sarà suddiviso in due parti: verrà intervistato dal direttore artistico di «PeM» Enrico Deregibus, poi ci sarà un monologo esilarante sulle varie attività della sua vita (avvocato, calciatore, comico, conduttore televisivo, cantante, scrittore). Sarà accompagnato alla chitarra da Diego Cassani. Il racconto surreale, che gli è congeniale, potrebbe partire dalla sua attività di frontman nel gruppo Desmodronici, passare a quella di cabarettista che esordì allo Zelig di Milano, nei primi Anni 80, o alle varie esperienze televisive con lo show «Emilio» del 1989, «Gioco dei 9» con Raimondo Vianello o all'accoppiata vincente con Teo Teocoli nella prima edizione di «Scherzi a parte», o ancora nelle vesti di esperto calciatore nel varietà «Mai dire gol».

Gnocchi ha anche lavorato con Lana Wertmuller nel film «Metalmeccanico e parucchiera in un turbine di sesso e politica» e dopo varie altre trasmissioni in cui è ironica e pungente la sua critica politica, pur ammantata da umorismo, nel 2004 presenta anche il «Festival di Sanremo». —


© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gene Gnocchi





14/09/2023 – GRP Podcast – Acqui Wine Days




[Condividi](#) [RSS Feed](#)

GRPodcast


 RADIO GRP  Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte




ACQUI WINE DAYS - ACQUI TERME

GRPodcast



[Condividi](#) [Like](#) [Download](#)



INFO

Dal 22 al 24 settembre ad Acqui Terme con un programma ricco di eventi, degustazioni, menù in rosé, cocktail al Brachetto.

© 10 giorni fa [#acquiterme](#), [#acquiwinedays](#), [#alexala](#), [#brachetto](#), [#grp](#), [#piemonte](#), [#radiogrp](#)

Intervista all'assessore Benazzo del Comune di Acqui Terme

Espresso Masterclass 2023: tre giornate di musica da camera a Cassine, alla scoperta di un Monferrato inedito

Terza edizione della masterclass di musica da camera organizzata da *Le Dimore del Quartetto*, dal 22 al 24 settembre; tre ensemble e tre maestri di fama internazionale in una serie di concerti e masterclass aperti al pubblico

FORMAZIONE / CLASSICA



Dal 22 al 24 settembre 2023, l'impresa culturale creativa **Le Dimore del Quartetto** presenta a Cassine (Alessandria) la nuova edizione di **Espresso Masterclass**, un corso di alto perfezionamento per ensemble di musica da camera: **tre ensemble e tre maestri** di fama internazionale saranno ospitati nelle case storiche del paese e si esibiranno in una serie di concerti e masterclass aperti al pubblico.

Le tre giornate saranno l'occasione per immergersi nella musica da camera in una suggestiva cornice autunnale disegnata dai tipici colori dei vigneti piemontesi, alla scoperta di un patrimonio artistico e culturale inaspettato.

L'iniziativa alla sua terza edizione trae la sua forza da un lavoro di rete fra pubblico e privato, profit e no profit, grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria; al patrocinio del Comune di Cassine, Comune di Acqui Terme, Regione Piemonte e Alexala Agenzia Turistica Locale della Provincia di Alessandria, e grazie al sostegno di Associazione Casa Arcasio, Villa Felice e Palazzo Zoppi, Pro Loco Cassine, Pro Loco di Ovrano, Roccaro Costruzioni, ArA Restauri, Cantine Peverati e Discepoli di Escoffier con la media partnership di CDMovie e Bell'Italia. L'iniziativa è resa possibile anche grazie al coinvolgimento di diverse associazioni locali: la Confraternita S.S. Trinità di Cassine, il Corpo Bandistico Cassinese "Francesco Solia", l'Associazione Ra Famija Cassinèisa, Tevoli S.S., la Delegazione Assoraider di Cassine, Amiscout Cassine. Insomma, un intero paese si mobilita intorno a questo appuntamento che, grazie al successo delle edizioni precedenti, è già diventato un momento imperdibile per gli appassionati di musica e territorio.

Durante le tre giornate di Espresso Masterclass il borgo di Cassine si animerà con diverse attività accessibili a tutti. Ad esempio la giornata di venerdì sarà dedicata alle scuole: sono attesi più di 300 studenti provenienti dai comuni limitrofi che avranno la possibilità unica di scoprire il territorio; la giornata di domenica invece sarà caratterizzata dall'apertura in contemporanea di ben tre dimore storiche che eccezionalmente apriranno le loro porte regalando al borgo di Cassine una full immersion di musica e storia. I tre giorni di Espresso Masterclass si concluderanno in musica grazie al concerto del Corpo Bandistico Cassinese F. Solia.

Gli **ensemble che partecipano al progetto**, selezionati dal Maestro Simone Gramaglia direttore artistico de *Le Dimore del Quartetto*, sono fra i migliori in circolazione e sono: **Cuarteto Iberia** (Spagna), **M4GNET Quartet** (Estonia) e **Quartetto Rilke** (Italia).

Marc Danel (violinista del Quatuor Danel e direttore artistico della Dutch National String Quartet Academy), **Simone Gramaglia** (violista del Quartetto di Cremona e direttore artistico de Le Dimore del Quartetto), **Peter Jarůšek** (violoncellista del Quartetto Pavel Haas), **sono i docenti** che in questo intenso fine settimana guideranno studenti e pubblico nelle pagine più straordinarie del repertorio cameristico. Il programma prevede **lezioni di alta formazione per i giovani ensemble**, prove aperte, visite guidate ai luoghi di interesse del Comune di Cassine e **concerti a ingresso gratuito**.

Calendario attività: Venerdì **22 settembre 2023** ore 10.00 - 11.30: conversazioni concerto dedicate agli alunni delle scuole d'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado; ore 15.00 - 18.00: lezioni aperte al pubblico a Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità; ore 15.00 - 18.00: attività per le scuole: visite guidate al Complesso Conventuale di San Francesco a Cassine, escursioni guidate lungo la Strada Franca del Monferrato. Sabato **23 settembre 2023** ore 10.00 - 11.30: lezioni aperte al pubblico Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità; ore 15.00 - 16.30: lezioni aperte al pubblico a Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità; ore 21.30: concerto del M4GNET Quartet, Quartetto Rilke e Cuarteto Iberia alla Chiesa di San Francesco (musiche di Tobias, Haydn, Beethoven); Domenica **24 settembre 2023** ore 9.00 - 10.30: lezioni aperte al pubblico all'Oratorio della S.S. Trinità; ore 10.30 - 11.30: concerto del Cuarteto Iberia a Casa Arcasio (musiche Ravel, Mozart); ore 12.00 - 13.00: concerto del Quartetto Rilke a Palazzo Zoppi (musiche Haydn, Debussy); ore 15.00 - 16.00: concerto del M4GNET Quartet a Villa Felice (musiche Mendelssohn, Beethoven); ore 15.00 - 16.00: lezioni aperte al pubblico all'Oratorio della S.S. Trinità; ore 16.30 - 17.30: concerto del Corpo Bandistico Cassinese F. Solia nella piazza antistante il municipio di Cassine, Piazza Vittorio Veneto.

Per conoscere di più su Espresso Masterclass:
ledimoredelquartetto.eu/espresso-masterclass/

Buona presenza di pubblico per i primi due appuntamenti tra grande musica ed enogastronomia monferrina nel centro storico del paese

Colibrì Band, tango e mercatino

Entra nel vivo la quarta edizione di "Sut la Cupola Camagna Classic Festival"

CAMAGNA – Nei due appuntamenti del weekend inaugurale, sabato e domenica scorsa, della quarta edizione di "Sut la Cupola Camagna Classic Festival" i protagonisti sono stati la grande musica e l'enogastronomia monferrina. In entrambi gli eventi che si sono svolti sia nella suggestiva cornice di Piazza Sant'Eusebio, proprio sotto la Grande Cupola, sia nella centrale Piazza Lenti, si è registrata un'ampia partecipazione di pubblico, non solo locale. "Personalmente, mi ha toccato particolarmente – commenta Elisa Cipriani, direttrice artistica del Festival – la serata di domenica 10, perché era da tempo che desideravo poter dedicare un concerto al mio nonno Pietro, colui che mi ha trasmesso questo legame così forte con Camagna, il mio Borgo del cuore. Nella lettera che gli ho dedicato ad inizio concerto, ho provato a racchiudere l'amore per la persona che mi ha cresciuto, il ringraziamento per i valori che mi ha trasmesso e la gioia di poterli regalare la mia danza e la musica di una grande orchestra. La prima serata, il 9 settembre, che ha visto trionfare Danilo Artale, l'ho vissuta con grande emozione ma a distanza perché ero ancora a Vienna sul palcoscenico arentano per la serata conclusiva del 100° Festival Lirico ma sebbene fossi dinanzi a migliaia di spettatori, il mio pensiero e il mio cuore era già a Camagna." Il festival è continuato martedì pomeriggio 12 settembre con i piccoli cantori del coro di voci bianche "Alumni in coro" che hanno proposto il loro repertorio canoro accompagnati dal coro di adulti di Valenza "Fuori dal coro", mentre alla sera nella Chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio si è tenuto il concerto di musica classica a cura del Soliva con Edoardo Momo al pianoforte e Roberta Tribocco al flauto traverso. Poi, mercoledì 13 settembre si è vissu-

ta una serata dedicata alle più belle melodie dei cantautori italiani con "Carlo Ronco and Friends - I Cosmicati". Stasera, **giovedì 14** alle 21 in piazza Lenti è in programma una serata piena di entusiasmo e di grande musica con "Bye Bye Rocket - Man", musical a cura della Colibrì Band e dell'Ensemble teatrale del Laboratorio Colibrì del Liceo Balbo di Casale Monferrato coordinati dal prof. Meni. Dalle ore 20, inoltre il jazz è protagonista al ristorante La Rocca in una cena spettacolo con il concerto "Cole Porter - Songbook", a cura del Conservatorio Vivaldi di Alessandria con il duo Jazz Gege Piccolo, chitarra, e Gabriele Guglielmi, voce. E sarà ancora musica **venerdì 15** alle ore 21 con l'orchestra giovanile C.E.M., lo "Sconcerando quartet" di San Giorgio e il ritmo e l'allegria del Tap Dance Club. **Sabato 16 settembre** l'appuntamento è in Piazza Lenti prima con una milonga a cielo aperto in uno stage di tango con i campioni di Tango Escenario Lara Carminati e Marco Palladino, e dalle 21 in poi "Milonga sotto le stelle" con il Tango Dj Diego Rozzarin - Dieguito. **Domenica 17 settembre** ritorna il Mercatino di Camagna, nel pomeriggio sfilata degli sbandieratori e musicisti di Moncalvo, ed a chiusura della kermesse, in Piazza Lenti appuntamento del PEM Festival - Parole e Musica in Monferrato, con Flaco Biondini in un incontro-concerto chitarra e voce ed interventi del direttore artistico Enrico Deregibus. Tutti gli eventi serali sono preceduti da apericene di degustazione in collaborazione con "La Bottega di Camagna" e "Associazione Poesaggi Arte e Cultura". Per info e prenotazioni: www.sutlacupola.com - Facebook e Instagram - tel. 389.4570338.



Due momenti dello spettacolo di domenica in piazza Lenti

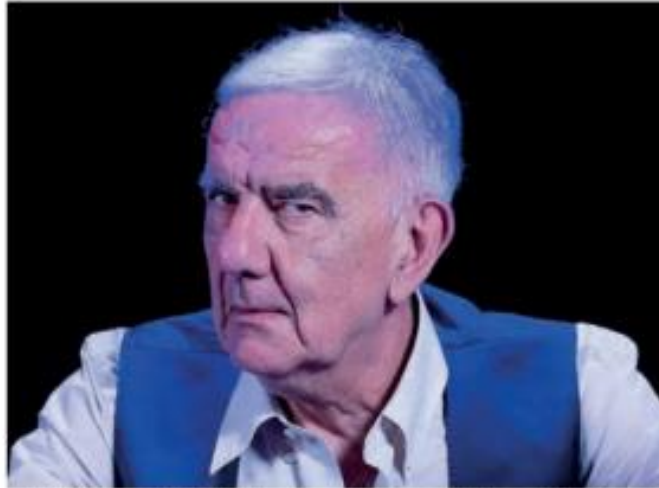


La rassegna PeM prosegue domenica alle 18 a Camagna con Flaco Biondini, leggendario chitarrista di Francesco Guccini

Giovedì Gnocchi... a Balzola

Questa sera in piazza Giovanni XXIII gags e battute con il noto comico emiliano

SAN SALVATORE - "Giovedì Gnocchi!" Sembra una battuta d'altri tempi e invece è proprio così, questa sera gli organizzatori di PeM, la rassegna sansalvatorese nata 18 anni fa che è diventata un festival diffuso su tutto il territorio presenta il celebre comico che dalle ore 21 a Balzola, in piazza Giovanni XXIII si racconterà a Enrico Deregibus e diventerà il pubblico con gag e battute. Dopo il successo delle serate precedenti (il festival è iniziato il 29 agosto ospitando Paola Turci ed è proseguito, Comune dopo Comune presentando Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia, Manuel Agnelli, Filippo Gambetta/Fabio Vernizzi, Emma Nokle, Matteo Bordone, Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone omaggiando a Rosetta Loy), PeM continua con una serie di serate decisamente variegata ad ingresso gratuito. Dopo Gene Gnocchi il 14 a Balzola, a Camagna domenica 17 alle ore 18 suonerà Flaco Biondini, il leggendario chitarrista di Francesco Guccini, Vinicio Capossela e Paolo Conte. Il 20 settembre alle 21 ci sarà invece l'attesissima finale del PeM Music Contest al Country Sport Village di Mirabello Monferrato con Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto e con ospiti i due vincitori dello scorso anno: Nicola Project e Roma. Il 22 settembre, alle ore 21, a San Salvatore Monferrato sarà la volta di Mauro Pagani. Gli appuntamenti continueranno fino all'8 ottobre per un totale di 18 appuntamenti in 10 Comuni: San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Prastestura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte.



Il festival diffuso di San Salvatore stasera fa tappa a Balzola con Gene Gnocchi



Evento All'Acqui Wine Days per riscoprire gli aromatici

Dal 22 al 24 settembre torna la manifestazione che fa del Brachetto Docg l'attore protagonista di un percorso fatto (anche) di storia e di cultura

■ «È la prima edizione che sentiamo veramente nostra, in quanto frutto di un lavoro che dura da mesi: così il sindaco Danilo Rapetti presenta la tre giorni degli Acqui Wine Days, in programma nella città termale da venerdì 22 a domenica 24, organizzata dal Consorzio di Tutela Vini d'Acqui e dal Comune con la partecipazione dell'Enoteca Regionale 'Terme & Vino', del Consorzio Tutela dell'Asci, di Ais Piemonte, Gran Monferrato e Alexala. Rispetto alla precedente, un'edizione ancora più ricca di contenuti declinati su diverse chiavi di lettura, con il Brachetto, o meglio, l'Acqui Docg - «come dovremmo tutti chiamarlo», sottolinea Rapetti, «perché oltre al fatto che lo prevede lo stesso disciplinare, è un modo per dare il giusto valore al legame tra il nostro territorio e una delle sue eccellenze» - a fare da indiscusso padrone di casa.

«Un mondo variegato»
"Acqui capitale degli aromatici" sarà il motto della manifestazione, «e non può davvero che essere così - osserva Edy Perissinotto, delegato Ais Alessandria - perché nessun'altra città in Italia può vantare un attaccamento tale ai vini aromatici. Partendo dal Brachetto, nei nostri banchi degustazione faremo conoscere tutto il variegato e variegato mondo degli aromatici del territorio». Protagonista principale dell'evento sarà l'Acqui Docg, con tutte le sue differenti versioni:

Rosè (spumante e fermo) e rosso secco. «Come presidente del Consorzio - ha sottolineato Paolo Ricagno - non posso che dirvi che siamo felici di poter portare avanti questo evento. Purtroppo quest'anno il Brachetto ha un problema serio, andiamo infatti in distillazione per 17 mila ettolitri. Nonostante gli sforzi che il Consorzio sta

«Un vino che fatica a emergere sui mercati perché ancora poco conosciuto»

facendo nella Gdo resta un prodotto attualmente ancora poco conosciuto. E anche per questi motivi che gli Acqui Wine Days diventano un valido strumento per continuare a promuovere un prodotto che ancora fa fatica a emergere sui mercati, anche quelli locali»

Il programma

Dopo l'antipasto di giovedì 21 con la cena organizzata da Slow Food del Gavi e Ovada all'Osteria Bo Russ (prenotazione obbligatoria allo 0144 321882), il via ufficiale all'Acqui Wine Days 2023 venerdì 22 alle 16.30 all'ex Kaimano, con il convegno "Enoturismo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito Unesco", che vedrà la partecipazione delle istituzioni (ci sarà anche il saluto del governatore Cirio) e di imprenditori vinicoli. A seguire l'apertura del Brachetto Wine Lounge in piazza Italia,

con degustazioni guidate dai sommelier di Ais Piemonte. Alle 21 la proiezione dei corti vincitori del Film Festival 'Corte del Corai'. Fino alle 22, stoppage al Brachetto Wine Lounge, percorso sensoriale con il laboratorio olfattivo sul Brachetto. Da sabato 23 a domenica 24 degustazioni con le aziende nella corte del Comune in piazza Levi, visite guidate ai cortili e agli angoli più suggestivi di Acqui, all'Enoteca Regionale il percorso gustativo dedicato al Brachetto "Acqui amore aromatico" e l'area degustazione al Castello dei Paleologi, «dove sarà possibile degustare la storia più antica del vino. Un itinerario - spiega Germano Leporati, direttore del Museo Archeologico - che affronta il tema della produzione vitivinicola nell'antichità, alla scoperta dei vini in anfora, antichissimo metodo di affinamento oggi ripreso da alcuni produttori». Sempre al Castello, sabato alle 10.30 e domenica alle 15.30, masterclass con degustazioni a cura di Ais. Nove ristoratori acquesi, inoltre, proporranno menù o portate abbinati ai vini aromatici. Sul sito acquiwinedays.it il programma completo dell'evento.

ALESSANDRO BRANCINI

Le degustazione di Ais, masterclass al Castello, il laboratorio olfattivo e i menù abbinati



Prende il via stasera la diciassettesima edizione della rassegna: sbandieratori, giocolieri, musica e convegni

Tagliolo, il vino torna grande protagonista Tre giorni di festa tra esibizioni e street food

Daniela Terragni
TAGLIOLO MONFERRATO

Ultimi preparativi a Tagliolo Monferrato per la rassegna "Le storie del vino". La diciassettesima edizione prenderà il via stasera, alle 21, nel salone delle feste del castello e continuerà fino a domenica sera nel borgo antico e nelle cantine con un vortice di eventi, tutti ispirati al vino. La serata inaugurale inizierà con il talk "La vigna intorno al bosco" e culminerà nella consegna del Premio Stefano Ferrando all'agronomo e giornalista Maurizio Gily, che ha fatto del popolare motto "Il vino è il canto della terra" una missione. Gily parteciperà alla tavola rotonda con Carlo Macchi, direttore di Winesurf, Mauro Carosso presidente regionale Ais e Stefano Lorenzi, arboricoltore e tree-climber (modera Danilo Poggio). Dmani "Le storie del vino" lasceranno spazio all'iniziativa "Le storie del cibo": dalle 11.30 alle 13.30, cooking show con tre chef, il tagliolese

Federico Ferrari (Mirepuà), Alessandro Billis (Osteria Billis) e Mauro Enoch (Rimulas). Alle 11 "Enovagando in Tagliolo", a spasso nei filari e nelle cantine del territorio. Alle 14.30 ambientazione medievale e giochi nel borgo con gli sbandieratori del Palio di Asti, combattimenti d'arme e rievocazioni con l'associazione culturale Limes Vitae Morbello. E poi: laboratori a tema con l'associazione Maestre Creative e giochi in piazza. Alle 17.30 "il vino della legalità": sarà presentato il progetto di produzione enologica nelle terre confiscate alla mafia, a cura di Libera, Onav e biblioteca comunale Mandela. A partire dalle 19, negli stand del borgo castello, si potranno gustare frielle, ceci, focaccine sulla ciappa, agnolotti di Tagliolo, trippa, farinata, formaggi e dolci locali con accompagnamento musicale della Filarmonica Tagliolese. Alle 21, nel castello "Luigi, Faber e Genova", lo spettacolo degli artisti savonesi Elena Buttero e Ferdinando Molteni, promosso dall'Associazione musicale "Matra & Friends" di

Tagliolo. Domenica alle 9 la piazza si animerà con l'avvio dell'escursione "Il Bosco oltre la vigna"; alle 10 sbandieratori e musicisti di San Marzanotto, esibizioni di falconeria e trebbiatura d'epoca, battesimo della sella con il Centro ippico di Tagliolo. Dalle 10.30 nel castello avrà luogo la tavola rotonda "Paesaggi, gusti e identità": si parlerà di vino e riso del Piemonte. Interverranno il sindaco Giorgio Marengo, al timone della rassegna con Mario Arosio, presidente dell'Enoteca regionale di Ovada e del Comitato promotore Città Europea del vino 2024. Presenti anche Roberto Cava, numero uno di Alexala e Vittoria Poggio, assessore regionale al Turismo, modera Genny Notarianni. Alle 12 stand aperti e alle 15 la sfilata in abiti medievali con giocolieri e il Teatro delle formiche di Tagliolo. Poi la caccia al tesoro e, alle 17, "Montebeeers sotto la luna", concerto del gruppo Montebeeers per il gran finale. Alle 19 chiuderanno anche gli eventi collaterali realizzati per i tre giorni dagli abitanti e dalle associazioni locali. —





Il castello di Tagliolo Monferrato addobbato per la grande festa del vino. Accanto, un gruppo di sbandieratori

15/09/2023 – La Gazzetta d’Alba – World Tourism Event UNESCO

GAZZETTA D’ALBA

Home > Alba > L’esperienza dei paesaggi vitivinicoli al salone mondiale del turismo

L’esperienza dei paesaggi vitivinicoli al salone mondiale del turismo

🕒 15 Settembre 2023 📍 Alba 🗣️ Versione accessibile



TURISMO Venerdì 22 settembre, in occasione del **World tourism event**, il salone mondiale del turismo che si terrà nei locali del museo del Risorgimento di Torino, l’Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe e Roero darà il proprio contributo alla giornata di studio per mezzo del convegno “Il sito patrimonio mondiale dei paesaggi vitivinicoli del Piemonte “Langhe Roero Monferrato”: buone pratiche e prospettive per una gestione sostenibile del turismo”.

I temi del convegno, previsto dalle 14.30 alle 15.30 nella sala dei Codici, saranno illustrati da Roberto Cerrato, direttore generale dell’associazione con la partecipazione della presidente Giovanna Quaglia; da Marco Lanza, direttore dell’ente turismo Alexala; di Bruno Bertero, direttore dell’Atl Langhe Roero e Monferrato e dalla fondazione Links, consulente dell’associazione per l’aggiornamento del piano di gestione del sito, rappresentata dall’ingegner Marco Valle e dall’architetta Silvia Soldano.

Nel dettaglio il convegno approfondirà, nell’intervento del direttore generale Cerrato, il tema del rapporto tra incremento della base dell’affluenza turistica sul territorio e la necessità inderogabile di coniugare numeri maggiori e sostenibilità ambientale. Nel corso dell’intervento, saranno inoltre ripercorse la storia e le motivazioni che hanno sostenuto la candidatura maturata nel 2014 con l’ingresso del Patrimonio dei paesaggi vitivinicoli nella World heritage list Unesco.

Marco Lanza presenterà un focus dedicato al prezioso binomio “progettualità – sostenibilità” mentre il direttore dell’Atl Lmr approfondirà gli aspetti statistici del territorio di competenza accanto alla valutazione degli aspetti inerenti i temi dello sviluppo dell’incoming turistico. Marco Valle e Silvia Soldano illustreranno i più rilevanti aspetti di portata internazionale in relazione al concetto di turismo sostenibile nei siti patrimonio mondiale.

Juan Carlos "Flaco" Biondini si racconta al PeM Festival

INCONTRO E CONCERTO DOMENICA 17 SETTEMBRE A CAMAGNA MONFERRATO

LUCA INDEMINI

Di solito gregario, per una sera Juan Carlos "Flaco" Biondini sarà protagonista indiscusso sul palco. Chitarrista e cantante argentino, arrivato in Italia nel 1974, Flaco Biondini diventa amico di Francesco Guccini, che accompagnerà in moltissimi album e altrettanti tour come chitarra solista e talvolta seconda voce.

Domenica 17 settembre alle 18 il palco di piazza Sant'Eusebio a Camagna Monferrato, in occasione del PeM Festival, sarà tutto suo. In un incontro / concerto, con il direttore artistico Enrico Deregibus, ripercorrerà le tappe fondamentali del suo percorso artistico. Parlerà degli anni con Guccini, che lo hanno visto anche compositore in varie canzoni, come "Cencio", "Le ragazze della notte", "Luna fortuna", "Il caduto" e "Scirocco". Ma ci sarà spazio per raccontare anche altre collaborazioni: quelle con Paolo Conte, nell'album "Un gelato al limone", e poi Claudio Lolli, Vinicio Capossela, Sergio Endrigo, Leda Battisti. Senza dimenticare le avventure soliste, che hanno prodotto due album nei quali emerge l'influenza musicale sudamericana delle origini. Si racconterà certo, chiacchierando con

Deregibus, ma non mancherà di portare una chitarra per far sentire alcune di quelle canzoni che hanno segnato il suo percorso artistico, comprese alcune chicche.

Il PeM Festival - Parole e Musica in Monferrato prosegue fino all'8 ottobre con i suoi appuntamenti itineranti nei dieci comuni aderenti alla manifestazione. **Mercoledì 20** ci si sposta al Country Sport Village di Mirabello Monferrato per la finale del Pem Music Contest, giunto alla seconda edizione. A partire dalle 21, sul palco di strada Comunia 30, si esibiranno i quattro finalisti Camilla Baraggia, Carolina Piola, Lina e Filippo Repetto. Info e programma sul sito pemfestival.it. —



Flaco Biondini ha suonato con Francesco Guccini



Settembre 2023 – Elle Spose – Wedding in Piemonte



Piemonte
L'esperienza che non ti aspetti.

Atmosfere da fiaba e scenari esclusivi per riti religiosi e civili, paesaggi incantevoli e un'eccellente gastronomia e tradizione vinicola per accompagnare un momento così importante: un luogo autentico e romantico per matrimoni indimenticabili.

WEDDING

tra case, vigneti, siti Patrimonio Unesco, laghi e colline, Residence Reali e oltre 300 castelli e dimore storiche: scegli il Piemonte per pronunciare il fatidico "SÌ" visitspionte.com



PIEMONTE
LUSSO BUCOLICO

UNA TERRA DAL FASCINO ANTICO, dove i boschi lussureggianti si alternano alle dolci colline, con i suoi piccoli borghi, preziosi testimoni di arte e storia. Il Piemonte è una meta ricca di sorprese e tutta da scoprire per gli sposi che cercano nella luna di miele anche un'occasione per condividere esperienze indimenticabili.

L'Alessandrino, poi, vanta un lato davvero romantico grazie ai suoi vigneti storici e agli affascinanti castelli. Imponenti, arroccati sulle colline e incastonati nei borghi, come il Castello di Piovera, con l'Orangerie e il rigoglioso giardino all'inglese, quello di Taghiolo, con la sua azienda agrivinicola, il Castello di Gabizano, con delle luxury suite da sogno e quello di Oviglio, un tempo residenza della Regina Cristina di Savoia. Per delle pause rilassanti i vigneti offrono anche dei luoghi di calda e intima ospitalità, come nel caso della Cantina Hic et Nunc (cantina-hicetnunc.it) o della locanda La Raia (la-raia.it).

Tra benessere e natura anche l'Astigiano è un territorio delle meraviglie. In particolare, il Monferrato che, insieme alle Langhe e il Roero, è patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO e dove la cultura del vino si accompagna a scenari unici. Passeggiando tra vigneti e colline, scoprendo borghi ricchi di cultura, agli sposi le cantine offrono anche ospitalità in grande stile come nel caso del Moretti Adimari ad Isola D'Asi (morettiadimari.it) o del Podere La Piazza a Castiglione d'Asti (poderelapiazza.it).



Da sinistra. Gli sposi tra i fiori del Castello di Grinzane Cavour, sulle colline di Alba in Piemonte, patrimonio Unesco. Una veduta del borgo antico di Cazzano Monferrato ad Alessandria.



Acqui Terme. Arrivano in città gli Acqui Wine Days. Saranno tre giorni dedicati alle migliori espressioni vitivinicole della zona. L'evento, organizzato da Palazzo Levi e dal Consorzio Tutela Vini d'Acqui, con il supporto dell'Enoteca Regionale "Terme&Vino", punta a trasformare la Città in una piccola patria del vino. Moltissimi gli appuntamenti: degustazioni, intrattenimenti musicali, cene a tema, escursioni e molto altro ancora. L'appuntamento è per il 22-23-24 settembre. Tema di questa edizione, la quarta, saranno gli aromatici, primo fra tutti l'Acqui Rosé, quel Brachetto docg che nel basso Piemonte è un prodotto principe.

"Un prodotto che sta vivendo un momento di crisi sotto diversi punti di vista - ha precisato Paolo Ricagno, presidente del Consorzio, durante la presentazione dell'evento - ma che può e deve fare la differenza per il nostro mercato". Per questo motivo sono al vaglio nuove strategie che possano migliorare la visibilità del prodotto ma soprattutto che possano far conoscere le qualità di questo vino al grande pubblico.

"Il nostro obiettivo deve essere quello di "obbligare" i ristoratori, così come i proprie-



Si terranno dal 22 al 24 settembre

Arrivano gli Acqui Wine Days tre giorni dedicati agli "aromatici"

tari di bar ad inserire l'Acqui Rosé nella propria carta dei vini" aggiunge Paolo Ricagno, che ha anche spiegato che quest'anno 17000 ettolitri di uve brachetto saranno distillate e che saranno estirpati 300 ettari di vigne per permettere ai viticoltori di mantenere le rese ad un buon prezzo.

"La differenza la possono fare solo i consumatori con le proprie richieste che mi auguro, in futuro, possano essere abbondanti". Ecco allora spiegato il perché di una manifestazione come Acqui Wine Days.

Molti gli appuntamenti in calendario. La manifestazione si aprirà venerdì 22 settembre con un convegno nella sala congressi ex Kaimano (ore 16.30). "Enoturismo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito Unesco" il tema del pomeriggio aperto al pubblico. Alle 18.30, questa volta in piazza Italia, ci sarà il brindisi inaugurale con la città e a seguire, sarà inaugurato un laboratorio olfattivo sul Brachetto.

Gi. Gal.

Continua a pagina 2

DALLA PRIMA

Arrivano gli Acqui Wine Days tre giorni dedicati agli "aromatici"

A tutti coloro che vorranno partecipare all'iniziativa sarà offerta la possibilità di effettuare esperienze olfattive basate sull'uso di profumi naturali, molecole e piante.

Fra i numerosi appuntamenti di sabato 23 settembre, spicca la degustazione dei vini in anfora presso il Castello dei Paleologi.

"Si tratta di un appuntamento che permetterà di conoscere più da vicino le tecniche di vinificazione antiche e di metterle in parallelo con quelle moderne spiega Germano Leporati, conservatore del Museo Civico Cittadino, "Acqui Terme, con i suoi oltre duemila anni di storia, ha radici profonde anche nella produzione del vino. Per l'occasione faremo degustare al pubblico un vino in anfora prodotto alla maniera degli antichi".

Sarà inoltre possibile effettuare un percorso guidato a tema sia al museo che nei depositi del Castello. Sempre sabato 23 settembre c'è l'evento organizzato dall'Enoteca denominato "Acqui amore aromatico", ovvero un percorso gustativo gratuito dedicato al vitigno Brachetto e alla sua duttilità.

Invece in piazza Italia, alle 16, sarà servita una "merenda che non ti aspetti": pane multi-

cereale, burro e acciughe. Inoltre crostini con Roccaverano, insalata russa e naturalmente vino.

Novità assoluta di questa edizione sarà poi la rassegna "AromaNticamente": nella cornice di piazza Levi nel cortile del palazzo Comunale, turisti ed appassionati avranno a disposizione banchi di degustazione e masterclass di approfondimento dedicate ai vitigni aromatici piemontesi.

Saranno rappresentate 25 aziende del territorio.

"Durante i tre giorni di manifestazione saranno organizzate visite guidate in città - ha detto l'assessore al marketing turistico Rossana Benazzo - stiamo parlando di visite già sperimentate durante l'estate con molto successo. Per questo motivo ne verranno organizzare due al sabato e due alla domenica. Domenica, in particolare, sarà riproposta una ulteriore visita ai giardini della città, grazie alla collaborazione con i proprietari di alcune dimore storiche del centro".

Ma questo ovviamente non è tutto, completano il lungo elenco di eventi, di cui vi parleremo anche la prossima settimana in maniera più dettagliata, cene a tema grazie alla collaborazione con Slow Food, un contest fotografico organizzato dall'Enoteca, giunto quest'anno alla seconda edizione e un premio dedicato alla compianta Giusi Raineri, sommelier molto apprezzata non solo ad Acqui ma in tutto il Piemonte.

"Questa edizione di Acqui Wine Days è per noi molto importante - ha detto il sindaco della città Danilo Rapetti - è la prima che organizziamo noi come amministrazione comunale e per noi questa è l'occasione per diventare efficaci nella promozione di un prodotto, l'Acqui Rosé, che merita tutta l'attenzione possibile".



Tre giornate da venerdì 22 a domenica 24 settembre

Con «Espresso Masterclass» Cassine ospita la musica e offre la sua storia

Cassine. Dal 22 al 24 settembre, «Le Dimore del Quartetto», impresa culturale e creativa che dal 2015 sostiene giovani quartetti d'archi ed ensemble di musica da camera internazionali all'avvio della loro carriera e valorizza il patrimonio culturale europeo, presenta a Cassine la nuova edizione di «Espresso Masterclass», un corso di alto perfezionamento per ensemble di musica da camera.

Tre ensemble e altrettanti maestri di fama internazionale saranno ospitati nelle case storiche del paese e si esibiranno in una serie di concerti e masterclass aperti al pubblico, che potrà così ascoltare musica eseguita da interpreti di altissimo livello.

Le tre giornate saranno l'occasione per immergersi nella musica da camera in una suggestiva cornice autunnale disegnata dai tipici colori dei vigneti piemontesi, alla scoperta di un patrimonio artistico e culturale inaspettato.

Si tratta di un'iniziativa alla sua terza edizione che trae la sua forza da un lavoro di rete fra pubblico e privato, profit e no profit, grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, al patrocinio del Comune di Cassine, del Comune di Acqui Terme, della Regione Piemonte e di Alexala, l'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Alessandria, e grazie al sostegno di Associazione Casa Arcasio, Villa Felice e Palazzo Zoppi, Pro Loco Cassine, Pro Loco di Ovranò, Roccaro Costruzioni, AR Restauro, Cantine Peverati e Discepoli di Escoffier con la media partnership di CDMovie e Bell'Italia.

L'iniziativa è resa possibile anche dal coinvolgimento di diverse associazioni locali come

la Confraternita della S.S. Trinità di Cassine, il Corpo Bandistico Cassinese "Francesco Solia", l'Associazione «Ra Famija Cassinèisa», Tevoli S.S., la Delegazione «Assoraider» di Cassine ed Amisocout Cassine. Insomma, c'è un intero paese che si mobilita intorno a questo appuntamento che, grazie al successo delle edizioni precedenti, è già diventato evento imperdibile per gli appassionati di musica e territorio.

Durante le tre giornate di «Espresso Masterclass» il borgo di Cassine si animerà con numerose attività accessibili a tutti. La giornata di venerdì 22 settembre sarà dedicata alle scuole: sono attesi più di 300 studenti provenienti dai comuni limitrofi che avranno la possibilità di scoprire il territorio; la giornata di domenica 24 invece sarà caratterizzata dall'apertura in contemporanea di ben tre dimore storiche, che eccezionalmente apriranno le loro porte regalando al borgo di Cassine una full immersion di musica e storia. I tre giorni di «Espresso Masterclass» si concluderanno in musica grazie ad un concerto del Corpo Bandistico Cassinese «F.Solia».

Gli ensemble che parteciperanno al progetto, selezionati dal Maestro Simone Gramaglia direttore artistico de Le Dimore del Quartetto, sono fra i migliori in circolazione e saranno: Cuarteto Iberia (Spagna), MAGNET Quartet (Estonia) e Quartetto Rilke (Italia). Marc Danel (violinista del Quatuor Danel e direttore artistico della Dutch National String Quartet Academy), Simone Gramaglia (violista del Quartetto di Cremona e direttore artistico de Le Dimore del Quartetto), Peter Jarůšek (vio-

loncellista del Quartetto Pavel Haas), sono i docenti che in questo intenso fine settimana guideranno studenti e pubblico nelle pagine più straordinarie del repertorio cameristico.

Il programma prevede lezioni di alta formazione per i giovani ensemble, prove aperte, visite guidate ai luoghi di interesse del Comune di Cassine e concerti a ingresso gratuito.

«Sarà un fine settimana originale a due passi da casa. «Espresso Masterclass» offre l'opportunità di abitare con la musica luoghi poco conosciuti che meritano di essere scoperti in un'atmosfera quasi familiare. Imperdibile», afferma Francesca Moncada, fondatrice e Presidente de «Le Dimore del Quartetto».

«Cassine è felice ed orgoglioso di ospitare i giovani quartetti professionisti ed i loro insegnanti.

La Masterclass è una occasione per far conoscere ed apprezzare la bellezza e la storia del nostro paese.

Ascoltare i concerti nelle nostre chiese coinvolge i residenti, i visitatori e permette ai ragazzi delle scuole del territorio di godere di una esperienza unica», afferma invece il Sindaco di Cassine, Carlo Maccarino. «Vivere per tre giorni con musicisti che vengono da tutto il mondo offre alle famiglie ospitanti la possibilità di costruire relazioni nuove, di risvegliare antiche amicizie e di far vivere case che in genere stanno per lungo tempo silenziose. È una iniezione di gioia»: queste le parole di Paola Dubini, Proprietaria di Casa Arcasio, una delle dimore che ospiteranno la manifestazione.

Maggiori particolari sul prossimo numero.

Nelle foto alcuni dei protagonisti.



▲ Magnet Quartet (Estonia)



▲ Quartetto Rilke (Italia)



▲ Maestro Simone Gramaglia



▲ Maestro Marc Danel



▲ Maestro Peter Jarůšek

17/09/2023 – La Voce di Asti – World Tourism Event UNESCO

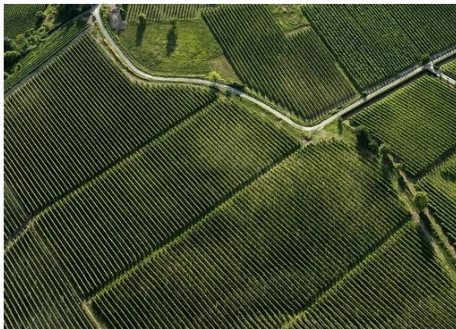
la voce di
Asti.it
Edizione locale **ilNazionale.it**

EVENTI | 17 settembre 2023, 11:34

Convegno al World Tourism Event: sostenibilità per i paesaggi viticicoli del Piemonte



Venerdì a Torino diversi esperti illustrano strategie e approcci per una gestione turistica sostenibile del Patrimonio Mondiale dei paesaggi vitivinicoli Langhe Roero Monferrato



Venerdì 22 settembre, in occasione del World Tourism Event - Salone Mondiale del Turismo nei siti Patrimonio Mondiale che si terrà nei locali del Museo del Risorgimento di Torino, l'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe e Roero darà il proprio contributo alla giornata di studio per mezzo del convegno dal titolo "Il sito Patrimonio Mondiale dei Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte "Langhe Roero Monferrato": buone pratiche e prospettive per una gestione sostenibile del turismo".

I temi del convegno, previsto dalle ore 14.30 alle 15.30 presso la Sala dei Codici, saranno illustrati dal dottor Roberto Cerrato, direttore generale dell'Associazione con la partecipazione della Presidente Giovanna Quaglia; dal dottor Marco Lanza, direttore dell'ente turismo "Alexala"; dal dottor Bruno Bertero, direttore dell'ATL Langhe Roero e Monferrato e dalla Fondazione Links, consulente dell'Associazione per l'aggiornamento del Piano di Gestione del Sito, rappresentata dall'ingegner Marco Valle e dall'architetto Silvia Soldano.

Nel dettaglio il convegno approfondirà, nell'intervento del direttore generale Cerrato, il tema del rapporto tra incremento della base dell'affluenza turistica sul territorio e la necessità inderogabile di coniugare numeri maggiori e sostenibilità ambientale. Nel corso dell'intervento, saranno inoltre ripercorse la storia e le motivazioni che hanno sostenuto la candidatura maturata nel 2014 con l'ingresso del Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli nella World Heritage List UNESCO.

Marco Lanza presenterà un focus dedicato al prezioso binomio "progettualità - sostenibilità" mentre il direttore dell'ATL LMR approfondirà gli aspetti statistici del territorio di competenza accanto alla valutazione degli aspetti inerenti i temi dello sviluppo dell'incoming turistico. Marco Valle e Silvia Soldano illustreranno i più rilevanti aspetti di portata internazionale in relazione al concetto di turismo sostenibile nei siti Patrimonio Mondiale.

Parla Juan Carlos «Flaco» Biondini, stasera a Camagna per PeM

«Sono un Don Chisciotte, mica Sancho Panza»

Tra l'Argentina e la via Emilia, stasera c'è il Monferrato. Alle 18 in piazza Sant'Eusebio a Camagna (ingresso libero) arriva Juan Carlos «Flaco» Biondini, il chitarrista e cantante noto per il lungo sodalizio con Francesco Guccini. In dialogo con Enrico Derogibus per «Parole e Musica in Monferrato», Flaco ripercorrerà le tappe più importanti della carriera, intervallando la chiacchierata a momenti musicali.

Si parlerà dell'arrivo dall'Argentina nel 1974, spinto «dall'insistenza di mia sorella e mio cognato che gli vivevano in Italia e da un brutto episodio avuto con il governo militare. L'Argentina non è mai stata un paese tranquillo, ma in quel periodo era proprio pericoloso», racconta il musicista.

Del 1976 è il decisivo incontro con Francesco Guccini. «Stava cercando un chitarrista, ci siamo subito piaciuti e per un po' di tempo abbiamo suonato in duo. Pian piano la formazione è cresciuta, finché nel 1983 Francesco ha deciso di formare una band vera e propria». Nacquero così i «Musici» che ancora oggi propongono il repertorio del cantautore emiliano (che ha dato l'addio ai concerti), con Flaco anche responsabile della parte vocale.

Saranno molte le canzoni di Guccini che risuoneranno sotto il cielo monferrino, da *Il*

vecchio e il bambino a *Stelle*, «ma senza una scaletta vera e propria: dipenderà dalla direzione che prenderà il dialogo».

E tra loro non mancherà anche qualche estratto dal percorso solista di Biondini, partendo magari da *Marginal-tangos*, l'album pubblicato nel 1981 con una presentazione di Paolo Conte. «Avevo scoperto le prime canzoni di Paolo su una cassette, erano bellissime. Poi ci siamo incontrati al Club Jenco e lui che è sempre stato affascinato dall'esotico si è incuriosito per la mia origine e mi ha invitato a suonare su *Un gelato al limone*. Quando ho letto i complimenti che aveva scritto nella presentazione del mio album, sono rimasto quasi imbarazzato».

Niente Camagna invece per *Don Chisciotte*, il duetto del 2000 in cui Guccini interpreta l'Idiologo della Mancha e Flaco il compagno d'avventure Sancho Panza. Un po' perché con una voce sola non avrebbe senso, un po' perché — spiega Biondini — lui in realtà i panni di Sancho li ha indossati solo in quel brano: «Non sono uno che mette le cose a posto, amo di più i sogni folli alla *Don Chisciotte*. Solo che Francesco era il capo, era giusto che lo interpretasse lui. Però mi ha lasciato le parole più belle, che sono quelle pronunciate da Sancho».

Luca Castelli

17 settembre 2023

La scheda

Il musicista e cantante Juan Carlos «Flaco» Biondini è nato a Junin (Argentina) nel 1948 e vive a Parma

Stasera è ospite di PeM a Camagna Monferrato (inizio alle ore 18, ingresso libero)



Il chitarrista Juan Carlos «Flaco» Biondini



18/09/2023 – Alessandria Today – Eventi Alessandria



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

INFORMAZIONE

Partigiani sempre! Spettacolo in occasione del 80° anniversario della Resistenza








GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 2023 ORE 21.30

ALESSANDRIA

CORTILE DEL PALAZZO COMUNALE
PIAZZA LIBERTÀ 1

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
IN CASO DI MALTEMPO LO SPETTACOLO SI SVOLGERÀ PRESSO L'AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"
ALESSANDRIA, CONSERVATORIO A. VIVALDI, AUDITORIUM PITTALUGA, VIA PARMA 1

INFO Associazione Memoria della Benedicta: benedicta.segreteria@gmail.com | +39 3398026562 | facebook.com/a.m.benedicta

18 settembre 2023

Saraceno Cristina
0 Commenti

Giovedì 28 settembre 2023 - Ore 21.30

Cortile del Palazzo Comunale - Piazza della Libertà 1

Associazione Memoria della Benedicta e Comune di Alessandria in collaborazione con il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria presentano "Partigiani sempre!", uno spettacolo prodotto dall'Associazione "Memoria della Benedicta", autore del testo Massimo Carlotto, canzoni e musiche composte ed eseguite dagli YoYo Mundi e Maurizio Camardi.

"Partigiani sempre!" racconta delle stragi ad opera dei fascisti come quella a cui gli Yo Yo Mundi hanno dedicato lo spettacolo, il massacro della Benedicta, sull'Appennino Ligure a circa 20 Km da Alessandria, che tra il 7 e l'11 aprile del 1944, vide massacrati dai nazi-fascisti circa 150 partigiani.

In caso di maltempo lo spettacolo di svolgerà presso Fauditorium del Conservatorio "Antonio Vivaldi", via Parma 1.

Info: Associazione Memoria della Benedicta
benedicta.segreteria@gmail.com
339-8026562

<https://www.comune.alessandria.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina>

#alessandria #comune #comunal #spettacolo #musica #partigiani #evento #settembre #musica #palco #racconto

Giorgio Abonante
Giorgio Abonante per Alessandria
Màrica Barrera - Vicesindaco di Alessandria
Associazione Memoria della Benedicta
Yo Yo Mundi
Conservatorio Vivaldi
ALEXALA - Tourist Board Alessandria & Monferrato

Il progetto nasce dall'idea di Paolo Enrico Archetti Maestri, che con gli Yo Yo Mundi ha coinvolto lo scrittore Massimo Carlotto e il sassofonista Maurizio Camardi in questo spettacolo teatrale. Uno dietro l'altro ci sono racconti, citazioni, canzoni che riportano alla memoria il sacrificio di uomini disposti a morire per la libertà.

È uno spettacolo dove è presente la voce di Carlotto che si destreggia in una narrazione giocata sui pensieri delle stesse anime cadute quando ricordano la tensione a Genova, la fuga sugli Appennini, la sopravvivenza, i rastrellamenti, i racconti sentiti da altri morti sul campo, ma anche quel sentimento comune di Resistenza che non sarebbe mai stato soffocato del tutto.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

19/09/2023 – Radio Gold – Acqui Wine Days

RadioGold News

Dal 22 al 24 settembre tornano gli Acqui Wine Days

Redazione Martedì, 19 Settembre 2023 - 15:59



ACQUI TERME – Da venerdì 22 a domenica 24 settembre tornano gli Acqui Wine Day, la tre giorni dedicata al Brachetto d'Acqui, all'Acqui Docg Rosè e all'Asti con degustazioni, eventi, cene, masterclass e musica nel cuore della città della Bollente.

Ad aprire gli Acqui Wine Days sarà il convegno "Enoturismo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito Unesco" in programma venerdì 22 settembre alle 16.30 nella Sala Congressi dell'Ex Kaimano con gli interventi e la partecipazione di istituzioni e autorità. Alle 18.30, poi, tutta la città brinderà all'avvio della tre giorni dedicata ai vini simbolo dell'Acquese davanti al "Brachetto Wine Lounge" in piazza Italia dove per tutto il weekend sarà possibile partecipare a degustazioni ed esperienze sensoriali (su prenotazione) dedicati al mondo del cibo e del vino.

Gli Acqui Wine Days da sabato animano anche la Corte del Comune e Piazza Levi, dove troverete banchi di degustazione e masterclass di approfondimento dedicate ai Vitigni Aromatici Piemontesi, il Castello dei Paleologi e vi portano alla scoperta dei cortili e di tutte bellezze della città termale.

Di seguito il programma completo:

VENERDÌ 22 SETTEMBRE

• Ore 16,30 – Sala Congressi Ex Kaimano

CONVEGNO: "Enoturismo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito UNESCO"

Convegno di apertura della manifestazione. Riflessioni e considerazioni sul futuro del nostro territorio in ambito enoturistico con la partecipazione di importanti relatori in ambito nazionale.

• Ore 18,30 – Piazza Italia presso "Brachetto Wine Lounge"

BRINDISI INAUGURALE CON LA CITTA'

Brindisi con Brachetto d'Acqui e Asti docg nella Piazza più iconica.

• Dalle ore 19,00 alle ore 22,00 – Piazza Italia presso "Brachetto Wine Lounge"

METTICI IL NASO! QUANDO LA SCIENZA INCONTRA LA DEGUSTAZIONE

Laboratorio olfattivo sul Brachetto: esperienza sensoriale interattiva, basata sull'uso di profumi naturali, molecole e piante, dedicato al mondo del cibo e del vino.

Calice di Brachetto d'Acqui docg o di Asti docg

Smell Camp per Consorzio Tutela Vini d'Acqui.

Su prenotazione scrivendo a info@brachettodacqui.com

SABATO 23 SETTEMBRE

**Dalle ore 10,00 alle ore 20,00 – Corte del Comune e Piazza Levi –
AromaNticamente con Ais**

APERTURA AREA DEGUSTAZIONE CON LE AZIENDE

Nella bella cornice di Piazza Levi e del cortile interno del palazzo del Comune, visitatori, turisti e appassionati avranno a disposizione banchi di degustazione e masterclass di approfondimento dedicate ai Vitigni Aromatici Piemontesi.

Ore 11,00 – Piazza Italia presso “Stand IAT”

PARTENZA VISITA GUIDATA GRATUITA DELLA CITTA'

La guida turistica di Alexala accompagnerà i turisti a scoprire la città.

Dalle ore 11,00 alle ore 15,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”

TUTTE LE SFUMATURE DEL BRACHETTO DOCG – il Dolce, il Rosso, il Rosé, tre volti una stessa anima dolce e intensamente aromatica. Ma anche intrigante, briosa, gastronomica, divertente.

Calice di Acqui Docg e Brachetto d'Acqui docg

Accompagnati con l'amarretto tradizionale di Mombaruzzo

• **Ore 11,30 – Enoteca Regionale**

DEGUSTAZIONE “ACQUI AMORE AROMATICO”

Percorso gustativo gratuito dedicato al vitigno Brachetto e alla sua duttilità.

• **Dalle ore 12,00 alle ore 18,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”**

METTICI IL NASO! QUANDO LA SCIENZA INCONTRA LA DEGUSTAZIONE

Laboratorio olfattivo sul Brachetto: esperienza sensoriale interattiva, basata sull'uso di profumi naturali, molecole e piante, dedicato al mondo del cibo e del vino.

Calice di Brachetto d'Acqui docg o di Asti docg

Smell Camp per Consorzio Tutela Vini d'Acqui.

Su prenotazione scrivendo a info@brachettodacqui.com

• **Dalle ore 15,00 alle ore 20,00 – Castello dei Paleologi**

APERTURA AREA DEGUSTAZIONE

All'interno delle mura del Castello saranno presenti i banchi di assaggio a cura dell'Ais Alessandria.

• **Ore 15,30 – Castello dei Paleologi**

DEGUSTAZIONE DEI VINI IN ANFORA

Confronto tra un vino prodotto con le antiche tecniche usate dai romani, il Mulsum e i vini prodotti oggi con l'utilizzo di anfore. In programma banchi di assaggio e masterclass (relatori Guido Invernizzi e Paolo Novara), degustazioni presso il Museo ed i Depositi Museali, visite guidate sul tema del vino al bellissimo museo del Castello.

• **Ore 16,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”**

LA MERENDA CHE NON TI ASPETTI

Pane multicereale, burro e acciuga, Crostino con Roccaverano Dop; Crostino con insalata Russa accompagnano le note fruttate del Brachetto d'Acqui docg/Asti docg

• **Ore 16,00 – Piazza Italia presso “Stand IAT”**

PARTENZA VISITA GUIDATA GRATUITA DELLA CITTA'

La guida turistica di Alexala accompagnerà i turisti a scoprire la città.

- Ore 16,00 – Palazzo Robellini

CONVEGNO “GENEALOGIA DEGLI AROMATICI”

Con il prezioso contributo del Professor Attilio Scienza si farà un percorso sulla storia e l'evoluzione dei vitigni aromatici.

- Ore 16,30 – esterno ingresso del Castello dei Paleologi (Via Morelli)

MERENDA DOLCE

- Ore 17,00 – Castello dei Paleologi

DEGUSTAZIONE DEI VINI IN ANFORA

Confronto tra un vino prodotto con le antiche tecniche usate dai romani, il Mulsum e i vini prodotti oggi con l'utilizzo di anfore. In programma banchi di assaggio e masterclass (relatori Guido Invernizzi e Paolo Novara), degustazioni presso il Museo ed i Depositi Museali, visite guidate sul tema del vino al bellissimo museo del Castello.

- Ore 18,00 – Piazza Levi

“CORTILI APERTI” – ITINERARIO ALLA SCOPERTA DI CORTILI E DIMORE DEL CENTRO STORICO

Itinerario serale alla scoperta di cortili signorili, di dimore private e luoghi di pregio situati nel cuore della città, dove verrete rapiti dagli innumerevoli tesori nascosti che si schiuderanno ai vostri occhi.

- Ore 18,30 – Castello dei Paleologi

MASTERCLASS “ANFORA: STORIA DI UN AFFINAMENTO”

Relatore: Guido Invernizzi. Degustazione guidata a cura dell'Ais.

- Ore 21,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”

IL PIEMONTE NELLO SHACKER

Le bollicine e l'aromaticità del Brachetto d'Acqui e dell'Asti docg in miscelazione. Serata con DJ set a cura del Confessionale Mix Bar.

DOMENICA 24 SETTEMBRE

- Dalle ore 10,00 alle ore 20,00 – Castello dei Paleologi

APERTURA AREA DEGUSTAZIONE

All'interno delle mura del Castello saranno presenti dei banchi di assaggio a cura dell'Ais Alessandria.

- Dalle ore 10,00 alle ore 20,00 – Corte del Comune e Piazza Levi –
AromaNticamente con Ais

APERTURA AREA DEGUSTAZIONE CON LE AZIENDE

Nella bella cornice di Piazza Levi e del cortile interno del palazzo del Comune, visitatori, turisti e appassionati avranno a disposizione banchi di degustazione e masterclass di approfondimento dedicate ai Vitigni Aromatici Piemontesi.

- Ore 11,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”

TUTTE LE SFUMATURE DEL BRACHETTO DOCG – il Dolce, il Rosso, il Rosé, tre volti una stessa anima dolce e intensamente aromatica. Ma anche intrigante, briosa, gastronomica, divertente.

Calice di Acqui Docg e Brachetto d'Acqui docg

Accompagnati con l'amaretto tradizionale di Mombaruzzo

- Ore 11,00 – Piazza Italia presso “Stand IAT”

PARTENZA VISITA GUIDATA GRATUITA DELLA CITTÀ

La guida turistica di Alexala accompagnerà i turisti a scoprire la città.

- Ore 11,00 – Castello dei Paleologi

DEGUSTAZIONE DEI VINI IN ANFORA

Confronto tra un vino prodotto con le antiche tecniche usate dai romani, il Mulsum e i vini prodotti oggi con l'utilizzo di anfore. In programma banchi di assaggio e masterclass (relatori Guido Invernizzi e Paolo Novara), degustazioni presso il Museo ed i Depositi Museali, visite guidate sul tema del vino al bellissimo museo del Castello.

- **Ore 11,30 – Enoteca Regionale**

DEGUSTAZIONE “ACQUI AMORE AROMATICO”

Percorso gustativo gratuito dedicato al vitigno Brachetto e alla sua duttilità.

- **Ore 14,30 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”**

METTICI IL NASO! QUANDO LA SCIENZA INCONTRA LA DEGUSTAZIONE

Laboratorio olfattivo sul Brachetto: esperienza sensoriale interattiva, basata sull'uso di profumi naturali, molecole e piante, dedicato al mondo del cibo e del vino.

Calice di Brachetto d'Acqui docg o di Asti docg

Smell Camp per Consorzio Tutela Vini d'Acqui.

Su prenotazione scrivendo a info@brachettodacqui.com

- **Ore 15,00 – Castello dei Paleologi**

DEGUSTAZIONE DEI VINI IN ANFORA

Confronto tra un vino prodotto con le antiche tecniche usate dai romani, il Mulsum e i vini prodotti oggi con l'utilizzo di anfore. In programma banchi di assaggio e masterclass (relatori Guido Invernizzi e Paolo Novara), degustazioni presso il Museo ed i Depositi Museali, visite guidate sul tema del vino al bellissimo museo del Castello.

- **Ore 15,30 – Castello dei Paleologi**

MASTERCLASS AL CASTELLO

Visita al Museo Archeologico del Castello e a seguire degustazione guidata a cura dell'Ais.

- **Ore 16,00 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”**

LA MERENDA CHE NON TI ASPETTI

Pane multicereale, burro e acciuga, Crostino con Roccaverano Dop; Crostino con insalata Russa accompagnano le note fruttate del Brachetto d'Acqui docg/Asti docg

- **Ore 16,30 – esterno ingresso del Castello dei Paleologi (Via Morelli)**

MERENDA DOLCE

- **Ore 16,00 – Piazza Italia presso “Stand IAT”**

PARTENZA VISITA GUIDATA GRATUITA DELLA CITTA'

La guida turistica di Alexala accompagnerà i turisti a scoprire la città.

- **Ore 17,30 – Piazza Italia presso “Brachetto Wine Lounge”**

METTICI IL NASO! QUANDO LA SCIENZA INCONTRA LA DEGUSTAZIONE

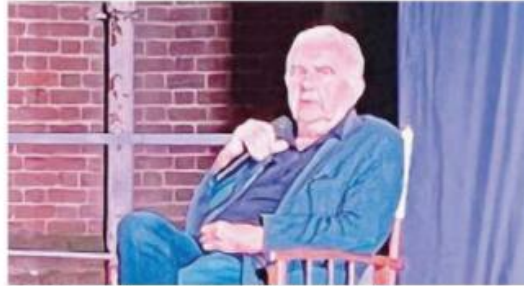
Mercoledì sera Evento conclusivo della rassegna dedicata ai giovani

Tocca al PeM Music Contest Venerdì arriva Mauro Pagani

MIRABELLO MONFERRATO

● Prosegue con successo il festival PeM! Parole e Musica in Monferrato che questa settimana prevede due appuntamenti. Dopo i successi colti con Emma Nolde, Matteo Bordone, Gene Gnocchi e Flaco Biondini i festival ripartirà domani sera, mercoledì 20 settembre alle 21 invece ci sarà l'attesissima finale del PeM Music Contest al Country Sport Village di Mirabello Monferrato (strada Comunia, 30) con Camilla Baraglia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto e con ospiti i due vincitori dello scorso anno: Nicola Project e Roma.

Due giorni più tardi, venerdì 22 settembre, alle ore 21, questa volta a San Salvatore Monferrato, Comune capofila dove il festival ha preso per la prima volta il via diciotto anni orsono, sarà la volta di un altro big della musica, Mauro Pagani. "Cerca-



Gene Gnocchi. Lo scorso giovedì sul palco di Balzoia

re accordi, andare a tempo con gli altri, improvvisare, questo fa un buon bluesman – spiegano dallo staff di PeM! -Così Pagani ha sempre cercato nella sua vita, nelle sue vite, di andare a tempo con il mondo, di volta in volta ricominciando, rivisitandolo, reinventando. Lo stesso ha fatto con il suo passato in una autobiografia, "Nove vite e dieci blues" (Bompiani), di cui parlerà

con Enrico Deregibus, tra video e ricordi". Si proseguirà poi fino all'8 ottobre per un festival diffuso che ha toccato San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzoia, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive, Camagna Monferrato e l'ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Massimo Castellaro

“Partigiani sempre!”

Nel cortile del Comune a Palazzo Rosso
il racconto dei Martiri della Benedicta
e della Resistenza con musiche
degli Yo Yo Mundi e testi di Massimo Carlotto

ADELLA PANTANO
ALESSANDRIA

Provare a raccontare la Resistenza non solo attraverso il sacrificio e l'orrore nazista ma in una chiave nuova: una dimensione ideale, epica e romantica che ha spinto uomini e donne a ribellarsi e a credere in un percorso di liberazione. Tutto questo è il progetto, diventato uno spettacolo che si chiama «Partigiani sempre!» e che andrà in scena il prossimo 28 settembre ad Alessandria in cui si alterneranno narrazioni, canzoni e parti strumentali.

A realizzarlo sono state l'associazione Memoria della Benedicta e il gruppo musicale Yo Yo Mundi che ne ha realizzato le musiche e le canzoni mentre il testo è stato affidato a Massimo Carlotto e la regia è di Velia Mantegazza. «È un prodotto che rappresenta il fil rouge delle

Il progetto deriva da un libro e un cd della band, che raccontano la Resistenza

nostre opere di memoria con tante altre canzoni nuove», spiega Paolo Archetti Maestri, voce e chitarra del-

la band che spiega come questo spettacolo sia già diventato un cd e un libro e che adesso arriva anche dal vivo. «Il pubblico ti trasmette qualcosa in più che ti migliora e per questo cerchiamo di non avere distanza con chi viene ad ascoltarci», dice ancora. «Partigiani sempre!» è il racconto di tante stragi ad opera dei fascisti come il massacro della Benedicta in cui morirono circa 150 partigiani. Archetti Maestri per farlo ha coinvolto lo scrittore Massimo Carlotto e il sassofonista Maurizio Camardi. «Nello spettacolo Carlotto si destreggia in una narrazione giocata sui pensieri delle stesse anime cadute ricordando la tensione a Genova, la fuga sugli Appennini, la sopravvivenza, i rastrellamenti, i racconti sentiti da altri morti sul campo ma anche - prosegue il componente degli Yo Yo Mundi - quel sentimento di Resistenza che non sarebbe stato soffocato del tutto».

La realizzazione dello spettacolo ha avuto l'impronta fondamentale dell'associazione Memoria della Benedicta, nata proprio per il recupero e la valorizzazione del luogo dell'eccidio. «Oltre a quella vicenda verranno raccontati anche altri episodi e la caratteristica pe-

culiare di questo spettacolo è la scelta degli strumenti della comunicazione artistica che sono in grado di avvicinare ancora di più alla conoscenza», aggiunge il presidente Daniele Borioli. Il quale sottolinea come l'opera risponde anche ad un'altra esigenza. «Viene rappresentata una rete di vicende analoghe - dice - che sono il solo un pezzo di una lotta per la libertà ancora più grande». Dello spettacolo, oltre a Carlotto, Camardi e lo stesso Archetti Maestri, faranno parte anche Andrea Cavaliere (basso elettrico), Eugenio Merico (batteria) e Dario Mecca Aleina (suoni e programmazione). «Partigiani sempre!» sarà giovedì 28 nel cortile di Palazzo Rosso a partire dalle 21,30 con ingresso gratuito fino a esaurimento posti. In caso di maltempo, la rappresentazione sarà ospitata al Conservatorio Vivaldi, che ha collaborato alla realizzazione insieme al Comune di Alessandria e ad Alexala. «È uno spettacolo che va oltre, che già dal titolo indica un passaggio verso le nuove generazioni - il commento della vice sindaca Marica Barrera -. È una di quelle occasioni e di quelle manifestazioni che servono a mantenere viva la storia dei nostri partigiani». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





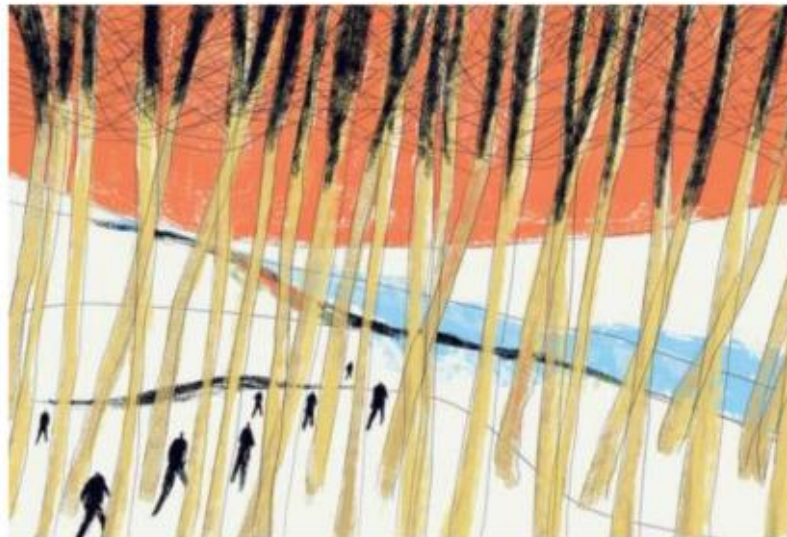
Il gruppo musicale
Yo Yo Mundi e,
penultimo da sx
Massimo Carlotto,
autore dei testi



DANIELE BORIOLI
PRESIDENTE ASSOCIAZIONE
MEMORIA DELLA BENEDICTA



Verranno raccontati
altri episodi, la scelta
della comunicazione
artistica per avvicinare
alla conoscenza



3 DOMANDE A

CARLO MASSA
SINDACO GAVI

Con iniziative così importanti il paese esce dall'isolamento

1 Carlo Massa, sindaco di Gavi, con quale spirito avete deciso di aderire all'iniziativa «Forti fortissimi» insieme alla Regione, alla Fondazione Compagnia di San Paolo e, per quanto riguarda la nostra provincia, al Comune di Alessandria?

«È un'iniziativa di carattere turistico-culturale, per questo ha ottenuto la nostra adesione. Quando si tratta di far visitare il nostro territorio, di far arrivare turisti nel Forte di Gavi, ben vengano questi progetti. Oltretutto, portare visitatori nella fortezza significa vedere più gente in paese, con ricadute per il commercio, la ristorazione e la ricettività».

2 A proposito di turismo, Gavi da alcuni anni sta conoscendo un notevole incremento di presenze e prenotazioni, in particolare da parte di stranieri. Come lo spiega?

«Le presenze a Gavi e nel territorio circostante stanno veramente crescendo in questi

anni. Credo che il motivo stia anche nell'apertura che l'amministrazione ha deciso nei confronti degli altri enti e del territorio, accogliendo proposte che vanno in questo senso. Il paese è uscito dall'isolamento e ora collabora con l'agenzia turistica provinciale, Alexala, con la Direzione regionale dei musei, gestore del Forte, e con tutti coloro che possono dare a Gavi quello che si merita».

3 Tornando al Forte, a che punto è l'iter di approvazione del progetto dell'ascensore che dovrà collegare direttamente il paese e la fortezza?

«Due mesi fa abbiamo avuto un confronto con la Direzione regionale dei musei. I nostri tecnici hanno sollevato alcune criticità. A breve ci verrà consegnato il progetto rivisto in base alle osservazioni rilevate dai nostri consulenti. Una volta ricevuti i documenti, valuteremo e ci esprimeremo».
— G.C. —



20/09/2023 – MEI Meeting degli Indipendenti – PEM!

MEI INDIPENDENTI DAL 1995

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

'PEM! FESTIVAL': ARRIVANO MAURO PAGANI, MADREBLU, DITONELLAPIAGA E MOLTO ALTRO CON LA DIREZIONE DI ENRICO DEREGBUS

20 settembre 2023

PEM!
PAROLE E MUSICA
IN MONFERRATO

Ecomuseo della Pietra da Cantoni
CANTONE DI CELLA MONTE

CONCERTO / INCONTRO CON
Madreblu
Raffaella Destefano

Intervistata da Enrico Deregibus
domenica 24 settembre
ore 18 - Ecomuseo della Pietra da Cantoni - piazza Vallino
CELLA MONTE - AL

INGRESSO GRATUITO

Ancora molti gli appuntamenti in programma nella 18ª edizione del "PeM! Festival – Parole e Musica in Monferrato", la manifestazione piemontese di incontri, racconti e canzoni distribuita su dieci comuni, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, con la direzione artistica di Enrico Deregibus.

Dopo Paola Turci, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia, Manuel Agnelli, Filippo Gambetta/ Fabio Vernizzi, l'omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde, Matteo Bordone, il Concierto di Bagini e Carlone, Gene Gnocchi e Flaco Biondini si prosegue con un fitto programma decisamente composito.

Si inizia con i riflettori puntati sulle nuove leve. Il 20 settembre i protagonisti saranno infatti Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto, finalisti del Pem Music Contest, il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria. Con loro, in veste di ospiti, Nicola Project e Roma, vincitori dello scorso anno. L'appuntamento è alle 21 al Country Sport Village di Mirabello Monferrato, che è anche l'organizzatore del contest con la collaborazione di RadioGold.

Il 22 settembre, alle ore 21, PeM prosegue a San Salvatore Monferrato con un incontro con Mauro Pagani, mentre il 24, alle ore 18, all'Ecomuseo della Pietra da Cantoni di Cella Monte sarà la volta di un concerto/incontro con i Madreblu (Raffaella Destefano). Il 26 alle 21 a San Salvatore toccherà a Ditonellapiaga.

In totale l'edizione 2023 del festival racchiude 18 eventi che toccano San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Un percorso tra le colline, le risaie e il Po, nel Monferrato, sito Unesco, e attorno al Monferrato, a un'ora da Torino, Milano e Genova.

Il cartellone propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società. Una sorta di live journalism con spettacolo, che continuerà con un incontro con canzoni con Ditonellapiaga, un omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella, un incontro/reading con Guido Catalano, una serata con la critica musicale Marinella Venegoni e, in chiusura, la tradizionale passeggiata letteraria dedicata a Rosetta Loy con la premiazione del Pem Writing Contest.

SCHEDE DELLE PROSSIME DATE

20 settembre, ore 21

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (AI)

Pem Music Contest: la finale

Seconda edizione del concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria, al Country Sport Village di Mirabello, che è anche l'organizzatore del contest.

In finale si confronteranno: Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto. Una occasione importante per scoprire le nuove proposte musicali che offre il territorio. Il vincitore verrà stabilito da una folta giuria di giornalisti e addetti ai lavori. Si esibiranno, in veste di ospiti, i due vincitori della prima edizione: Nicola Project e Roma.

22 settembre, ore 21

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

Incontro con Mauro Pagani

Cercare accordi, andare a tempo con gli altri, improvvisare, questo fa un buon bluesman. Così Pagani ha sempre cercato nella sua vita – nelle sue vite – di andare a tempo con il mondo, di volta in volta ricominciando, rivisitando, reinventando. Lo stesso ha fatto con il suo passato in una autobiografia, "Nove vite e dieci blues" (Bompiani), di cui parlerà con Enrico Deregibus, tra video e ricordi.

24 settembre, ore 18

Ecomuseo della Pietra da Cantoni, piazza Vallino, Cella Monte (AI)

Incontro/concerto con i Madrebli (Raffaella Destefano)

Gli angeli, certamente

I Madrebli sono una band di culto che negli anni 90 si muoveva fra trip hop e melodia. Tre album e canzoni come "Gli angeli", "Reiko" e "Certamente" li hanno fatti rimanere nei cuori di molti. Raffaella Destefano, cantante e autrice del gruppo, proporrà in trio molte di quelle canzoni, con la sua voce splendida e il racconto di una storia di musica. Con lei anche Luca Urbani (Soerba).

26 settembre, ore 21

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

Incontro con Ditonellapiaga

Non soltanto chimica

Margherita Carducci, 26 anni, romana, ha colto il successo a Sanremo con "Chimica", cantata con Rettore. Ma a parte Sanremo, è una delle figure femminili più forti della musica italiana di oggi, tra suoni moderni e personalità nei testi, ironia e malinconia, vocalità intensa e innata capacità di tenere il palco. La ascolteremo in un incontro con Enrico Deregibus con un po' di canzoni.

TUTTO IL CALENDARIO

20 settembre, ore 21, Pem Music Contest con **Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn, Filippo Repetto**, Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (AI)

22 settembre, ore 21, Incontro con **Mauro Pagani**, Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

24 settembre, ore 18, Incontro/concerto con i **Madrebli (Raffaella Destefano)**, Ecomuseo della Pietra da Cantoni, piazza Vallino, Cella Monte (AI)

26 settembre, ore 21, Incontro con **Ditonellapiaga**, Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

28 settembre, ore 21, "Battisti, l'altro", **omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella**, Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri 1, Valenza (AI)

30 settembre, ore 21, Incontro/reading con **Guido Catalano**, Teatro Verdi, Piazza Castello 19, Pontestura (AI)

3 ottobre, ore 21, Incontro con **Marinella Venegoni**, Sala polifunzionale, piazza Caduti, San Salvatore Monferrato (AI)

8 ottobre, ore 16, *Passaggiata sulle Strade di polvere di Rosetta Loy e premiazione Pem Writing Contest*, Village, Fossato, San Salvatore Monferrato (AI)

Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna, dichiara: *“Oggi lo chiamiamo PeM! ma il suo nome per esteso contiene la parola “Monferrato”. Per chi come me crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall’obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Massola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest’anno il festival lancia un inedito “contest” letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accoglie due nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l’incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire”.*

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama musicale e culturale italiano, come dimostra l’attenzione della stampa nazionale e gli artisti e intellettuali che vi hanno partecipato, nomi come Diodato, Arturo Brachetti, Malika Ayane, Morgan, Pilar Fogliati, Nada, Samuel, Enrico Ruggeri, Violante Placido, Ron, Zen Circus, Tosca, Luca Sofri, Franco Arminio, Motta, Ghemon, Frankie hi-nrg mc, Luca Barbarossa, Irene Grandi, Guido Davico Bonino, Anita Caprioli, Fabio Troiano, Giovanni Truppi, Marina Rei, Vittorio De Scalzi, Carlo Massarini, Vasco Brondi, Francesco Bianconi dei Baustelle, Ensi, Ernesto Ferrero, Paolo Benvegnù, Chiamamifaro, Rosetta Loy, Gianluigi Beccaria, Natalino Balasso, Paolo Bonfanti, Roberta Giallo, Marina Massironi, Davide Longo e molti altri.

Tutti gli aggiornamenti su

www.pemfestival.it

www.facebook.com/PAROLEeMUSICAINMONFERRATO

www.instagram.com/pem_festival

Il PeM! Festival è organizzato dal Comune di San Salvatore Monferrato con i Comuni di

Valenza, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Pontestura, Rive, Alessandria, Camagna Monferrato, Mirabello Monferrato e Country Sport Village, Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte

Direzione artistica: Enrico Deregibus

Responsabile organizzativo: Riccardo Massola

Design e comunicazione: Corrado Tagliabue

Con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione CRT

Con il patrocinio di

Provincia di Alessandria, Regione Piemonte, Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato Unesco World Eritage Site, Alexala

Sponsor e sostenitori

BBBell, Enrico Beccaria & Figli, Giovanni Ferraris Gioielli, Modugno Pizzeria dal 1974, Modugno 2.0, Angolo Blu, Di Mauro, Enosis

Partner

Sut la cupola, Comitato Filo Rosso

Media Partner

RadioGold, Gruppo Fotografi Monferrini, Monferratowebtv.it

Festival partner

Sui sentieri degli Dei (Agerola), Books & Blues (Casale Monferrato), Mei Meeting etichette indipendenti (Faenza), Premio Bianca d’Aponte (Aversa), Premio Bindi (Santa Margherita Ligure), Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty (Rovigo)

“PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival”

è un marchio registrato dal Comune di San Salvatore Monferrato

Sito web www.pemfestival.it a cura di

Mas Kreations

20/09/2023 – Parks.it – World Tourism Event UNESCO



Indice > Novità

'World Tourism Event'

Al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino la 14^a edizione del "WTE". 21-23 settembre 2023

(20 Set 23) Prende il via dal Piemonte la sfida dell'Italia – paese con il maggior numero al mondo di riconoscimenti UNESCO, ben 58 – a promuovere un turismo sostenibile e consapevole nei siti Patrimonio dell'Umanità in grado di garantire la tutela dei beni stessi.

Dal 21 al 23 settembre sarà il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino a ospitare la 14^a edizione del 'World Tourism Event - Salone Mondiale del Turismo nei siti Patrimonio Mondiale'.

L'evento, che approda per la prima volta in terra subalpina, è realizzato con il contributo e la collaborazione della Regione Piemonte e il patrocinio del Ministero della Cultura e del Ministero del Turismo. Vi sono inoltre il patrocinio e la collaborazione di: Enit - Agenzia Nazionale del Turismo; Associazione Italiana Beni Patrimonio Mondiale; Visit Piemonte; Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura; Federazione Italiana Club Unesco; Federazione Europea Associazioni e Club Unesco; Flavet - Federazione Italiana Associazioni Imprese Viaggi e Turismo; Icomos Italia - Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti Comitato Nazionale Italiano.

La scelta del capoluogo piemontese come sede del WTE è motivata dall'ampia offerta di beni e siti Patrimonio Mondiale della città e della Regione Piemonte quali i **5 riconoscimenti patrimonio mondiale** (le Residenze Sabaude, i Sacri Monti, I Siti palafitticoli preistorici, I Paesaggi Vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato, Ivrea Città Industriale del XX Secolo), i **4 riconoscimenti immateriali** (L'arte della costruzione dei muretti a secco, l'Alpinismo, l'Arte musicale dei suonatori del corno da caccia, Cerca e cavatura del tartufo), le **3 riserve della biosfera** (Mab Ticino Val Grande, Mab Monviso, Mab Collina Po), il **Geoparco Sesia Val Grande**. Completano il panorama Unesco piemontese le **3 città creative**, **Alba** (Creative Cities per la Gastronomia), **Biella** (Creative Cities of Crafts&Folk Art) e **Torino** (Creative Cities per il Design).

«Siamo orgogliosi di ospitare per la prima volta il World Tourism Event a Torino – dichiarano il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore alla Cultura **Vittoria Poggio** -, un appuntamento importante che ci permetterà di dare visibilità all'incredibile e meraviglioso patrimonio del territorio, ricco di storia, arte, cultura, conoscenza e tradizioni. Stiamo lavorando alla valorizzazione e alla tutela dei beni Patrimonio Mondiale, di cui siamo custodi e che abbiamo il dovere di preservare e proteggere per le generazioni future».

«Quest'anno – aggiunge l'assessore – ricorre il ventennale della convenzione per il patrimonio immateriale. Intendiamo trasmettere questi valori soprattutto ai giovani affinché possano farsene, a loro volta, ambasciatori. E a loro che il WTE di quest'anno riserverà una particolare attenzione coinvolgendo le scuole del territorio».

Il Salone darà vita a **una 3 giorni a ingresso gratuito, alla scoperta dei siti UNESCO** dove i partecipanti potranno trovare informazioni sul Patrimonio Mondiale e sull'offerta turistico-ricettiva, oltre a entrare in contatto con enti del turismo e operatori per scoprire esperienze da vivere in vacanza.

All'interno del **Museo Nazionale del Risorgimento** la **Sala Plebisciti** e la **Sala Codici** ospiteranno l'**area eventi ed esperienze**. Luoghi dedicati all'approfondimento e all'animazione che vedranno alternarsi dibattiti e confronti su temi di particolare interesse a dimostrazioni e presentazioni di siti Patrimonio mondiale.

All'ampia offerta dei beni e siti Patrimonio Mondiale della Città di Torino e della Regione Piemonte, nell'edizione piemontese si aggiunge la partecipazione di **100 siti Unesco di 6 paesi stranieri** quali **Cuba, Croazia** (prima volta), **Giappone** (prima volta), **Giordania, Spagna e Svizzera** (prima volta) e di **7 regioni italiane**. Oltre al **Piemonte**, infatti, saranno presenti la **Campania, la Calabria, il Lazio, la Toscana, l'Umbria, il Veneto e la Sicilia**. Si uniscono a queste numerose città d'arte dal nord al sud Italia.

Tra gli appuntamenti al WTE sono in **programma**:

- **un workshop b2b**, che si svolgerà nella giornata inaugurale, **giovedì 21 settembre**. Appuntamento di riferimento per gli operatori del settore turistico-commerciale sarà articolato in una sessione mattutina e una pomeridiana che vedrà **50 buyer italiani e internazionali** provenienti da **Australia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Regno Unito, Svizzera, Spagna e Stati Uniti** - selezionati in collaborazione con ENIT Agenzia Nazionale per il Turismo - **incontrare oltre 70 seller delle aree inserite nella World Heritage List Unesco per conoscerne e acquistarne le esperienze**. Tra i piemontesi saranno presenti le Agenzie Turistiche Locali Alexala, l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Cuneo, Turismo Torino e Provincia, Terre dell'Alto Piemonte, le Residenze Reali Sabaude e i Consorzi Conitours, Discover Biella, Incoming Experience, Terre Reali del Piemonte, Piccole Strutture Langhe Monferrato Roero, Consorzio Turistico Langhe Monferrato Roero e Consorzio Maggiore;

- **alle ore 14 di venerdì 22 settembre** le **tre Riserve Mab Monviso, CollinaPO e Ticino**, illustreranno come l'acqua sia il trait d'union fra i tre territori, per una nuova forma di sviluppo e conoscenza di aree tra loro contermini, ma sostanzialmente differenti: l'ambiente alpino, collinare, agricolo pianeggiante e, non ultimo, quello metropolitano, trovano nella risorsa fiume l'elemento cardine per la promozione di nuova offerta turistica sostenibile, responsabile, lenta e inclusiva. Le differenti azioni convergono verso l'elaborazione di una strategia che unisce il patrimonio verde con le dorsali dei fiumi lungo tutto il bacino padano, dalla sorgente alla foce del fiume Po: l'asta fluviale, ed i suoi principali affluenti, costituiscono la nuova visione di un territorio capace di coniugare innovazione e sostenibilità, cambiamento climatico e ricerca, cultura, sport, benessere e di accogliere. In tale occasione sarà promosso anche il **prossimo evento nella Riserva CollinaPO** organizzato da Associazione Torino Bike experience ed Ente Parco: **PedalanPO**, di cui potete trovare notizia nell'articolo apposito.



- **focus specifici dedicati alle scuole del territorio** per sensibilizzare le nuove generazioni alla tutela dei beni Unesco e offrire loro nuove opportunità di crescita e di lavoro;

- **'Fam Trip' per i buyer** organizzati e offerti dalle Agenzie Turistiche Locali alla scoperta dei territori piemontesi tra le bellezze delle province di Alessandria, Biella, Cuneo, Verbania, Langhe Monferrato Roero, Novara, Torino e Vercelli.

Il World Tourism Event 2023 sarà una vetrina privilegiata sia per gli espositori che intendono promuovere la propria offerta turistica di beni e nei siti Patrimonio Mondiale, sia per i viaggiatori attenti che troveranno idee, spunti e informazioni per una vacanza ricca, responsabile e sostenibile. Nella 14^a edizione ospitata in Piemonte, infatti, anche i siti Unesco saranno hub culturali moderni da vivere appieno.

Un evento rinnovato che vedrà un'attenzione particolare al **Patrimonio Culturale Immateriale** in virtù del **20° anniversario dell'adozione della Convenzione di salvaguardia**. Ricorrenza che verrà celebrata sabato 23 settembre con delle performance all'esterno di Palazzo Carignano.

In occasione del WTE, **il Museo Nazionale del Risorgimento propone, in via straordinaria, dal 21 al 23 settembre, il biglietto d'ingresso al museo ridotto a 8 euro**. Sarà un'occasione per visitare il suo percorso espositivo, in cui, attraverso oggetti, cimeli e opere d'arte, viene raccontato il processo storico che ha portato alla nascita del nostro Paese.

Inaugurazione WTE: giovedì 21 settembre, ore 11.00, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino, piazza Carlo Alberto 8, Torino. INGRESSO GRATUITO.

Scarica qui il programma: <https://www.wtevent.it/it/programma-scientifico/>

Informazioni stampa:

World Tourism Event - info@wtevent.it - tel. 328 0368578

Visit Piemonte - emanuela.sarti@visitpiemonte-dmo.org - tel. 3356914611

Regione Piemonte - luisa.cicero@regione.piemonte.it - tel. 3462356935

Museo Nazionale del Risorgimento - a.massia@museorisorgimentotorino.it - tel. 3470855233

acquineWS



Redazione 20 SETTEMBRE 2023 ore 14:16

L'APPUNTAMENTO

Espresso Masterclass: a Cassine torna la grande musica da camera

Da venerdì 22 a domenica 24 una tre giorni tra ensemble e maestri di fama internazionale, con lezioni di alta formazione, prove aperte e visite guidate alle dimore storiche del paese



CASSINE - Un corso di alto perfezionamento per ensemble di musica da camera: è il progetto **"Espresso Masterclass 2023"**, che torna a Cassine su iniziativa dell'impresa culturale creativa **Le Dimore del Quartetto**.

Da **venerdì 22 a domenica 24** tre ensemble e tre maestri di fama internazionale saranno ospitati nelle case storiche del paese e si esibiranno in una serie di concerti e masterclass aperti al pubblico. Un'iniziativa alla sua **terza edizione** che trae la forza da un lavoro di rete fra pubblico e privato, profit e no profit, grazie al contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**, al patrocinio del **Comune di Cassine**, **Comune di Acqui Terme**, **Regione Piemonte** e **Alexala**.

Tre giorni tra musica, arte e cultura

Durante le tre giornate di Espresso Masterclass il borgo di Cassine si animerà con diverse attività accessibili a tutti. Nella **giornata di venerdì, dedicata alle scuole**, sono attesi **più di 300 studenti**; la domenica, invece, sarà caratterizzata dall'apertura in contemporanea di ben **tre dimore storiche** che eccezionalmente apriranno le loro porte regalando al borgo di Cassine una "full immersion" di musica e storia. I tre giorni di Espresso Masterclass si concluderanno in musica grazie al concerto del **Corpo Bandistico Cassinese F. Solia**.

Selezionati dal Maestro **Simone Gramaglia**, direttore artistico de Le Dimore del Quartetto, gli ensemble che partecipano al progetto sono fra i migliori in circolazione: **Cuarteto Iberia** (Spagna), **M4GNET Quartet** (Estonia) e **Quartetto Rilke** (Italia). **Marc Danel** (violinista del Quatuor Danel e direttore artistico della Dutch National String Quartet Academy), **Simone Gramaglia** (violista del Quartetto di Cremona e direttore artistico de Le Dimore del Quartetto), **Peter Jarůšek** (violoncellista del Quartetto Pavel Haas), sono i docenti che guideranno studenti e pubblico in alcune delle pagine più significative del repertorio cameristico.

Il programma prevede **lezioni di alta formazione** per i giovani ensemble, **prove aperte, visite guidate** ai luoghi di interesse del Comune di Cassine e **concerti a ingresso gratuito**.

Sul sito ledimoredelquartetto.eu il programma completo di Espresso Massterclass.



IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE OLTREGIOGO INVOKA UNA SCUOLA

“La cultura e il turismo danno lavoro ma manca la formazione delle guide”

«Manca una scuola per la formazione delle guide turistiche nel nostro territorio»: lo sottolinea Dino Angelini, presidente dell'associazione Oltregiogo, nell'imminenza degli Oltregiogo Days, in programma sabato e domenica. Un evento nel quale l'associazione impiegherà dei divulgatori, giovani formati sulla storia dei paesi coinvolti da cinque laureate e laureande che lavorano per il sodalizio stesso.

«I divulgatori – specifica Angelini – non sono volontari, verranno pagati dall'associazione Oltregiogo poiché per fare turismo serve professionalità. La figura della guida turistica è purtroppo carente nel nostro territorio, nonostante il notevole incremento di visitatori degli ultimi anni». Angelini ricorda che la Casa di carità di Ovada da qualche tempo organizza un corso per accompagnatore naturalistico: «È importante e va nella direzione auspicata, ma serve fare di più per avere personale in grado

di accogliere a eguaglianza i turisti. Avere a disposizione guide turistiche formate sarebbe la nostra forza».

Una tesi avvalorata da Giacomo Montanari, curatore dei Roll Days di Genova, ai quali si è ispirata l'associazione Oltregiogo per promuovere gli Oltregiogo Days: «Con la cultura si può dare lavoro, ma servono profondità di ricerca e divulgazione adeguata». Roberto Cava, presidente dell'agenzia turistica provinciale Alexala, dice che «il turismo in provincia è in crescita, anche grazie al lavoro comune di tutto il territorio. Il 46% dei visitatori è straniero». **G.C.**

—



Dino Angelini



21/09/2023 – Acqui News – Acqui Wine Days

acqui**news**



Alessandro Francini 21 SETTEMBRE 2023 ore 15:55

ACQUI TERME

Al via gli Acqui Wine Days, tre giorni alla (ri)scoperta dei vini locali

Dal 'Brachetto Wine Lounge' al percorso gustativo 'Acqui amore aromatico', dalle masterclass dell'Ais ai vini dell'antichità al Castello dei Paleologi



ACQUI TERME – Prende il via domani, venerdì 22, la quarta edizione degli **Acqui Wine Days**, organizzata dal **Consorzio di Tutela Vini d'Acqui** e dal **Comune** con la partecipazione dell'**Enoteca Regionale 'Terme & Vino'**, del **Consorzio Tutela dell'Asti**, di **Ais Piemonte**, **Gran Monferrato** e **Alexala**.

Il programma del fine settimana

Domani, venerdì 22, alle 16.30 all'ex Kaimano, via alla kermesse con il convegno "Enotursimo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito Unesco". A seguire l'apertura del Brachetto Wine Lounge in piazza Italia (fino alle 22). Da sabato 23 a domenica 24 degustazioni con le aziende nella corte del Comune in piazza Levi, visite guidate ai cortili e agli angoli più suggestivi di Acqui. All'Enoteca Regionale il percorso gustativo dedicato al Brachetto "Acqui amore aromatico" e l'area degustazione al Castello dei Paleologi, dove sarà possibile degustare la storia più antica del vino. Un itinerario che affronta il tema della produzione vitivinicola nell'antichità, alla scoperta dei vini in anfora. Sempre al Castello, sabato alle 18.30 e domenica alle 15.30, masterclass con degustazioni a cura di Ais. Nove ristoratori acquesi, inoltre, proporranno menù abbinati ai vini aromatici. Su acquiwinedays.it il programma completo.

Il contest fotografico

Anche per la quarta edizione degli Acqui Wine Days sarà possibile partecipare al **contest fotografico #Enoacqui2023**, che rimarrà aperto **da venerdì 22 fino al 15 novembre**.

Il concorso prevede tre macrotematiche e gli scatti dovranno rispettare uno dei **tre temi** del contest: **'Paesaggi vitivinicoli dell'Alto Monferrato'**, **'Città di Acqui Terme e Borghi dell'Alto Monferrato'**, **'Mondo del vino e momenti di convivialità'**.

Lo scatto dovrà essere pubblicato su Instagram da un account pubblico dal 22 settembre al 15 novembre e dovrà riportare la dicitura **#ENOACQUI23**

SEGUI ANCHE: [acqui wine days](#) | [castello paleologi](#) | [enoteca terme e vino](#)

Tra le esibizioni in programma quella di Margherita Carducci, in arte Ditonellapiaga, voce emergente della scena musicale italiana

PeM! Cinque nuovi appuntamenti

Si inizia venerdì 22 a San Salvatore, poi Cella Monte, Valenza e Pontestura

SAN SALVATORE - Ancora sette gli appuntamenti di PEM, festival monferrino che un giorno sì e uno no, **dal 22 al 30 settembre**, ospiterà nuovi personaggi di assoluto rilievo, come il maestro Mauro Pagani, ex PFM, nome fondamentale della musica, che presenterà a San Salvatore, **venerdì 22 settembre**, alle 21, presso il teatro Comunale, la sua autobiografia "Nove vite e dieci blues". **Domenica 24** è la volta di Raffaella Destefano dei Madrebù che si esibirà a Cella Monte, alle ore 18, nella splendida cornice dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Martedì PeM! torna a San Salvatore dove è attesa alle ore 21, presso il parco della Torre Ditonellapiaga, nome d'arte di Margherita Carducci emergente della scena musicale italiana, nota per essersi esibita a Sanremo con Donatella Rettore. **Giovedì 28 settembre** il festival fa tappa a Valenza, al Centro Comunale di Cultura, omaggiando Lucio Rafanelli e Pasquale Panella con l'esibizione di Marco Sabiu e Gabriele Graziani. La settimana si chiude alla grande **sabato 30 settembre** con Guido Catalano che al Teatro Verdi di Pontestura, alle 21, presenterà alcune delle sue poesie, tratte dalla recente raccolta "Smettere di fumare lasciando". Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.



Mauro Pagani venerdì a San Salvatore

Raffaella Destefano dei Madrebù domenica a Cella Monte e Margherita Carducci, in arte Ditonellapiaga, martedì a San Salvatore



22/09/2023 – Il Faro di Roma – Eventi Cassine



Home > FarodiRoma > Alessandria/Basso Piemonte > I tesori artistici e architettonici di Cassine aperti al pubblico (R. Bobbio)

Alessandria/Basso Piemonte

I tesori artistici e architettonici di Cassine aperti al pubblico (R. Bobbio)

Di redazione genova - 22/09/2023



Dopo il successo riscontrato lo scorso anno, parte la seconda edizione di #espressomasterclass a Cassine.

Da venerdì 22 a domenica 24 tre ensemble e tre maestri di fama internazionale saranno ospitati nelle case storiche di Cassine e si esibiranno in una serie di concerti e masterclass aperti al pubblico. Un'iniziativa alla sua seconda edizione che trae la forza da un lavoro di rete fra pubblico e privato, profit e no profit, grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, al patrocinio del Comune di Cassine, Comune di Acqui Terme, Regione Piemonte e Alexala.

Nelle giornate di sabato 23 e domenica 24 settembre 2023 #Cassine ospiterà nuovamente artisti di fama internazionale che allieteranno il nostro paese.

Alcune dimore storiche del nostro paese, grazie alla disponibilità dei proprietari, saranno visitabili: Casa Arcasio, Casa Cuttica di Revigliasco, Casa Dapino, Casa Pellizzari, Palazzo Zoppi e Villa Felice.

Sarà possibile visionare le dimore in diverse modalità: visite guidate e prove aperte/concerti.

Durante le visite guidate (su prenotazione), della durata indicativa di 30 minuti, i proprietari di casa apriranno le porte delle loro dimore, spiegandone la storia e varie curiosità.

Durante le prove aperte, invece, sarà possibile accedere senza prenotazione. In questo caso, si tratterà però di una visita limitata, in quanto incentrata principalmente sull'ascolto delle prove musicali dei quartetti internazionali presenti.

Questa visita rappresenta un'esperienza unica ed esclusiva: in un luogo suggestivo si assiste ad uno spettacolo musicale di alta qualità.

Nelle stesse giornate di Espresso Masterclass, a pochi passi di distanza, sarà inoltre possibile visitare:

– il Museo d'Arte Sacra "Paola Benzo Dapino" presso il Complesso Conventuale di San Francesco (Piazza Vittorio Veneto 3). Il museo sarà visitabile sabato e domenica dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

– Mostra Filatelica, organizzata da Amiscout, presso il Complesso Conventuale di San Francesco (Piazza Vittorio Veneto 3). Sabato 23/09, dalle ore 9:30 alle ore 12:30, avrà luogo l'annullo speciale della manifestazione.

22/09/2023 – Cuneo Cronaca – Tartufo



Nella stagione del tartufo si va a spasso tra le fiere e le colline dell'enogastronomia del Piemonte

CUNEO



CUNEO CRONACA - Internazionali, nazionali, regionali o locali, le Fiere del Tartufo Bianco in Piemonte sono un inno ai profumi e ai sapori d'autunno, un tuffo nell'autenticità di borghi e cittadine immersi nelle colline Patrimonio UNESCO. Se c'è un prodotto che racchiude in sé l'essenza del Piemonte è proprio il Tuber Magnatum Pico, paradiso dei sensi e afrodisiaco "cibo degli dei" celebrato fin dall'epoca romana e poi prelibatezza servita sulle tavole delle corti rinascimentali di Milano e Mantova, che pare si rifornissero proprio dai territori del Casalese e del Tortonese.

Lo starter che fa pregustare la nuova stagione è il via alla cerca del Tartufo Bianco, il 21 settembre, tempo delle prime nebbie mattutine che avvolgono il trifolau e il suo tabui al ritorno dai boschi. Poi, dal 1° ottobre e fino al 3 dicembre nelle province di Alessandria, Asti, Cuneo e Torino è un susseguirsi di eventi dedicati al frutto della cavatura del tartufo, attività che dal 2021 è riconosciuta Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO.

«Le fiere del tartufo sono una straordinaria opportunità non solo per far conoscere un prodotto della nostra terra particolarmente ambito e ricercato sulle tavole di tutto il mondo ma una grande occasione per promuovere e valorizzare tutto il territorio tra Langhe, Monferrato e Roero - sottolinea Fabio Carosso, Vicepresidente della Regione Piemonte con delega al Tartufo - In quest'ambito rientra anche l'avvio di una campagna di promozione del calendario che ha l'obiettivo di far conoscere tutte le fiere, anche quelle che si svolgono in località più piccole e meno famose. Come Regione Piemonte continueremo ad investire, come abbiamo fatto quest'anno promuovendo 2 bandi per il sostegno alle tartufale e la promozione del tartufo nero. Il riscontro è stato positivo, dimostrazione della vitalità di tutto un comparto che è tradizione, storia, cultura, come ci ricorda l'Unesco che nel 2021 ha riconosciuto la cavatura del tartufo Patrimonio culturale immateriale».

«Profumo di Piemonte, terra di tartufi è un claim che ben esprime il profondo legame della nostra regione con questo prodotto, trasmettendo suggestioni che non solo colpiscono i sensi ma anche la percezione culturale del territorio: elementi che possono facilmente far breccia nell'immaginario del viaggiatore in cerca di stimoli enogastronomici di qualità e di accoglienza autentica legata ai borghi, alla bellezza del paesaggio e alla capacità organizzativa locale - ribadisce Vittoria Poggio, assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte - Promuovere un circuito di ben 24 appuntamenti dedicati al tartufo nell'arco di 2 mesi valorizza un intero settore con il suo importante indotto in termini di ospitalità e ristorazione ma anche ricco di spunti per la divulgazione culturale di una tradizione che fa parte del Dna piemontese. In questo contesto, un ruolo importante è quello della Camera di Commercio Alessandria-Asti che sostiene l'organizzazione del calendario di fiere territoriali».

«Dietro ad ogni fiera del tartufo del nostro territorio regionale vi sono centinaia di operatori, volontari, amministratori, ristoratori, associazioni, commercianti che lavorano alla valorizzazione del territorio e al miglioramento della qualità dell'accoglienza: si tratta, nella maggior parte dei casi, di piccoli Comuni dove la capacità di fare squadra è fondamentale - afferma Beppe Carlevaris, Presidente del Cda di Visit Piemonte - Questa campagna che unisce sotto un unico ombrello le fiere del tartufo bianco del Piemonte in ben 4 province non è solo un sostegno in termini di comunicazione e visibilità, ma anche il riconoscimento a un lavoro di decenni che merita apprezzamento e incoraggiamento».

Gli appuntamenti che profumeranno di tartufo colorando i weekend d'autunno piemontesi sono infatti oggetto per la prima volta della campagna a ombrello "Profumo di Piemonte, terra di tartufi", progetto della Regione Piemonte coordinato da Visit Piemonte con il supporto ATL Alexala ed Ente Turismo Langhe Monferrato Roero e la collaborazione di ATL del Cuneese e Turismo Torino e provincia e rivolta a Piemonte, Lombardia, Liguria e Valle d'Aosta.

Una nuova sezione-calendario sul sito visitpiemonte.com permette inoltre di scoprire tutti gli appuntamenti e i programmi, in un carosello di mostre mercato del tartufo, del vino e dei prodotti tipici; padiglioni enogastronomici, degustazioni, visite alle cantine ed esperienze didattiche, escursioni guidate, contest di cucina, cooking show, laboratori del gusto, conferenze, momenti culturali, mostre e folklore. Una miriade di esperienze multisensoriali di gusto e d'olfatto per celebrare il Tartufo Bianco, tra suggestioni d'un sogno quasi proibito, sospeso tra le meraviglie artistiche, storiche e paesaggistiche del territorio collinare.

Ricca la proposta del Monferrato Alessandrino con ben nove rassegne, di cui tre nazionali e cinque regionali, che rendono i mesi di ottobre e novembre un tripudio di sensazioni olfattive e gustative: l'8 ottobre a Bergamasco a ridosso delle colline del Monferrato e a Odalengo Piccolo, dove tartufo fa rima con tufo; il 22 ottobre a Trisobbio nell'Ovadese, zona dai caratteristici borghi, castelli e chiese campestri e il 4 e 5 novembre a Cella Monte in Valle Ghenza, occasione per visitare i famosi *Infernot* patrimonio UNESCO. Il 12 novembre ci spostiamo nel capoluogo Alessandria, sempre il 12 e 19 novembre a Murisengo, nel Casalese; il 19 e 26 novembre a San Sebastiano Curone nei Colli Tortonesi; ancora il 19 novembre ad Ovada con i due prodotti più rappresentativi del Monferrato Ovadese: il Dolcetto DCG e DOC di Ovada e il tartufo bianco; ed infine il 24, 25 e 26 novembre ad Acqui Terme.

Numerosi gli appuntamenti al profumo di Tuber *Magnatum Pico* anche in provincia di Asti, tra le bellezze degli itinerari del Romanico: a Montiglio Monferrato nelle domeniche 1° e 8 ottobre a Mombercelli il 14 e 15 ottobre, a Moncalvo il 22 e 29 ottobre, a Montechiaro d'Asti e San Damiano d'Asti il 5 novembre, a Canelli il 12 novembre, a Montegrosso d'Asti il 25 e 26 novembre. Infine, a Castelnuovo don Bosco il 26 novembre e a Cortazzone il 3 dicembre. Nel capoluogo Asti è la rassegna enogastronomica "I Gioielli del territorio" in programma tra l'11 novembre e il 22 dicembre presso il Palatartufo - a inglobare la Fiera Nazionale del Tartufo in programma il 18 e 19 novembre.

Celeberrima, la 93^a Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba si svolge di Alba dal 7 ottobre al 3 dicembre con il consueto Mercato Mondiale del tartufo e un ricchissimo cartellone di iniziative ed incontri: una delle principali vetrine dell'alta gastronomia e delle eccellenze italiane ma anche del folklore e della tradizione con il Palio degli Asini e le rievocazioni storiche in costume medievale. Sempre nel Cuneese, tartufo, vino e prodotti locali protagonisti a Mondovì - la bella città delle mongolfiere - dal 27 al 29 ottobre; a Paroldo nell'Alta Langa-Cebano dal 10 al 12 novembre e a Vezza d'Alba, centro nevralgico del suggestivo Roero, dal 18 al 26 novembre.

Una sola fiera del tartufo si svolge nel Torinese, a Rivalba, con un intero weekend, dal 10 al 12 novembre, dedicato a degustazioni, enogastronomia e ai prodotti della collina.

(Foto Alessandro Sgarito_Archivio Ente Turismo LMR)

La rassegna Wine Days, comincia la 'tre giorni' degli aromatici

■ Prende il via la quarta edizione degli Acqui Wine Days, organizzata dal Consorzio di Tutela Vini d'Acqui e dal Comune con la partecipazione dell'Enoteca Regionale 'Terme & Vino', del Consorzio Tutela dell'Asti, di Ais Piemonte, Gran Monferrato e Alexala. Oggi, venerdì 22 alle 16.30 all'ex Kaimano, via alla kermesse con il convegno "Enoturismo, prospettive e sviluppi territoriali e culturali in ambito Unesco". A seguire l'apertura del Brachetto Wine Lounge in piazza Italia (fino alle 22). Da sabato 23 a domenica 24 degustazioni con le aziende nella corte del Comune in piazza Levi, visite guidate ai cortili e agli angoli più suggestivi di Acqui. All'Enoteca Regionale il percorso gustativo dedicato al Brachetto "Acqui amore aromatico" e l'area degustazione al Castello dei Paleologi, dove sarà possibile degustare la storia più antica del vino. Un itinerario che affronta il tema della produzione vitivinicola nell'antichità, alla scoperta dei vini in anfora. Sempre al Castello, sabato alle 18.30 e domenica alle 15.30, masterclass con degustazioni a cura di Ais. Nove ristoranti acquesi, inoltre, proporranno menù abbinati ai vini aromatici. Su acquiwinedays.it il programma completo.

A.F.



La rassegna 'PeM!': nuova data per il contest. E ancora tanti ospiti

■ Il maltempo ha avuto la meglio sulla finale del 'PeM Music Contest'. La serata prevista per mercoledì 20 settembre al Country Sport Village di Mirabello Monferrato è stata infatti annullata a causa della pioggia. Ciononostante, gli organizzatori si sono subito messi all'opera per trovare una soluzione. La finale sarà dunque recuperata il prossimo mercoledì, 27 settembre, sempre alle 21 e nella medesima location.

E vedrà come protagonisti le nuove leve che si sono guadagnate un posto in finale. Si tratta di Camilla Baraggia, Carolina Pioia, Linn e Filippo Repetto.

I prossimi incontri

Ma sono ancora molti gli appuntamenti in programma nella diciottesima edizione del 'PeM Festival Parole e Musica in Monferrato', la manifestazione piemontese di incontri, racconti e canzoni distribuita su dieci comuni, a partire dal capoluogo San Salvatore Monferrato, che ospiterà questa sera Mauro Paganì.

Domenica 24 settembre, alle ore 18, all'Ecomuseo della Pietra da Cantoni di Cella Monte sarà la volta di un concerto/incontro con i Madrebli (Raffaella Destefano). Martedì 26, invece, alle 21 a San Salvatore toccherà a Ditonellapiaga, una delle figure femminili più forti della musica italiana di oggi, tra suoni moderni e grande personalità nei testi.



A SAN SALVATORE Ditonellapiaga è attesa il 26 settembre alle 21

FABIANA TORTI



22/09/2023 – GRP Podcast – Festa del Vino a Casale Monferrato



[Condividi](#) [RSS Feed](#)

GRPodcast

 RADIO GRP  Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte

FESTA DEL VINO - CASALE MONFERRATO

GRPodcast



[Condividi](#) [Like](#) [Download](#)



INFO

🕒 un giorno fa [#alexala](#), [#casalemonferrato](#), [#festadelvino](#), [#grp](#), [#piemonte](#), [#radiogrp](#)

Intervista al Vicesindaco del Comune di Casale Monferrato Emanuele Capra

Convegno Domenica 1° ottobre con inizio alle ore 10 al Teatro Ideal

“Sessantennale Doc” È conto alla rovescia

ROSIGNANO MONFERRATO

● Le ricorrenze non sono un momento di mero e sterile ricordo del passato ma una occasione unica ed irripetibile per riprendere e rilanciare valori ed iniziative molto importanti che viceversa non sarebbero neppure possibile ipotizzare.

È questo il caso del Sessantennale della legge delle Doc vinicole italiane promosse dall'azione del senatore monferrato Paolo Desana che il 12 luglio del 1963 fu il relatore e primo firmatario del D.P.R. 930 che esattamente 60 fa diede inizio e vita alla grande storia della DOC. Andrea Desana, presidente del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC con sede al castello di Casale dove è ospitato il Centro di Documentazione della DOC in collaborazione con il comune di Rosignano in occasione del Sessantennale della Doc e nell'ambito di Vendemmia in arte organizza uno specifico ed importante convegno vitivinicolo e promozionale in programma domenica 1 ottobre con inizio alle ore 10 presso il teatro Ideal.

Dopo i saluti introduttivi ed augurali del sindaco Cesare Chiesa, si parlerà della grande storia della Doc ma in proiezione futura con un'altra importantissima iniziativa a livello nazionale che parte ancora una volta dal Monferrato: sarà infatti Francesco Emanuele Bennati, archivistica della Unione Italiana Vini di Milano a parlare del Progetto di Archivio Nazionale dei Vini DOC che da poco ha preso avvio dall'idea del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC ed in importante collaborazione oltre che con la stessa Unione Italiana Vini anche con l'As-

sociazione Nazionale Città del Vino che con il suo Presidente Angelo Radica ha già coinvolto nel progetto ben 600 comuni vitivinicoli italiani e la Fondazione Radici di Alba.

Poi interverrà Stefano Vercelloni, vicepresidente della stessa Associazione Nazionale Città del Vino che tratterà il tema importantissimo del “Territorio Europeo del Vino nel 2024”. Quindi sarà la volta del Consorzio di tutela dei Vini delle Colline del Monferrato a parlare di iniziative e progetti di sviluppo, poi Stefano Bonzano solleverà il tema della riattivazione del Consorzio di tutela del Barbera del Monferrato, quindi sarà la volta del Direttore di Alexala Marco Lanza a parlare di Enoturismo e Doc. Le importanti conclusioni saranno fatte dall'assessore regionale alla Agricoltura e Cibo Marco Protopapa.

Centenario di Martinotti

Andrea Desana nella occasione rosignanese inizierà anche ad anticipare grandi iniziative per il prossimo anno in occasione del Centenario della scomparsa del grande Villanovese Federico Martinotti inventore con brevetto del 1895 del Metodo di Spumantizzazione in autoclave nelle quali saranno coinvolti oltre al Comitato Doc e il comune di Casale anche il comune di Villanova con la sua associazione culturale Villaviva ma anche il comune di Asti dove il Martinotti aveva diretto per oltre venti anni durante la prime due decadi del Novecento la Regia Stazione Sperimentale di Viticoltura ed Enologia nonché la città di Canelli che sta approntando il Museo della Spumantizzazione Metodo Martinotti nelle sue Cattedrali Sotterranee patrimonio dell'UNESCO.



A Rosignano, il paese si appresta ad ospitare l'importante iniziativa

23/09/2023 – Ovada Online – Evento Vino

ovadaonline



Edoardo Schettino 23 SETTEMBRE 2023 ore 06:36

IL RICONOSCIMENTO

Stefano Ferrando, premio a Maurizio Gily per "il dirigente del rilancio"

Nell'ambito de "Le storie del vino"

Una passione per l'Ovada e il territorio



OVADA – «Ha lavorato con grande passione per il territorio, il vino era la sua passione e credeva nella possibilità di ritagliarsi uno spazio per tutto l'Ovadese». **Luciana Giaccherio ha ricordato il marito Stefano Ferrando a Tagliolo venerdì scorso.** Il premio che ricorda l'ex presidente dell'Enoteca Regionale e uomo della svolta per l'ente di promozione è stato assegnato a **Maurizio Gily**, agronomo e divulgatore agricolo. «Un grande uomo e un grande professionista e fine degustatore – si legge nella motivazione – Un punto di riferimento sempre misurato ironico e tagliente».

Albo d'oro di prestigio

«Quando Stefano partiva per Vinality portava sempre con se alcune bottiglie di Ovada». Marco Lanza, oggi direttore di Alexala, ha collaborato a lungo con Ferrando per l'Enoteca. «Sembra una contraddizione – ha proseguito – rivolgere un ricordo al futuro. Ma è proprio da quello che ha fatto Stefano che parte l'azione dell'ente per il futuro». «**Avrei voluto conoscerlo in modo più approfondito – ha commentato Gily –** ma si percepiva la passione che metteva nel suo lavoro. Non nascondo un filo di imbarazzo». Il nome di Gily segue quelli di Anna Errico, direttore del consorzio Piemonte Land e Gianni Fabrizio, responsabile della guida "Vini d'Italia".

SEGUI ANCHE: [enoteca](#) [maurizio gily](#) [stefano ferrando](#) [storie del vino](#) [tagliolo](#)

INAUGURAZIONE

Wine Days via a dibattiti e degustazioni un fine settimana con i vini dell'Acquese

Il cielo grigio non ha rovinato il brindisi inaugurale degli Acqui Wine Days, che si sono aperti ieri e proseguiranno fino a domani tra degustazioni, convegni, visite guidate, cene a tema e appuntamenti culturali per esaltare Brachetto e Acqui Rosè (programma completo su acquiwinedays.it). Il taglio del nastro si è tenuto alle 19 in piazza Italia, cuore della città, dove il Consorzio di tutela Vini d'Acqui e il Comune hanno allestito, in collaborazione con la Regione, il container ribattezzato «Brachetto Wine Lounge», che per tre giorni sarà il cuore pulsante della rassegna. Con un brindisi collettivo, a dare il via alla tre giorni sono stati il sindaco Danilo Rapetti con gli assessori Gallizzi e Benazzo, l'assessore regionale Marco Protopapa, la presidente dell'Enoteca Annalisa Vitto, il presidente di Alexala Roberto Cava, il referente Ais Edy Perissinotto, il presidente della Strada del Vino Gran Monferrato Carlo Ricagni e il padrone di casa Paolo Ricagno, presidente del Consorzio Vini d'Acqui. n.p. —

GIORNALISMO NOTIZIALE



Acqui Terme
Wine Days in piazza:
enologia d'eccellenza

Il weekend sarà dedicato agli Acqui Wine Days, rassegna dedicata alle eccellenze enologiche della città. Molte degustazioni organizzate oggi e domani, sia al mattino che al pomeriggio, in piazza Italia, piazza Levi e al Castello dei Paleologi. Il tutto accompagnato da proposte gastronomiche, fra cui i tradizionali amaretti di Mombaruzzo.



Montaldo Bormida • Con tre convegni abbinati alla patronale

Città Europea del Vino: riconoscimento in vetrina

Montaldo Bormida. La festa patronale, come volano per il turismo e per lo sviluppo del territorio. Questa è la chiave di lettura che a Montaldo Bormida il Comune e la nuova Pro Loco hanno deciso di dare alle celebrazioni in onore di San Michele Arcangelo, patrono del paese.

Da qui l'intenzione di organizzare due giornate, sabato 23 e domenica 24 settembre, dedicate a storia, cultura e tradizione del territorio.

I lettori possono prendere visione del programma, nella sua interezza, nell'articolo che pubblichiamo in questa stessa pagina. Ma vale la pena soffermarsi sui significati alla base di questa scelta, giustamente esposti in maniera particolareggiata nel corso di una conferenza stampa, convocata ad hoc nella giornata di venerdì 15 settembre nella cornice dell'Enoteca Regionale di Ovada.

Presenti, oltre al sindaco Emiliano Marengo, l'avvocato Pierluigi Orsi, che in attesa dell'arrivo del primo cittadino si è fatto portavoce dell'iniziativa, il Presidente dell'Enoteca, Mario Arosio, e il delegato provinciale Onav, Gianluigi Corona.

Dall'incontro è emerso con chiarezza il quadro concettuale costruito attorno alla festa patronale, e declinato attraverso tre eventi (due sabato e uno, il principale, domenica), dedicati al territorio e alle sue tipicità. Ad aprire l'incontro è stato proprio Arosio, che ha ricordato il ruolo di coordinamento svolto dall'Enoteca rispetto alle iniziative in chiave turistica e promozionale dei vari paesi dell'Ovadese. E proprio dalla diretta collaborazione con l'Enoteca nasce l'evento principale della due-giorni montaldese, il dibattito in programma domenica 24 alle ore 17 nell'oratorio seicentesco di San rocco dal titolo «Alto Piemonte Gran Monferrato - Città Europea del Vino 2024, un'opportunità per il territorio».

«Un titolo che dice tutto - ha

commentato Arosio - perché in quella sede si alzerà in qualche modo il sipario su questo grande momento che il territorio vivrà nel 2024 (Ovada, ma anche Acqui, sono parte del territorio inserito nella Città Europea del Vino, ndr): ne parleremo insieme ai vari protagonisti di questo riconoscimento. Per Acqui ci sarà il Presidente della Strada del Vino, Carlo Ricagni; per Casale il Presidente del Comitato Capitale Doc, Andrea Desana; e poi il nuovo direttore generale di Alexala, Marco Lanza, il Direttore dell'Enoteca Regionale di Gattinara, Umberto Stupenengo, e il delegato provinciale Onav, Gianluigi Corona». A moderare e tirare le fila dell'evento sarà lo stesso Mario Arosio, che farà anche la cronistoria del lavoro svolto per ottenere questo grande risultato. Al termine, una degustazione di vini doc del Gran Monferrato, curata direttamente dallo stesso Corona, permetterà a tutti i presenti di apprezzare l'unicità e la varietà dei vini di questa macroarea. Saranno proposti fra l'altro diversi abbinamenti di formaggio e Dolcetto, pensati per dare risalto al vino che meglio rappresenta il territorio Ovadese.

Chiuderà l'evento uno spazio gastronomico dove, accanto alla tradizionale farinata, sarà proposta anche la polenta, e soprattutto un inedito zabaglione al Dolcetto, che vale la pena assaggiare.

Anche sabato 23, però, il programma propone momenti importanti, con ben due conferenze, sempre all'Oratorio di San Rocco. Una alle ore 16,30, presenterà, a Montaldo, il Gal Borba, con i suoi riflessi sullo sviluppo territoriale e le sue ricadute sull'imprenditoria locale.

«Purtroppo - ha spiegato l'avvocato Orsi - la precedente Amministrazione comunale

non aveva ritenuto di partecipare al Gal, che noi invece riteniamo una grande opportu-

nità per il nostro paese, che bisogna agganciare».

A seguire, una presentazione del Distretto del Gusto, con le sue ricadute sullo sviluppo agroalimentare del territorio. «Per individuare, sempre sotto il profilo promozionale, come Montaldo può essere parte di certi itinerari».

Al termine, verrà dato risalto anche ai produttori locali, con una degustazione di vini montaldesi, che proporrà vini di una decina di produttori (cappeggiati, ovviamente, dalla Cantina Tre Castelli).

«Montaldo ha una amministrazione giovane - ha sottolineato Orsi - in carica da soli tre mesi, e che rappresenta una bella inversione di tendenza per il territorio: in un momento in cui tutti i paesi si stanno spopolando, in un momento di disinteresse generale per l'impegno politico amministrativo Montaldo Bormida ha dato un forte colpo di reni ed a differenza di altre realtà ha espresso volti nuovi, con ruoli professionali importanti che rappresentano tutte le fasce di età dai 20 ai 60 anni».

La ferma volontà della pubblica amministrazione di Montaldo Bormida, è di essere parte attiva nelle politiche e nelle attività di promozione turistica e culturale del nostro territorio.

Lo sviluppo turistico da sempre è stato volano per le attività economiche ed importante strumento di ripopolazione del territorio; in questo senso viene vista questa manifestazione nella quale noi crediamo.

Montaldo vuol dare solo un piccolo contributo e ha offerto la propria disponibilità nel pubblicizzare ad un pubblico il più vasto possibile questo evento. Gran Monferrato Ovada Città Europea del Vino 2024 deve essere una vetrina per tutto il nostro territorio e abbiamo l'obbligo morale di presentarci al meglio. Abbiamo una possibilità importante per ripopolare i nostri borghi; dobbiamo assolutamente coglierla». **M.Pr**

Sabato 23 e domenica 24 settembre

Il programma della patronale

Montaldo Bormida. L'attesa e i preparativi sono quasi finiti. Sabato 23 e domenica 24 settembre la Nuova Pro Loco con il patrocinio del Comune organizzeranno una manifestazione che ha lo scopo di unire storia, cultura, tradizione e mettere in mostra alcuni dei produttori del territorio.

Inizio dell'evento previsto alle ore 16, con un'animazione dedicata ai bambini, protagonisti insieme al "Favoloso Mondo". Presso l'Oratorio seicentesco di San Rocco, sempre alle ore 16, sarà dato il via all'apertura della mostra "Buone nuove" a cura del Rotaract di Ovada. Alle 16,30 sarà la volta della presentazione del Gal Borba, un approfondimento sullo sviluppo territoriale e sostegno all'imprenditoria locale. Alle 17:15 altra presentazione: tema "il distretto del cibo", ovvero lo sviluppo agroalimentare del territorio.

Alle ore 18, presso l'enoteca del Palazzo Comunale, per gli amanti del vino si terrà una degustazione dei produttori locali con le migliori selezioni dalle terre di Montaldo e zone limitrofe. In concomitanza alla degustazione, sempre alle 18 ma presso Piazza Nuova Europa, verranno aperte le casse per poter degustare la pregiata farinata di Montaldo, oltre ad altre prelibate specialità locali. Alle 19 inizierà la serata musicale e, a seguire, musica dal vivo con la rock band "Pitch Boys". Ricco di attività anche il giorno successivo, domenica 24 settembre. Alle 11, presso la parrocchiale di San Michele Arcangelo, santa messa solenne con la partecipazione del Coro Parrocchiale e a seguire processione per le vie del paese con la Banda Musicale "Filarmonica Margherita" di Carpeneto. Nel pomeriggio, precisamente alle ore 17, all'interno dell'oratorio di San Rocco, si terrà un interessante dibattito denominato "Alto Piemonte Gran Monferrato - città Europea del Vino 2024", ovvero l'ambito riconoscimento ricevuto a Bruxelles dal network RECEVIN (Rete Europea delle Città del Vino) che a rotazione premia le migliori aziende produttrici di un territorio italiano e che per il 2024 vedrà Acquese e Ovadese al centro della scena vitivinicola non solo nostrana. Concluso l'approfondimento sul tema, alle 18, di nuovo presso l'enoteca all'interno del Palazzo Comunale, degustazione guidata del vino del territorio Ovada DOCG di diverse annate, in abbinamento con tre stagionature di parmigiano reggiano. Seguirà un abbinamento a sorpresa tra vino e formaggio con la degustazione dei vini del territorio del Gran Monferrato.

Gran chiusura, per chi volesse, in Piazza Nuova Europa con una nuova informata di farinata e di altre specialità locali. In questo caso la serata musicale sarà animata con Dj Mpm.

D.B.



▲ Arosio, il sindaco Marengo, il delegato Onav Corona e l'avvocato Orsi

Cassine • Al via l'edizione 2023 di «Espresso Masterclass»

Il paese per tre giorni capitale della musica da camera

Cassine. L'affascinante centro storico medievale di Cassine, per tre giorni, ospiterà tre ensemble di musica da camera e altrettanti maestri di fama internazionale. Saranno tre giorni di musica ai più alti livelli, i giorni di «Espresso Masterclass», l'evento di alto perfezionamento che le Dimore del Quartetto propongono ogni anno, consentendo a quartetti d'archi di lavorare accanto a maestri di fama assoluta, ospitati in case private in un'area suggestiva, diventando protagonisti di una serie di concerti e lezioni aperte al pubblico.

Un grande evento, oltre che una bella iniziativa, che Paola Dubini, docente alla «Bocconi» di Milano, ha ritenuto di portare a Cassine, suo paese d'origine, nell'intento di farne conoscere e dunque valorizzare l'immenso patrimonio artistico e culturale.

Le tre giornate saranno infatti l'occasione per immergersi, oltre che nella musica da camera, in una suggestiva cornice autunnale disegnata dai tipici colori dei vigneti piemontesi.

L'iniziativa giunge quest'anno alla sua terza edizione grazie anche ad un lavoro di rete fra pubblico e privato, profit e no profit, grazie al contributo di Fondazione Cassa di Rispar-

mio di Alessandria, al patrocinio del Comune di Cassine, del Comune di Acqui Terme, della Regione Piemonte e di Alexala, l'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Alessandria, e grazie al sostegno di Associazione Casa Arcasio, Villa Felice e Palazzo Zoppi, Pro Loco Cassine, Pro Loco di Ovrano, Roccaro Costruzioni, ArA Restauri, Cantine Peverati e Discepoli di Escoffier con la media partnership di CDMovie e Bell'Italia.

L'iniziativa è resa possibile anche dal coinvolgimento di diverse associazioni locali come la Confraternita della S.S. Trinità di Cassine, il Corpo Bandistico Cassinese «Francesco Solia», l'Associazione «Ra Famija Cassinèisa», Tevoli S.S., la Delegazione «Assoraider» di Cassine ed Amiscout Cassine. Insomma, c'è un intero paese che si mobilita intorno a questo appuntamento che, grazie al successo delle edizioni precedenti, è già diventato evento imperdibile per gli appassionati di musica e territorio.

Durante le tre giornate di «Espresso Masterclass» tutti potranno ammirare il borgo di Cassine e in particolare, venerdì 22 settembre in paese

sono attesi più di 300 studenti provenienti dai comuni limitrofi che avranno la possibilità di scoprire il territorio; la giornata di domenica 17 invece sarà caratterizzata dall'apertura in contemporanea di ben tre dimore storiche, che eccezionalmente apriranno le loro porte regalando al borgo di Cassine una full-immersion di musica e storia. I tre giorni di «Espresso Masterclass» si concluderanno in musica grazie ad un concerto del Corpo Bandistico Cassinese «Francesco Solia».

Gli ensemble che parteciperanno al progetto, selezionati dal Maestro Simone Gramaglia direttore artistico de Le Dimore del Quartetto, sono fra i migliori in circolazione e saranno: Cuarteto Iberia (Spagna), M4GNET Quartet (Estonia) e Quartetto Rilke (Italia). A guidare studenti e pubblico in questo weekend musicale, saranno invece, tre docenti di livello europeo: Marc Danel (violinista del Quatuor Danel e direttore artistico della Dutch National String Quartet Academy), Simone Gramaglia (violista del Quartetto di Cremona e direttore artistico de Le Dimore del Quartetto), Peter Jarůšek (violoncellista del Quartetto Pavel Haas).

Tutti i concerti saranno a ingresso gratuito.

Tre giorni di eventi

Il programma completo

Cassine. A beneficio dei nostri lettori e di chi volesse approfittare dell'occasione per assistere a qualche esecuzione musicale, pubblichiamo di seguito il programma completo dell'edizione 2023 di «Espresso Masterclass».

Venerdì 22 settembre

- Ore 10-11,30: conversazioni concerto dedicate agli alunni delle scuole d'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, che si tengono presso la Chiesa di San Francesco, l'Oratorio della S.S. Trinità e la Chiesa di San Lorenzo a Cassine.
- Ore 15-18: lezioni aperte al pubblico a Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità
- Ore 15-18: attività per le scuole: visite guidate al Complesso Conventuale di San Francesco a Cassine, escursioni guidate lungo la Strada Franca del Monferrato.

Sabato 23 settembre

- Ore 10-11,30: lezioni aperte al pubblico Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità.
- Ore 15-16,30: lezioni aperte al pubblico a Casa Arcasio e all'Oratorio della S.S. Trinità.
- Ore 21,30: concerto del M4GNET Quartet, Quartetto Rilke e Cuarteto Iberia alla Chiesa di San Francesco.

I quartetti eseguiranno i seguenti programmi musicali:

- M4GNET Quartet**
- Rudolf Tobias - Quartetto n.1 in re minore
 - II. "Et in Arcadia ego", Andante mesto con molto espressivo
 - III. Scherzo. Allegro grazioso

- IV. Finale. Allegro
- Quartetto Rilke**
- Haydn - Quartetto op.77 no.1 in Sol Maggiore
 - I. Allegro moderato
 - II. Adagio
 - III. Menuetto. Presto
 - IV. Finale. Presto
- Cuarteto Iberia**
- Beethoven - Quartetto op.59 n.1
 - I. Allegro
 - II. Allegretto vivace e sempre scherzando.

Domenica 24 settembre

- Ore 9-10,30: lezioni aperte al pubblico all'Oratorio della S.S. Trinità
- Ore 10,30-11,30: concerto del Cuarteto Iberia a Casa Arcasio.

Programma musicale:

- Ravel - Quartetto in fa maggiore
- Mozart - Quartetto n. 15 in re minore, K 421
- Ore 12-13: concerto del Quartetto Rilke a Palazzo Zoppi.

Programma musicale:

- Haydn - Quartetto op.77 no.1 in Sol Maggiore
- Debussy - Quartetto in sol minore, op. 10
- Ore 15-16: concerto del M4GNET Quartet a Villa Felice.

Programma musicale:

- Mendelssohn - Quartetto n. 3 in re maggiore, op. 44 n. 1
- Beethoven - Quartetto per archi n. 2 in sol maggiore op. 18 n. 2.
- Ore 15-16: lezioni aperte al pubblico all'Oratorio della S.S. Trinità
- Ore 16,30-17,30: concerto del Corpo Bandistico Cassinese «Francesco Solia» nella piazza antistante il Municipio.



Tagliolo Monferrato

“Le storie del vino” si raccontano in tre giorni di cultura, enogastronomia e convegni

Tagliolo Monf.to. Tre giorni di eventi, convegni, concerti, mostre e attività benefiche nel borgo del castello per le “Storie del vino”, alla 17ª edizione. Tartessime le persone che hanno affollato le vie del paese nel week-end appena trascorso.

La rassegna dedicata ai vini del territorio si è aperta nella serata di venerdì 15 settembre, con i saluti del sindaco Giorgio Marengo e dell'assessore Marianna Lipariti, che hanno presentato il ricco programma della manifestazione. Poi Ilaria Tosti, presidente dell'associazione CCRT co-organizzatrice dell'evento, ha dato ufficialmente il via alla tre giorni tagliolese.

Mario Arosio, presidente dell'Enoteca Regionale di Ovada e del Monferrato ha avviato il talk show “La vigna intorno al bosco” sul tema “Ovadese: laboratorio di agro ecologia?”.

Il giornalista Danilo Poggio ha condotto la serata; erano presenti Mauro Carosso, presidente Associazione italiana sommelier, Maurizio Gily agronomo e giornalista, Carlo Macchi giornalista e direttore di WineSurf - guida online di enogastronomia. La serata si è conclusa con la consegna del “Premio Stefano Ferrando”, giunto alla quarta edizione, assegnato a Gily.

Sabato mattina, nelle sale del castello “Cooking show” con la presenza dei tre chef: Federico Ferrari, Alessandro Bili e Mauro Enock, ed “Enovagando in Tagliolo” con le cantine dei produttori locali aperte al pubblico.

Nel pomeriggio prefestivo ancora il vino protagonista, con l'incontro “Il vino della legalità” per conoscere i vini che nascono da terre confiscate alla mafia. Hanno partecipato Celeste Sciutto, referente del presidio di Libera, Antonio Landieri di Ovada; Paola Sultana, referente provinciale di Libera e Gianluigi Corona enologo, delegato provinciale Onav. L'incontro, a cura del presidio ovadese di Libera e

della Biblioteca comunale “Nelson Mandela” di Tagliolo, si è concluso con una degustazione di vini.

In serata, oltre agli stand enogastronomici con agnolotti, trippa, ceci, frittelle, locaccieri e dolci assortiti, ancora nelle sale del castello uno splendido concerto “Luigi, Faber e Genova” - Tenco, De André e una grande città mediterranea, di e con Elena Buttiero al pianoforte e Ferdinando Molteni voce e chitarra. Lo spettacolo è stato realizzato a cura di Roberto Margaritella e dell'associazione musicale culturale *Matra and Friends*.

Nella mattinata di domenica 17, nella sala d'armi del castello, si è svolta la tavola rotonda sul tema “Paesaggi, gusti e identità”.

Un viaggio nelle strade del vino, del riso e dei saponi del Piemonte.

Nell'evento, dopo i saluti del vice sindaco Federico Robbiano, del presidente e del direttore di Alexala Roberto Cava e Marco Lanza, coordinati da Genny Notarianni giornalista e conduttrice televisiva, si sono alternati i rappresentanti di Strade del Vino e del riso del Piemonte e di Ati di Alessandria e di Langhe Roero e Monferrato. Conclusioni a cura di Mario Arosio, presidente del Comitato promotore Città Europea del vino 2024 che vede riuniti una trentina di Comuni, tra cui Ovada, Acqui e Casale di Gran Monferrato e del Piemonte del nord (Gattinara, Ghemme, Romagnano Sesia, ecc.).

Temi importanti che hanno confermato le peculiarità del territorio altomonferrino ovadese e le prospettive di sviluppo che lo caratterizzano; la sfida ancora attuale è saper coniugare tradizione e innovazione, ricettività, qualità, legalità.

Nel pomeriggio festivo, dopo la tradizionale sfilata con i costumi medievali e gli sbandieratori di San Marzanotto del Palo di Asti, il concerto finale dei Montebeers (giovani di Ovava e zona) che hanno pro-

posto alcuni brani del loro bel repertorio.

Nel giardino del castello, prima delle note finali dei Montebeers, il sindaco Marengo ha ricevuto la riproduzione dello stemma comunale realizzata in ferro battuto dal fabbro artigiano tagliolese Pinuccio Gaggero e dal mastro fabbro Grilli Gabrio di Città di Castello. Una vera opera d'arte che verrà presto installata nella sala consiliare del Palazzo comunale.

Dunque una lunga manifestazione di tre giorni di intense attività, laboratori anche rivolti ai bambini, di recupero della tradizione con l'antica trebbiatura del grano e di escursioni-simo “Il bosco oltre la vigna”. Numerosi volontari hanno collaborato in vario modo alla riuscita dell'intera rassegna.

Attenzione particolare ad una mentorship iniziativa benefica nell'ambito delle “Storie del vino 2023”: più di 300 sciarpe di lana, all'uncinetto e circa una quarantina realizzate in stoffa che sono state esposte lungo tutto il camminamento del castello e di queste circa un centinaio vendute.

Il ricavato costituirà una prima donazione all'associazione Vela per i malati oncologici.

Le sciarpe sono giunte da tutta Italia e persino dal Sudafrica attraverso la pubblicità sulla pagina facebook “La Fiaschetta delle idee” curata da Daniela Tosti, che ha realizzato anche molti dei costumi medievali indossati per la manifestazione.

Sara e Donatella Audisio hanno promosso ulteriore pubblicità sui social e tanti, singoli e associazioni, hanno risposto con generosità, più di 100 sciarpe sono state donate dall'associazione “Mani che donano amore”.

“Faremo un secondo passaggio qui a Tagliolo alla Castagnata del 15 ottobre e progetteremo una seconda donazione a “Vela”, cui teniamo particolarmente. Le sciarpe invendute saranno donate al Sermig di Torino, con l'inverno alle porte saranno utili a chi ha bisogno”.



La consegna al sindaco Marengo dello stemma in ferro battuto



Il gruppo Montebeers



Ciella Sciutto e Bianca Repetto

IN PROVINCIA PIÙ DI UN TERZO DELLE RASSEGNE DEL PIEMONTE

Da Bergamasco ad Acqui i nove weekend del tartufo

Inizia l'8 ottobre un mix di fiere nelle città e nei paesi

MAURIZIO SALA
ALESSANDRIA

Inizierà alle porte della Valle Belbo per terminare ad Acqui, facendo tappa sulle colline di Valle Ghenza e Val Cerrina senza tralasciare Ovadese e Colli Tortonesi. Un tour tra ottobre e novembre seguendo l'inconfondibile aroma del tartufo bianco. Nove le rassegne, più di un terzo delle 24 del Piemonte, di cui tre dal titolo nazionale e cinque regionale.

Manifestazioni che, per la prima volta, saranno accomunate dalla campagna «Profumo di Piemonte, terra di tartufo», progetto della Regione coordinato da Visit Piemonte col supporto Ati Alexala ed Ente Turismo Langhe Monferrato Roero. «La provincia offrirà un calendario variegato e di alto profilo con al centro il tartufo ma anche tanti altri prodotti enogastronomici di eccellenza - rimarca Marco Lanza, direttore di Alexala -. Grazie alla collaborazione dei vari enti territoriali potremo assicurare ai visitatori esperienze autentiche ed interessanti, alla scoper-



Inizia la stagione del tartufo

ta di gusti e sapori di una delle stagioni più suggestive, l'autunno, perfetta da vivere nell'Alessandrino».

Prima doppia data a Bergamasco, con le «nozze d'argento» essendo l'edizione numero 25, trenta candeline a Odalengo Piccolo dove tartufo fa rima con tufo (8 ottobre). Meno longeva ma titolo nazionale per la data di Trisobbio (22 ottobre). Primo weekend di novembre a Cella Monte (4 e 5), in Valle

Ghenza tra le aree più vocate. Fine settimana successivo ad Alessandria (12) e Murisengo con la prima delle due date della kermesse nazionale (replica il 19). Due domeniche di fiera ed analogia rilevanza nazionale a San Sebastiano Curone (19 e 26) dove saranno quaranta le edizioni. Sempre il 19 novembre, matrimonio del gusto ad Ovada tra tartufo e Dolcetto prima della chiusura col week end lungo di «Acqui & Sapori» (24-26).

Attorno alla «grattata» si muove l'economia locale. «Le fiere sono un'opportunità per promuovere e valorizzare l'intero territorio - commenta Fabio Carosso, vice presidente della Regione - In quest'ambito rientra la campagna di promozione per far conoscere tutte le fiere, anche quelle in località più piccole. Come Regione continueremo ad investire, come abbiamo fatto quest'anno promuovendo due bandi per il sostegno alle tartufo e la promozione del tartufo nero. Il riscontro è stato positivo». —

www.alexala.it



26/09/2023 – Alessandria Today – PEM!



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

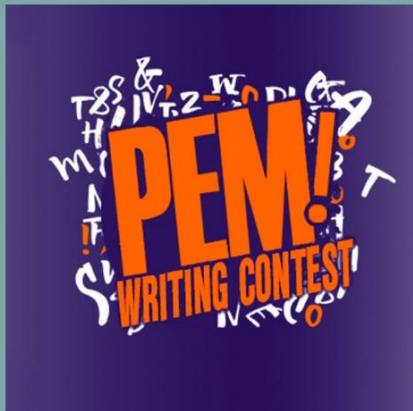
EVENTI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO

FINO ALL'8 OTTOBRE 18 EVENTI IN DIECI COMUNI DI MONFERRATO E DINTORNI CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI ENRICO DEREGBUS

26 settembre 2023

Autore: Francesca Coletti
Artenoi

0 Commenti



ANCORA MOLTI GLI EVENTI DEL 'PEM! FESTIVAL': DITONELLAPIAGA, IL PEM MUSIC CONTEST, L'OMAGGIO A BATTISTI E PANELLA, GUIDO CATALANO, MARINELLA VENEGONI E LA PASSEGGIATA SULLE 'STRADE DI POLVERE'

FINO ALL'8 OTTOBRE 18 EVENTI IN DIECI COMUNI DI MONFERRATO E DINTORNI CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI ENRICO DEREGBUS

Ditonellapiaga

Ancora tanti gli appuntamenti per "Pem! Parole e Musica in Monferrato", il festival piemontese di incontri, racconti e canzoni giunto alla 18a edizione. Dieci i comuni toccati quest'anno, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, per un totale di 18 eventi in 41 giorni con la direzione di Enrico Deregibus, tutti a ingresso gratuito.

Questa settimana si comincerà con i riflettori puntati sulle nuove leve. Martedì 26 ci sarà infatti un incontro, con qualche canzone, con Ditonellapiaga. Il giorno dopo invece i protagonisti saranno Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto, finalisti del Pem Music Contest, il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria già in programma la scorsa settimana ma spostato per maltempo. In veste di ospite, Nicola Project, uno dei vincitori dello scorso anno. L'appuntamento è alle 21 al Country Sport Village di Mirabello Monferrato, che è anche l'organizzatore del contest con la collaborazione di RadioGold.

Giovedì 28, alle 21, ci si sposterà a Valenza per un omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella, mentre il 30 settembre, alle 21, sarà la volta di un incontro/reading con Guido Catalano a Pontestura (Al).

Si proseguirà il 3 ottobre, sempre alle 21, con una serata con Marinella Venegoni a San Salvatore Monferrato per concludere l'8 ottobre, alle 16, con una passeggiata letteraria sulle Strade di polvere di Rosetta Loy e la premiazione del Pem Writing Contest (partenza e arrivo al Village di Fossetto, frazione di San Salvatore).

Guido Catalano – foto Damiano Andreotti

L'edizione 2023 del festival si snoda tra San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Un percorso tra le colline, le risaie e il Po, nel Monferrato, sito Unesco, e attorno al Monferrato, a un'ora da Torino, Milano e Genova.

Un cartellone che propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società. Una sorta di live journalism con spettacolo, che a partire dal 28 agosto ha già ospitato Paola Turci, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia, Manuel Agnelli, Filippo Gambetta / Fabio Vernizzi, un omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde, il Concierto di Bagini e Carlone. Ed ancora: Matteo Bordone, Gene Gnocchi, Flaco Biondini, Mauro Pagani e Madreblu/Raffaella Destefano.

SCHEDE DELLE PROSSIME DATE

26 settembre, ore 21

Parco torre storica (via Sottotorre), San Salvatore Monferrato (AI)

Incontro con Ditonellapiaga

Margherita Carducci, 26 anni, romana, ha colto il successo a Sanremo con "Chimica", cantata con Rettore. Ma a parte Sanremo, è una delle figure femminili più forti della musica italiana di oggi, tra suoni moderni e personalità nei testi, ironia e malinconia, vocalità intensa e innata capacità di tenere il palco. La ascolteremo in un incontro con Enrico Deregibus con un po' di canzoni.

27 settembre, ore 21

Country Sport Village (Strada Comunia 30), Mirabello Monferrato (AI)

Pem Music Contest: la finale

Seconda edizione del concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria, al Country Sport Village di Mirabello, che è anche l'organizzatore del contest.

In finale si confronteranno: Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto. Una occasione importante per scoprire le nuove proposte musicali che offre il territorio. Il vincitore verrà stabilito da una folta giuria di giornalisti e addetti ai lavori. Si esibirà, in veste di ospiti, uno dei due vincitori della prima edizione: Nicola Project.

28 settembre, ore 21

Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri 1, Valenza (AI)

Un omaggio ai dischi di Lucio Battisti con Pasquale Panella

Una serata dedicata agli ultimi dischi di Lucio Battisti, quelli in cui aveva sostituito Mogol con il geniale Pasquale Panella. Se ne parlerà a partire dal libro "Battisti, l'altro" di Andrea Podestà (edito da Squilibri) e con l'esecuzione di molte di quelle canzoni da parte di Marco Sabiu e Gabriele Graziani. Ospite d'eccezione il direttore di Rockol Franco Zanetti. Per chi ama quegli album e per chi invece non li conosce.

30 settembre, ore 21

Teatro Verdi, Piazza Castello 19, Pontestura (AI)

Incontro/reading con Guido Catalano

A 17 anni decide che vuole diventare una rockstar, ma poi ripièga sulla figura di poeta professionista vivente perché ci sono più posti liberi. E diventa acclamato come una rockstar. Ne parlerà con Enrico Deregibus, che lo lascerà poi da solo sul palco con le sue poesie, comprese quelle del suo ultimo libro, "Smettere di fumare baciando" (Rizzoli).

3 ottobre, ore 21

Sala polifunzionale delle Cantine del Palazzo Comunale, piazza Caduti, San Salvatore Monferrato (AI)

Incontro con Marinella Venegoni

Una serata con la critica musicale della Stampa. Laureata in Filosofia a Torino, si è data al giornalismo e negli anni Ottanta è stata la prima donna a occuparsi di musica su un quotidiano. Parlerà con Enrico Deregibus, tra aneddoti e opinioni taglienti, di come sono cambiati la musica e il giornalismo musicale. Con dei video storici a supporto.

8 ottobre, ore 16

Parcheeggio Village, Località Fossetto, San Salvatore Monferrato (AI)

Passeggiata letteraria e premiazione Pem Writing Contest, Camminando sulle Strade di polvere di Rosetta Loy

Passeggiata letteraria di circa 8 km in collaborazione con il CAI, sezione di San Salvatore, sulle strade del romanzo di Rosetta Loy. Interverranno gli autori vincitori della prima edizione del Pem Writing Contest, il nuovo concorso per racconti inediti per autori della provincia di Alessandria sotto i 35 anni, a cura di Riccardo Massola.

Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna, dichiara: "Oggi lo chiamiamo PeM! ma il suo nome per esteso contiene la parola "Monferrato". Per chi come me crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall'obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Massola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest'anno il festival lancia un inedito "contest" letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accoglie due nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l'incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire".

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama musicale e culturale italiano, come dimostra l'attenzione della stampa nazionale e gli artisti e intellettuali che vi hanno partecipato, nomi come Diodato, Arturo Brachetti, Malika Ayane, Morgan, Pilar Fogliati, Nada, Samuel, Enrico Ruggeri, Violante Placido, Ron, Zen Circus, Tosca, Luca Sofri, Franco Arminio, Motta, Ghemon, Frankie hi-nrg mc, Luca Barbarossa, Irene Grandi, Guido Davico Bonino, Anita Caprioli, Fabio Troiano, Giovanni Truppi, Marina Rei, Vittorio De Scalzi, Carlo Massarini, Vasco Brondi, Francesco Bianconi dei Baustelle, Ensi, Ernesto Ferrero, Paolo Benvegnù, Chiamamifaro, Rosetta Loy, Gianluigi Beccaria, Natalino Balasso, Paolo Bonfanti, Roberta Giallo, Marina Massironi, Davide Longo e molti altri.

Tutti gli aggiornamenti su

<http://www.pemfestival.it>

<http://www.facebook.com/PAROLEeMUSICAINMONFERRATO>

http://www.instagram.com/pem_festival

Il PeM! Festival è organizzato dal Comune di San Salvatore Monferrato con i Comuni di

Valenza, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Pontestura, Rive, Alessandria, Camagna Monferrato, Mirabello Monferrato e Country Sport Village, Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte

Direzione artistica: Enrico Deregibus

Responsabile organizzativo: Riccardo Massola

Design e comunicazione: Corrado Tagliabue

Con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione CRT

Con il patrocinio di

Provincia di Alessandria, Regione Piemonte, Paesaggi Vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato Unesco World Heritage Site, Alexala

Sponsor e sostenitori

BBBell, Enrico Beccaria & Figli, Giovanni Ferraris Gioielli, Modugno Pizzeria dal 1974, Modugno 2.0, Angolo Blu, Di Mauro, Enosis

Partner

Sut la cupola, Comitato Filo Rosso

Media Partner

RadioGold, Gruppo Fotografi Monferrini, Monferratowebtv.it

Festival partner

Sui sentieri degli Dei (Agerola), Books & Blues (Casale Monferrato), Mei Meeting etichette indipendenti (Faenza), Premio Bianca d'Aponte (Aversa), Premio Bindi (Santa Margherita Ligure), Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty (Rovigo)

"PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival"

è un marchio registrato dal Comune di San Salvatore Monferrato

Sito web <http://www.pemfestival.it> a cura di

Mas Kreations

Da Milano alle colline Cercando i tartufi lo spirito di squadra migliora e si rafforza

Dalla metropoli
al Monferrato
«per ritrovare se stessi
(e i colleghi): obiettivo
è crescere insieme»

■ Prima il dovere, poi il piacere. E dai commenti entusiastici c'è da pensare che l'esperienza vissuta nel Monferrato rimarrà per molto tempo nei ricordi e nei racconti dei partecipanti al 'team building' di una multinazionale che ha deciso di portare il gruppo di lavoro a fare un'esperienza mai provata prima.

Costruire la squadra

Il termine inglese indica il percorso di formazione e di condivisione delle esperienze, in modo che tra colleghi si instauri non solo una reciproca collaborazione, ma anche fiducia e rispetto, 'gioco di squadra', insomma. Lo si fa attraverso momenti lontani all'ufficio, in contesti di svago e spesso in luoghi ameni, lontani dalla tecnologia.

«I partecipanti si appassionano e si instaura un vero spirito di collaborazione. Lo scopo è creare valore aggiunto alle persone coinvolte, attraverso momenti ludici e di lavoro», spiega Roberta Cattarin, tour operator di Monferrato Travel, la persona che ha accompagnato il gruppo di milanesi (e uno statunitense) sulle colline patrimonio Unesco. A cercare tartufi.

«Nessuno era mai stato in Monferrato, tanto meno aveva provato la cerca del tartufo - racconta - naturalmente lo abbiamo fatto in una tartufaia privata perché in quel periodo la stagione non era ancora iniziata (è partita il 21 settembre). Si sono divertiti moltissimo.

dopo le ore di aggiornamento professionale, naturalmente».

Grazie aVIA(E), progetto di Alexala e dei consorzi turistici, infatti, si possono offrire esperienze in tutto il Piemonte, Liguria, ma anche più lontano (Brescia e lago di Garda, Oltrepò Pavese e Toscana). Le attività sono molteplici.

Cani al seguito

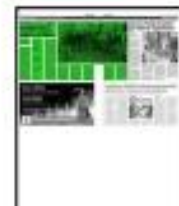
I manager sono stati accolti a Rosignano Monferrato, per poi essere portati a Vignale per il vero e proprio momento a contatto con la natura. Aiutati da cercatori professionisti e da due cani lagotto dal naso allenato, le squadre si sono addentrate nei boschi, vigne e nocioleti nella speranza di trovare il 'tesoro'.

Terminata la 'fatica', i turisti-cercatori sono stati portati a degustare vini biologici e a visitare un infornot, sempre nelle zone tra Vignale e Olivola.

«L'esperienza con il tartufo è molto apprezzata - considera Cattarin - come pure le degustazioni di vino e le cooking class (cucinare piatti tipici), sono attività che costringono le persone a 'sporcarsi' e ad un po' di avventura, dimenticando la routine e la sedentarietà».

Tra le varie esperienze non consuete che si possono fare in Monferrato c'è anche la forest bathing, un 'bagno nella natura' un po' più meditativa e meno avventurosa o faticosa.

Abbracciare gli alberi



Si viene a contatto fisico con la Madre Terra, anche abbracciando gli alberi. La provincia di Alessandria sta diventando un territorio ricco di sorprese: non solo vita di campagna, tranquilla e anche un po' tutta uguale a se stessa, ma luogo di cacce al tesoro, di giri in Vespa e quad: «Organizziamo anche laboratori per creare la propria crema spalmabile alla nocciola, giochi alla scoperta dei vini e dei vermouth, laboratori del riso, animal watching, escape room al castello di Provera». Basta non restare chiusi in ufficio.

Si fa esperienza

Attività per tutti i gusti e per tutte le stagioni. In Val Borzida si può fare il tour dei cinque sensi, alla ricerca di erbe profumate e colorate, tra campi di lavanda e menta selvatica. Da raccogliere e qualcuna anche da mangiare. Meditazione o adrenalina, basta solo scegliere. Per chi ha voglia di più avventura c'è il lancio in tandem col paracadute, volteggiando sulle colline casalesi o giro in quad sono compresi in un altro pacchetto turistico, con partenza da Casale

Monferrato. Poi tutti a rilassarsi in spa.

Non sapete stare con le mani in mano neppure in vacanza? Vengono organizzate attività tradizionali, dal fascino antico come la cerca del l'oro a Casal Cermelli, sull'Orba (gli organizzatori garantiscono che qualche pagliuzza si trova ancora) o la vendemmia, da fare però nei precisi periodi dell'anno quando l'uva viene raccolta (agosto-settembre). Molto apprezzata dagli stranieri.

G.P.



I NUMERI

46%

La quota di turisti stranieri sul totale dei pernottamenti in provincia di Alessandria, nei primi sei mesi dell'anno

21/09

L'apertura ufficiale della stagione del tuber magnatum pico, il tartufo bianco. Termina il 31 gennaio

+20%

Il mercato turistico piemontese, secondo le prime stime degli osservatori

40

Le cantine 'accoglienti' in provincia

Alexala Tanti stranieri per vini ed 'esperienze'

La quota di turisti da fuori confine è molto rilevante nella nostra provincia. Questione di eccellenze

■ Monferrato (e provincia di Alessandria) terra di conquista turistica dall'estero. I numeri non sono ancora definitivi, ma si parla di una buona stagione estiva tra le colline, soprattutto per il ritorno massiccio degli stranieri. «Il dato è sicuramente per difetto - commenta il presidente dell'agenzia turistica Alexala, Roberto Cava - le statistiche che arrivano dalla Regione Piemonte sono parziali e non ancora completamente ripartite per territori. Ma già si parla di incremento generale sulle nostre piazze di almeno il 20 per cento per quanto riguarda le presenze, nel primo semestre. Abbiamo motivo di credere che anche l'estate sia andata molto bene. Alla vigilia di Ferragosto non abbiamo mai visto così tanti turisti in giro per le nostre città».

Quasi la metà stranieri

Dati parziali dicevamo. Perché molti sono stati i visitatori non villeggianti, quelli che non si sono registrati in alcuna struttura ricettiva (perché di passaggio o per aver pernottato altrove) e che sfuggono a questa ricognizione, ma che in qualche modo hanno fatto un giro da queste parti per degustare, vivere un'esperienza o solo per fare shopping. Negli ultimi anni tour operator e agenzie di viaggio hanno cercato di proporre il Monferrato come luogo meno 'noloso' di come forse veniva percepito un tempo.

In provincia si parla di una presenza straniera di quasi la metà (46%), «Abbiamo motivo di ritenere che ci sia stato un ulteriore incremento, pur continuando a mancare purtroppo sia i turisti russi sia quelli cinesi, che anni fa costituivano un buon mercato». Anche per-

ché i viaggiatori erano 'forti' economicamente. «I turisti sono andati alla ricerca delle esperienze e dell'autenticità. Un altro settore che ha funzionato bene è quello del bike, offrendo ai ciclisti molte opportunità di girare e ammirare i paesaggi».

Vino e non solo

La stagione dell'accoglienza, in provincia, continua anche nei mesi più freddi con vino e tartufi, prodotti di richiamo assolutamente invidiabili. «L'enoturismo ha avuto e continua ad avere un ruolo fondamentale non solo per la vendita diretta - continua Cava - ma anche per la promozione stessa di tutto il territorio. I progetti con le cantine e con i produttori di vino stanno riscuotendo molto interes-

G.P.



Il festival "PeM!": Ditonellapiaga attesa stasera. E domani il contest

■ Sono ancora molte le date in programma con il festival "PeM - Parole e Musica in Monferrato" che ci terrà compagnia fino all'8 ottobre.

La rassegna piemontese di incontri, racconti, canzoni è giunta alla diciottesima edizione e, quest'anno, coinvolge dieci comuni a partire dal capofila San Salvatore Monferrato e sempre con la direzione artistica di Enrico Derighis.

E proprio questa sera, a San Salvatore dalle 21, è attesa Ditonellapiaga, una delle figure femminili più forti della musica italiana di oggi, tra suoni moderni e personalità nei testi, ironia e malinconia, vocalità intensa e innata.



A SAN SALVATORE La giovane e brillante artista sarà ospite alle 21 al Parco torre storica

Calendario fitto

Domani sera (mercoledì 27 settembre), invece, l'appuntamento è con la finale del "PeM Music Contest", il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria.

Al Country Sport Village di Mirabello Monferrato si confronteranno Camilla Baraggia, Carolina Piola, Linn e Filippo Repetto. Il concorso rappresenta un'occasione importante per scoprire le nuove proposte musicali che offre il territorio. Il vincitore verrà stabilito da una folta giuria di giornalisti e addetti ai lavori. Si esibiranno, in veste di ospiti, i due vincitori della prima edizione: Nicola Project e Roma.

Il "PeM!" festival proseguirà giovedì 28 settembre a Valenza, al Centro comunale di cultura dove, dalle 21, è in programma "Battisti, l'altro", un omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella. Sabato 30, sempre dalle 21 ma a Pontestura, si terrà un incontro/reading con Guido Catalano al Teatro Verdi in piazza Castello 19.

FABIANA TORTI



CANTINE ACCOGLIENTI Già
Alessandria sta raccogliendo la
manifestazione di interesse da
parte della Aziende associate
per essere inserite nel progetto
"Cantine Accoglienti", il portale
web enoturistico della provin-
cia di Alessandria curato da
Alexala con la collaborazione
della Regione Piemonte. Le
Aziende devono aderire ad un
decalogo di buone pratiche e
condividere i valori e le inten-
zioni del progetto di rete.

SAGRE E FESTIVAL FANNO SQUADRA IN UN UNICO PROGETTO

È il profumo del Piemonte un unico viaggio in 24 tappe per celebrare il tartufo

Gli appuntamenti saranno 24, tutti dedicati allo stesso prodotto: il tartufo. Parliamo di fiere e festival di carattere locale e internazionale, che si terranno in Piemonte dal 1° ottobre al 3 dicembre prossimi. La novità di quest'anno è che, per la prima volta, saranno racchiusi in un'unica campagna di promozione turistica, a cura della Regione. «Profumo di Piemonte, terra di tartufi»: questo il nome del progetto, scattato nei giorni scorsi. Coniuste nella diffusione di contenuti dedicati su diversi canali: spot radiofonici nel circuito Rds, contenuti digitali sui giornali (compresa La Stampa), post sponsorizzati sui social media (Facebook, Tik Tok, Instagram), oltre a un «influencer tour» a cura di Atl Alexala ed Ente Turismo Langhe Monferrato Roero. Un'operazione che durerà due mesi, fino appunto a inizio dicembre, affacciata su quattro Regioni (oltre al Piemonte, la Lombardia, la Liguria e la Val d'Aosta). «Le fiere del tartufo hanno una doppia valenza: rappresentano una straordinaria opportunità per far conoscere uno dei prodotti più ambiti e ricercati della nostra terra e ci permettono di promuovere e valorizzare il territorio tra Langhe, Monferrato e Roero» sottolinea Fabio Carosso, vicepresidente della Regione.

Gli eventi si terranno in quattro province piemontesi: Torino, Cuneo, Asti e Alessandria. Il programma è illustrato sul sito Visitpiemonte.com, al cui interno nelle scorse ore è stata aperta una sezione dedicata. Le fiere del tartufo saranno accompagnate da una miriade di even-

ti collaterali: mostre-mercato del vino e dei prodotti tipici, degustazioni, visite alle cantine, esperienze didattiche, escursioni guidate, contest di cucina, cooking show, laboratori del gusto, conferenze, momenti culturali. «Promuovere un circuito di appuntamenti dedicati al tartufo valorizza un intero settore, quello dell'enogastronomia, con il suo importante indotto in termini di ospitalità e ristorazione» afferma Vittoria Poggio, assessora al Turismo del Piemonte.

L'evento più noto, dei 24, è la Fiera internazionale del Tartufo bianco d'Alba, giunta quest'anno all'edizione numero 93. Si terrà appunto ad Alba (Cuneo) dal 7 ottobre al 3 dicembre, accompagnata dal Mercato mondiale del tartufo (e da un cartellone di iniziative ed incontri). Si tratta di uno dei quattro eventi dedicati al tartufo in programma questo autunno nella provincia di Cuneo. A farla da padrona, sul piano del numero delle rassegne, sarà la zona del Monferrato alessandrino, con dieci fiere. Gli happening saranno a Ivrea, in Asti e in provincia. Una sola la fiera in programma in provincia di Torino: si terrà a Rivalba, dal 10 al 12 novembre. «Le fiere del tartufo si tengono nella maggior parte dei casi in piccoli Comuni, nei quali la capacità di fare squadra è fondamentale» sottolinea Beppe Carlevaris, presidente del cda di Visit Piemonte – Dietro a ogni evento c'è l'impegno di centinaia di operatori, volontari, amministratori, ristoratori e commercianti: lavorano tutti alla valorizzazione del territorio e al miglioramento della qualità dell'accoglienza». —

© FOTOGRAFIA REGIONALE





SI ATTENDONO I DATI UFFICIALI

Lo Iat registra una buona stagione estiva “I flussi di ingressi sono in linea con il 2022”

Di numeri precisi, che si stanno elaborando in questi giorni, ancora non ce ne sono. Eppure ad Acqui ci sono buone sensazioni sull'andamento della stagione turistica estiva. «I flussi di ingressi allo Iat di Palazzo Levi, almeno a una prima visione, si mostrano più o meno in linea con quelli del 2022 – spiega il presidente dell'Atl provinciale Alexala Roberto Cava – sia in termini di presenze totali sia come provenienza nel rapporto percentuale tra stranieri e italiani. In particolare, devo dire che proprio il turismo straniero continua a darci grandi soddisfazioni, dimostrando l'ampia portata dell'attrattiva turistica del territorio acquese. Nell'estate i diversi eventi a cui abbiamo collaborato hanno ampliato ancora la proposta. Adesso confidia-

mo nell'autunno con il richiamo del turismo enologico». Anche il sindaco, Danilo Rapetti mette l'accento sulla presenza di turisti stranieri. «Il loro ritorno – dice – è stato il vero leitmotiv della nostra estate. Lo si è notato in modo palpabile, dagli hotel ai negozi ai ristoranti: si sentivano le lingue nordiche, non solo i soliti svizzeri e olandesi ma anche svedesi e finlandesi. Evidentemente le terre del Monferrato vengono oggi scoperte anche da queste latitudini». Il Comune nel corso della bella stagione ha tentato di arricchire l'offerta della città con un calendario ricco come non era da anni: due Notti bianche, concerti jazz, la cena in piazza dei negozianti Ascom, eventi ogni fine settimana fino al successo degli «Acqui Wine Days». D.P. —

GIUSEPPE MARRAS



28/09/2023 – GRP Podcast – Fiera del Tartufo di Odalengo Piccolo



Condividi RSS Feed

GRPodcast

 RADIO GRP  Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte

FIERA DEL TARTUFO - Odalengo Piccolo

GRPodcast



00:00 04:24

Condividi Like Download



INFO

9 giorni fa [#alexala](#), [#fieradeltartufo](#), [#grp](#), [#odalengo](#), [#odalengopiccolo](#), [#piemonte](#), [#radiogrp](#), [#tartufo](#), [#trifula](#)

Intervista al sindaco Mirella Panatero, sindaco di Odalengo Piccolo

“I 60 anni della legge delle Doc” convegno domenica mattina

ROSIGNANO – Nell'ambito di "Vendemmia in Arte" si terrà a Rosignano **domenica mattina** un convegno dedicato ai 60 anni della legge delle Doc Vinicole Italiane. Il convegno si terrà **dalle 10** al salone Ideal. Dopo i saluti del sindaco Cesare Chiesa interverranno Andrea Desana, presidente del Comitato Casale Monferrato capitale della DOC su "La grande storia della DOC, le origini monferratesi e la sua attualità", Francesco Emanuele Benatti, archivista della Unione Italiana Vini di Milano su "L'Archivio Nazionale dei Vini DOC", quindi Stefano Vercelloni, vicepresidente Nazionale della Associazione Città del Vino che interverrà su "Il Territorio Europe del Vino 2024. Un rappresentante del Consorzio Tutela Vini delle Colline del Monferrato parlerà delle "Iniziative e progetti di sviluppo del Consorzio", poi sarà la volta di Stefano Bonzano, della Bonzano vini su "Ritrovare il Consorzio di Tutela del Barbera del Monferrato", Marco Lanza, direttore Alexala, con "Enoturismo, Doc e progetti di sviluppo" e Marco Protopapa, Assessore all'Agricoltura Regione Piemonte. Il convegno sarà moderato da Andrea Desana. Al termine, momento inaugurale della mostra d'Arte "Riti Di-Vini" a cura di Gabriella Anedi. Seguirà aperitivo sulla balconata panoramica.



Al Teatro Verdi un incontro-reading con lo scrittore e poeta torinese Guido Catalano. Si prosegue il 3 ottobre a San Salvatore

Omaggio a Lucio Battisti

PeM continua con due appuntamenti nel fine settimana: stasera a Valenza e sabato a Pontestura

Sono tanti gli appuntamenti in programma nella 18ª edizione con **"PeM! Parole e Musica in Monferrato"**, il festival piemontese di incontri, racconti e canzoni. L'edizione 2023 del festival si snoda tra San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valcazza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte. Un percorso tra le colline, le risaie e il Po, nel Monferrato, sito Unesco, e attorno al Monferrato. Dieci sono i comuni toccati dalla manifestazione, per un totale di 18 eventi in 41 giorni con la direzione di Enrico Dereghibus, tutti a ingresso gratuito. I riflettori si sono accesi martedì 26 a San Salvatore su un incontro, con qualche canzone, con Dittonellapiaga, poi mercoledì al Country Sport Village di Mirabello Monferrato i protagonisti sono stati Camilla Baraggia, Carolina

Piola, Linn e Filippo Repetto, finalisti del Pem Music Contest, il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria. Questa sera, **giovedì 28** alle 21 a Valenza presso il Centro comunale di cultura, piazza XXXI Martiri è in programma un omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella, mentre il **30 settembre**, alle 21, sarà la volta di un incontro/reading con Guido Catalano al Teatro Verdi, Piazza Castello 19, a Pontestura. Si proseguirà il **3 ottobre**, sempre alle 21, nella sala polifunzionale delle Cantine del Palazzo Comunale, piazza Caduti, a San Salvatore Monferrato, con una serata con Marinella Venegoni. L'appuntamento di chiusura è fissato **domenica 8 ottobre** alle ore 16 presso il Parcheggio Village in Località Fossetto di San Salvatore Monferrato per una passeggiata letteraria e premiazione Pem Writing Contest, Camminando sulle Strade di polvere di Rosetta Loy.

"Oggi lo chiamiamo PeM! ma il suo nome per esteso contiene la parola "Monferrato". Per chi come me - dichiara Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna - crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall'obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Massola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest'anno il festival lancia un inedito "contest" letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accolto da nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l'incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire".



Dopo l'esibizione di Dittonellapiaga, ci sarà l'incontro con lo scrittore Guido Catalano



28/09/2023 – Alessandria Today – PEM!



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

INFORMAZIONE

Linn vince il 'Pem Music Contest' 2023



28 settembre 2023

GIUSEPPINA DE
BIASE

0 Commenti

È LINN LA VINCITRICE DEL 2° 'PEM MUSIC CONTEST'

IL PEM FESTIVAL CONTINUA CON UN OMAGGIO A BATTISTI E PANELLA, IL READING DI GUIDO CATALANO, L'INCONTRO CON MARINELLA VENEGONI E LA PASSEGGIATA SULLE 'STRADE DI POLVERE'

FINO ALL'8 OTTOBRE 18 EVENTI IN DIECI COMUNI DI MONFERRATO E DINTORNI CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI ENRICO DEREGIBUS

È Linn, nome d'arte di Linda Antosiano, la vincitrice della seconda edizione del Pem Music Contest, il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria. La finale si è tenuta mercoledì 27 settembre al Country Sport Village di Mirabello Monferrato, che è anche l'organizzatore in collaborazione con Radiogold. Il contest si svolge nell'ambito del "PeM Festival" diretto da Enrico Deregibus.

Linn, ventiquattrenne di Alessandria, ha studiato canto, danza e teatro. Dopo la maturità, nel 2020, si è diplomata all'accademia professionale "MTS-MusicalThe school" di Milano ed ha poi maturato esperienze come presentatrice, speaker e performer in strutture turistiche e spettacoli teatrali. Sta scrivendo canzoni in vista di prossime uscite discografiche.

A lei va una borsa di studio di 800 euro offerta dal Country Sport Village e molti altri bonus.

In finale c'erano anche Camilla Baraggia, Filippo Repetto e Carolina Piola, che si è aggiudicata il premio speciale di 500 euro dell'Accademia Musicale Lizard di Ozzano Monferrato.

Durante la serata, inizialmente prevista la scorsa settimana ma rinviata per maltempo, si è esibito come ospite Nicola Project, uno dei vincitori dello scorso anno.

La giuria era formata da Alberto Bazzurro (Musica Jazz, presidente di giuria), Fabio Alcini (Musictraks), Alberto Angelino (Il Monferrato), Marcella Bertozzi (La Vita Casalese), Giulia Di Leo (La Stampa), Daniela Esposito (ufficio stampa nazionale Strategie di comunicazione), Ugo Fusco (Officina Concerti di Alessandria), Luca Rencanati (RadioGold), Fabiana Torti (Il Piccolo).

Ci sono ancora diversi appuntamenti in programma per "PeM! Parole e Musica in Monferrato", il festival piemontese di incontri, racconti e canzoni giunto alla 18a edizione. Dieci i comuni toccati quest'anno, a partire dal capofila San Salvatore Monferrato, per un totale di 18 eventi in 41 giorni con la direzione di Enrico Deregibus.

Giovedì 28, alle 21, a Valenza è in programma un omaggio a Lucio Battisti e Pasquale Panella, mentre sabato 30 settembre, alle 21, sarà la volta di un incontro/reading con Guido Catalano a Pontestura (Al).

Si proseguirà il 3 ottobre, sempre alle 21, con una serata con Marinella Venegoni a San Salvatore Monferrato per concludere l'8 ottobre, alle 16, con una passeggiata letteraria sulle Strade di polvere di Rosetta Loy e la premiazione del Pem Writing Contest (partenza e arrivo al Village di Fosseto, frazione di San Salvatore).

L'edizione 2023 del festival si snoda tra San Salvatore Monferrato, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Valenza, Mirabello Monferrato con il Country Sport Village, Alessandria, Pontestura, Rive, Camagna Monferrato e l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il comune di Cella Monte.

Un percorso tra le colline, le risaie e il Po, nel Monferrato, sito Unesco, e attorno al Monferrato, a un'ora da Torino, Milano e Genova.

Un cartellone che propone musica ma anche letteratura, spettacolo, società. Una sorta di live journalism con spettacolo, che a partire dal 28 agosto ha già ospitato Paola Turci, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia, Manuel Agnelli, Filippo Gambetta/ Fabio Vernizzi, un omaggio a Rosetta Loy, Emma Nolde, il Concierto di Bagini e Carlone. Ed ancora: Matteo Bordone, Gene Gnocchi, Flaco Biondini, Mauro Paganì e Madrebù/Raffaella Destefano.

SCHEDE DELLE PROSSIME DATE

Guido Catalano - foto Damiano Andreotti

30 settembre, ore 21

Teatro Verdi, Piazza Castello 19, Pontestura (Al)

Incontro/reading con Guido Catalano

Smettere di fumare baciando

A 17 anni decide che vuole diventare una rockstar, ma poi ripiega sulla figura di poeta professionista vivente perché ci sono più posti liberi. E diventa acclamato come una rockstar. Ne parlerà con Enrico Deregibus, che lo lascerà poi da solo sul palco con le sue poesie, comprese quelle del suo ultimo libro, "Smettere di fumare baciando" (Rizzoli).

3 ottobre, ore 21

Sala polifunzionale delle Cantine del Palazzo Comunale, piazza Caduti, San Salvatore Monferrato (Al)

Incontro con Marinella Venegoni

40 anni a scrivere di musica

Una serata con la critica musicale della Stampa. Laureata in Filosofia a Torino, si è data al giornalismo e negli anni Ottanta è stata la prima donna a occuparsi di musica su un quotidiano. Parlerà con Enrico Deregibus, tra aneddoti e opinioni taglienti, di come sono cambiati la musica e il giornalismo musicale. Con dei video storici a supporto.

8 ottobre, ore 16

Parccheggio Village, Località Fossetto, San Salvatore Monferrato (Al)

Passeggiata letteraria e premiazione Pem Writing Contest

Camminando sulle Strade di polvere di Rosetta Loy

Passeggiata letteraria di circa 8 km in collaborazione con il CAI, sezione di San Salvatore, sulle strade del romanzo di Rosetta Loy. Interverranno gli autori vincitori della prima edizione del Pem Writing Contest, il nuovo concorso per racconti inediti per autori della provincia di Alessandria sotto i 35 anni, a cura di Riccardo Massola.

Corrado Tagliabue, sindaco di San Salvatore Monferrato, comune capofila della rassegna, dichiara: "Oggi lo chiamiamo PeM! ma il suo nome per esteso contiene la parola "Monferrato". Per chi come me crede nel territorio e nelle sinergie che possono nascere dall'obiettivo condiviso di valorizzare questo meraviglioso angolo di mondo, significa moltissimo. Quando nel 2006 con Riccardo Massola abbiamo dato vita a PeM siamo partiti da San Salvatore e già dal nome il festival dimostrava di voler guardare lontano. Così abbiamo coinvolto tanti Comuni e insieme abbiamo creato occasioni originali per far scoprire angoli poco conosciuti e bellissimi. Quest'anno il festival lancia un inedito "contesi" letterario per giovani esordienti, oltre a quello musicale nato un anno fa e accoglie due nuovi comuni aderenti. PeM promette nel nome quello che propone nella realtà: la bellezza delle parole, l'incanto della musica e la magia di nuovi luoghi da scoprire".

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama musicale e culturale italiano, come dimostra l'attenzione della stampa nazionale e gli artisti e intellettuali che vi hanno partecipato, nomi come Diodato, Arturo Brachetti, Malika Ayane, Morgan, Pilar Fogliati, Nada, Samuel, Enrico Ruggeri, Violante Placido, Ron, Zen Circus, Tosca, Luca Sofri, Franco Arminio, Motta, Ghemon, Frankie hi-nrg me, Luca Barbarossa, Irene Grandi, Guido Davico Bonino, Anita Caprioli, Fabio Troiano, Giovanni Truppi, Marina Rei, Vittorio De Scalzi, Carlo Massarini, Vasco Brondi, Francesco Bianconi dei Baustelle, Ensi, Ernesto Ferrero, Paolo Benvegnù, Chiamamifaro, Rosetta Loy, Gianluigi Beccaria, Natalino Balasso, Paolo Bonfanti, Roberta Giallo, Marina Massironi, Davide Longo e molti altri.

Tutti gli aggiornamenti su

<http://www.pemfestival.it>

<http://www.facebook.com/PAROLEMUSICAINMONFERRATO>

http://www.instagram.com/pem_festival

Il PeM! Festival è organizzato dal Comune di San Salvatore Monferrato con i Comuni di

Valenza, Lu Cuccaro Monferrato, Balzola, Pontestura, Rive, Alessandria, Camagna Monferrato, Mirabello Monferrato e Country Sport Village, Ecomuseo della Pietra da Cantoni con il Comune di Cella Monte

Direzione artistica: Enrico Deregibus

Responsabile organizzativo: Riccardo Massola

Design e comunicazione: Corrado Tagliabue

Con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione CRT

Con il patrocinio di

Provincia di Alessandria, Regione Piemonte, Paesaggi Vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato Unesco World Heritage Site, Alexala

Sponsor e sostenitori

BBBell, Enrico Beccaria & Figli, Giovanni Ferraris Gioielli, Modugno Pizzeria dal 1974, Modugno 2.0, Angolo Blu, Di Mauro, Enosis

Partner

Sut la cupola, Comitato Filo Rosso

Media Partner

RadioGold, Gruppo Fotografi Monferrini, Monferratowebtv.it

Festival partner

Sui sentieri degli Dei (Agerola), Books & Blues (Casale Monferrato), Mei Meeting etichette indipendenti (Faenza), Premio Bianca d'Aponte (Aversa), Premio Bindi (Santa Margherita Ligure), Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty (Rovigo)

"PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival"

è un marchio registrato dal Comune di San Salvatore Monferrato

Sito web <http://www.pemfestival.it> a cura di

Mas Kreations

Ufficio stampa: Ender Comunicazione

endercomunicazione@gmail.com

L'INTERVISTA VITTORIA POGGIO

«Si è data un'accelerata in ambito turistico alla nostra provincia»

LAURA TORTA - redazione@ilpiccolo.net

“

Il commercio sia un insieme di vie e negozi curati, di vite e di storie

“

È sempre mancata un'attenzione dedicata all'Alessandrino

“

Il voto del 2024? Cosa avverrà non è un problema che riguarda l'oggi

■ Commercio e Turismo, ma anche Cultura (tanta) per rilanciare il Piemonte. Questo è l'impegno che Vittoria Poggio si è assunta come assessore regionale della giunta Cirio dal 2019. Un ruolo complesso, considerati i tempi, ma anche strategico, che la stessa ha consolidato con garbo e pragmatività. E con un'occhio attento alla sua provincia.

“Forti, fortissimi!” è la sua ultima iniziativa: cos'è?

È dall'inizio del mio mandato che porto avanti l'idea di creare una governance che metta a sistema i forti piemontesi, un po' come si fece per le residenze reali sabaude. Non sto parlando di gestione ordinaria e manutenzione, ma di attività, visite guidate, mostre e spettacoli teatrali. Da qui è nato il primo weekend di iniziative (ne parliamo a pagina 32, ndr). In provincia saranno coinvolti il Forte di Gavi e la Cittadella di Alessandria. Dobbiamo fare tesoro dell'esperienza dei nostri vicini - penso a Francia, Germania, Austria - che hanno reso luoghi simili, non nati per ospitare pubblico o per essere centro nevralgico di iniziative culturali-turistiche, punti di incontro per la comunità. Lo studio

che la Fondazione Artea ha condotto per la Regione ci ha portato a un masterplan, che per i prossimi tre anni vedrà i forti sempre più coinvolti nella nostra vita quotidiana.

Ne beneficeranno i numeri già crescenti del turismo in Piemonte, e di conseguenza dell'Alessandrino...

Dopo la pandemia, il turismo è profondamente cambiato. L'Alessandrino turisticamente non era tra i territori più forti, perché mancava un'attenzione dedicata. Il lavoro integrato di promozione portato avanti da aree periferiche - penso alla Val Borbera, alla Val Curone e alla Val Bormida - ha permesso di conquistare parecchio terreno. In passato il nostro patrimonio vitivinicolo era riservato a una nicchia del mercato, oggi invece interessa un pubblico ampio e variegato, come ha dimostrato la scorsa Conferenza mondiale dell'enoturismo di Unwto, ospitato nei territori di Langhe, Roero e Monferrato. Ovviamente le iniziative culturali di livello, organizzate grazie anche a un Protocollo di intesa stipulato dalla Regione Piemonte con vari attori pubblici e privati, hanno

costituito un valore aggiunto: è il caso delle mostre della Fondazione Cra, del Museo della Bicicletta di Palazzo Monferrato ad Alessandria e di Palazzo Guido Bono a Tortona. La Regione continuerà un'azione di supporto delle realtà locali, valorizzando quelle specificità che il turista, dal post pandemia in poi, va cercando.

Guardare all'estero è fondamentale. Quali i mercati su cui puntare?

Da sempre facciamo riferimento all'area del Benelux e del Nord Europa. Fortunatamente gli americani stanno tornando. La nostra azione di comunicazione si è focalizzata su tali aree, ma insieme alle grandi aziende del lusso - di cui l'Alessandrino ha grandi esempi - abbiamo sviluppato un prodotto turistico 'Made in Italy' dedicato al settore, molto quotato tra Emirati Arabi, Cina e Giappone. Andando a incontrare direttamente gli operatori in loco con l'aiuto di Enit e Ceip, così da far vivere un po' di "piemontesità" a casa loro.

Un'altra sua delega riguarda il commercio. Da dove nasce l'idea dei Distretti urbani del



commercio (Duc)?

Arriva da lontano, da quando ero al Terziario donna di Concommercio nazionale. Sono sempre stata convinta che il Distretto sia uno strumento vincente a sostegno del centro commerciale naturale. Il commercio non è formato solo dai commercianti o dalle strade che accolgono le attività, ma deve essere un insieme di vie e negozi curati, di qualità del prodotto, di vite e di storie. Ecco la differenza che deve fare il commercio tradizionale rispetto alla grande distribuzione. Il Distretto è lo strumento giusto per garantire più sinergia tra pubblico e privato ed essere competitivi nei confronti del marketplace. Il miglioramento passa da lì. Il Duc si deve occupare di rendere più gradevole il centro commerciale naturale e, nello stesso tempo, aumentare l'attrattività delle attività di vicinato con l'esteriorità della vetrina, la capacità di fare rete con i colleghi e la promozione sui canali online. In quest'ottica, già con la precedente Amministrazione, il Duc alessandrino aveva avviato la riprogettazione di piazza della Libertà, ora finanziata dalla Regione.

Come vede la sua provincia?

Sono contenta che, con il lavoro di tutti - sindacati, Alexala che ha nettamente cambiato passo, enoteche, imprese e privati - si sia data un'accelerata in ambito turistico. Sono certa che molto resti da fare, ma tante opportunità sono state messe in campo. Come l'aver ottenuto il titolo di Capitale euro-

pea del vino per il 2024 per Acqui, Ovada e Casale, un riconoscimento che darà modo di far conoscere il brand Monferrato Alessandrino a livello globale.

Se dovesse fare un bilancio di questi anni?

Credo che la Giunta Cirio abbia e stia lavorando bene. E non ci fermiamo: stiamo approvando la modifica della normativa per introdurre il riconoscimento di mercati e caffè storici, a cui seguiranno quelle per i locali storici in generale. Lo scorso anno abbiamo approvato il Piano triennale della cultura, che ha permesso ad associazioni e Amministrazioni di programmare le proprie attività per un triennio. Ho fortemente creduto fosse necessario riposizionare il Piemonte alle Fiere del turismo, nazionali e internazionali, e abbiamo già confermato le principali per il prossimo anno. Questo ci chiedevano gli operatori turistici. Sul tema dei grandi eventi, al contrario, oltre al lavoro per le Città europee del vino 2024, ospiteremo Connect, la più grande fiera dei vettori aerei, per garantire gli adeguati collegamenti tra il mondo e i due scali piemontesi. Ci stiamo poi impegnando per ospitare 50th Best Restaurant per il 2025, evento mondiale della ristorazione.

Nel 2024 si andrà al voto: cosa farà Vittoria Poggio?

Attualmente sono impegnata a portare avanti il mio mandato, lavorando per i piemontesi. Cosa avverrà dopo non è un problema di oggi.

CHI È



Classe 1952, laurea in Lettere moderne a indirizzo linguistico, Vittoria Poggio è assessore regionale con deleghe a Commercio, Turismo e Cultura. Imprenditrice nel settore orafa e commerciale, ha fondato il Gruppo Terziario Donna di Concommercio Alessandria, di cui è presidente dal 1999. Nel 2017 ha ricevuto il Premio per l'Innovazione di Sistema nell'ambito della Conferenza nazionale di Concommercio



ALESSANDRIA FEST Vittoria Poggio con Riccardo Molinari all'evento organizzato dalla sezione alessandrina del Carroccio

'PeM!' Linn è la vincitrice del concorso A Pontestura la poesia di Guido Catalano

Il contest dedicato ai giovani musicisti è terminato con il trionfo di Linda Antosiano: «Sono molto grata e stupita, il livello della gara era davvero altissimo»

■ Linda Antosiano, in arte Linn, è la vincitrice della seconda edizione del 'PeM Music Contest', il concorso musicale per giovani cantautori della provincia di Alessandria organizzato nell'ambito del festival 'PeM' diretto da Enrico Derogibus. La finale si è svolta mercoledì scorso al Country Sport Village di Mirabello Monferrato. L'alessandrina Linn, 24 anni, ha studiato canto, danza e teatro. Dopo la maturità, si è diplomata all'accademia "Mts-Musical!The school" di Milano e ha poi maturato esperienze come presentatrice, speaker e performer in strutture turistiche e spetta-

coli teatrali. «Sono molto grata e non me l'aspettavo: il livello della gara era altissimo - racconta - Continuerò a lavorare al mio progetto e a scrivere: ho tante canzoni in cantiere che aspettano di vedere la luce al momento giusto, anche in un futuro album». A lei va una borsa di studio di 800 euro offerta dal Country Sport Village e molti altri bonus. In finale c'erano anche Camilla Baraggia, Filippo Bepetto e Carolina Piola, che si è aggiudicata il premio speciale di 500 euro offerto dall'Accademia Musicale Lizard di Ozzano Monferrato.

Liriche sul palco

La rassegna 'PeM' prosegue ancora con diversi appuntamenti. Domani, sabato 30, alle 21, sarà la volta di un incontro/reading con Guido Catalano a Pontestura. Il 3 ottobre, invece, sempre alle 21, è prevista una serata con Marinella Venegoni a San Salvatore. Infine, l'8 ottobre, alle 16, il festival si concluderà con una passeggiata letteraria sulle "strade di polvere" di Rosetta Loy e la premiazione contest (partenza e arrivo al Village di Fosseto). Gli incontri sono a ingresso gratuito.

FABIANA TORTI



LA FINALE A MIRABELLO A sinistra l'alessandrina Linda Antosiano, in arte Linn, dopo la vittoria. A destra, i finalisti insieme sul palco prima della proclamazione



29/09/2023 – Alessandria News – Mostra Basilico

alessandria**news**



Beirut nella fotografia di Gabriele Basilico

Alberto Ballerino 29 SETTEMBRE 2023 ore 17:25 ✓

ALESSANDRIA

Mostre di Gabriele Basilico: ultimo weekend

Le due esposizioni sono nelle Sale d'Arte di via Machiavelli



Siamo giunti all'ultimo week end di apertura delle mostre di **Gabriele Basilico**, allestite alle Sale d'Arte di via Machiavelli 13 ad Alessandria.

L'esposizione 'Gabriele Basilico. Ritorni a Beirut' racconta il profondo legame tra il fotografo milanese e la città libanese, nel corso degli anni diventata uno dei cardini del suo lavoro fotografico; 'Gabriele Basilico Alessandria 2006' è la personale visione di questo maestro della fotografia sulla nostra città. Entrambe saranno visitabili da oggi, 29 settembre, a domenica 1 ottobre dalle ore 15 alle 19.

Sono inoltre previste visite guidate, a cura degli addetti del Servizio Musei di Costruire Insieme sabato e domenica dalle ore 16 alle 17,30 il cui costo è compreso nel biglietto d'ingresso.

Le mostre, volute da Costruire Insieme e dal Comune, sono state curate da **Giovanna Calvizi** dell'Archivio Gabriele Basilico con la direzione artistica di **Christian Caujolle**.

Hanno inoltre collaborato Alexala, Agenzia turistica locale della Provincia di Alessandria, l'Ordine degli Architetti e la Fondazione SLALA.

Biglietti: intero 5 euro – ridotto 3 euro; ingresso gratuito per i ragazzi fino agli 11 anni di età.

Per informazioni durante gli orari di apertura è possibile contattare anche il numero telefonico 3499378256.

SEGUI ANCHE: [beirut](#) [gabriele basilico](#)

FINALE A MIRABELLO PER IL CONTEST PER I GIOVANI TALENTI

Linda “Linn” Antosiano vince il “PeM” Giuria convinta dal suo stile già definito

FRANCA NEBBIA

Linda «Linn» Antosiano, ventiquattrenne di Alessandria, si è aggiudicata la vittoria del «PeM Music Contest», concorso tra giovani cantautori del territorio. A convincere la giuria è stato il suo stile, un mix tra Rap, Trap e Pop. La canzone più apprezzata è stata «Superpoteri» che segue, a un anno circa di distanza, il primo brano che riporta la sua firma uscito a luglio («Solite pare»). In mezzo un brano d'amore, «Spazi vuoti». Linn ha studiato canto, danza e teatro e questo le consente anche di tenere il palco.

Dopo la maturità, l'Accademia Musicall The School di Milano e si è poi cimentata in esperienze come presentatrice, speaker, performer in strutture turistiche e spettacoli teatrali. Adesso è impegnata a scrivere canzoni in vista di prossime uscite. Ha scelto di essere accompagnata sul palco solo dal suono del-

la chitarra pizzicata da Michael K. (Micky Cappai).

Gli altri concorrenti in gara erano Camilla Baraglia (che ha conquistato il secondo gradino del podio), Carolina Piola e Filippo Repetto. A Linn va la borsa di studio di 800 euro offerta dal Country Sport Village di Mirabello, che ha ospitato la finale l'altro ieri sera, con altri bonus. A Carolina Piola un premio speciale da 500 euro da parte dell'Accademia Musicale Lizard di Ozzano.

Alla serata si è esibito come ospite Nicola Project, uno dei vincitori del Contest 2022.

Il «PeM Music Festival» prosegue domani alle 21 al Teatro Verdi di Pontestura con un incontro-reading con Guido Catalano, che ha iniziato la sua carriera come rockstar, ma poi si è concentrato sulla poesia. Intervistato da Enrico Deregibus (direttore artistico della manifestazione) presenterà il suo nuovo libro «Smettere di fumare baciando». —



Linda “Linn” Antosiano ha vinto l'edizione 2023 del “PeM Contest”

